



REGIONÁLNÍ MUZEUM
V JÍLOVÉM U PRAHY, p. o.



ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI ZA ROK 2023



Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, p. o.
Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy
IČO: 00067881

Dne: 17. 2. 2023
PhDr. Šárka Juřinová
ředitelka muzea

Středočeský kraj

OBSAH

ORGANIZACE

Základní informace o organizaci	5
Oblast činnosti	7
Personální obsazení	7

HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

Hospodaření příspěvkové organizace za rok 2023	10
Účelové neinvestiční a investiční dotace	11
Fond investic	11
Pohledávky a závazky	12
Výsledky kontrol	12
Úspory energie v muzeu v roce 2023	16

ZPRÁVA O ČINNOSTI

Odborná oddělení	19
Edukační činnost v roce 2023	32
Výstavní a kulturní činnost	39
Tematické výstavy	39
Kulturně výchovné a vzdělávací akce	44
Statistika návštěvnosti a akcí muzea	59
Propagace a prezentace muzea	60
Internet	60
Média	61
Monitoring médií v roce 2023	62
Placená propagace	65
Účast na veletrzích	65
Péče o návštěvníky	65
Výzkumná a odborná činnost	68
Odborné semináře, konference a komise	70
Školení a workshopy	71
Spolupráce s ostatními organizacemi	72



ORGANIZACE

ZÁKLADNÍ INFORMACE O ORGANIZACI

Název: Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, p. o.
 Sídlo: Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy
 IČO: 00067881
 Ředitelka: PhDr. et Mgr. Šárka Juřinová
 Číslo organizace (dle SK): 614
 www stránky: www.muzeumjilove.cz

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy je od 01. 01. 2003 příspěvkovou organizací Středočeského kraje. Jeho historie sahá až do roku 1891, kdy jílovský měšťan Leopold Čihák věnoval svoji sbírku historických předmětů, map a listin městu Jílovému u Prahy. Původně vlastivědné muzeum se později začalo specializovat na těžbu a zpracování zlata v ČR, což bylo logickým vyústěním historického významu těžby zlata na Jílovsku. Potřebám muzea slouží historická budova Mince, která má mimořádně vhodnou polohu, nachází se v dolní části jílovského náměstí. Zde jsou umístěny stálé expozice (Zlato v České Republice, Ora et labora, Jílové v odlesku zlata, Cesta do pravěku Jílovska a Tramping stále žije) i další výstavní prostory, kde se výstavy obměňují. Významnou součástí muzea tvoří jeho pobočky v Dolním Studeném a Turyni – celkem tři štolý na těžbu zlata (štola Halíře, sv. Antonína Paduánského, sv. Josefa), které zásadním způsobem doplňují stálou expozici Zlato v ČR. Štolý se nacházejí na trase naučné stezky Jílovské zlaté doly. Od roku 2016 muzeum provozuje také naučnou stezku Ora et labora na zaniklém městečku Sekanka na Hradištku u Davle.

Ceny vstupného a služeb v roce 2023

1) Prohlídka stálých expozic a výstav v prostorách muzea:

Vstupné:

Základní:	80 Kč
Děti do 6 let:	zdarma
Děti od 6 do 15 let:	40 Kč
Studenti do 26 let:	40 Kč
Senioři:	40 Kč
Rodinné vstupné:	210 Kč <i>(zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti)</i>

Vstup zahrnuje všechny stálé expozice a některé výstavy, v letních měsících pak rýžování zlata na nádvoří. Několikrát ročně je možné navštívit předváděcí dny, koncerty nebo jiné kulturní akce.

Vstupné na mimořádné akce (např. přednášky):

Výstavy:	40/20 Kč
Základní:	30 Kč
Besedy, přednášky:	50 Kč
Zvláštní vstupné:	1 Kč <i>(muzejní noc, den otevřených dveří)</i>

Prohlídka štolý sv. Josefa:

Základní vstupné:	100 Kč
Děti do 15 let:	60 Kč <i>(platí i děti mladší 6 let)</i>
Senioři, studenti:	60 Kč
Rodinné vstupné:	250 Kč <i>(zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti)</i>

Prohlídka štolý sv. Antonína Paduánského nebo štolý Halíře:

Základní vstupné:	100 Kč
Děti do 15 let:	60 Kč (<i>platí i děti mladší 6 let</i>)
Senioři, studenti:	60 Kč
Rodinné vstupné:	250 Kč (<i>zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti</i>)

Zvýhodněné vstupné při návštěvě všech tří štol:

Školáci, studenti, senioři:	140 Kč
Dospělí:	240 Kč

2) Klub přátel jílovského muzea:

Členství v Klubu přátel jílovského muzea je podmíněno ročním členským příspěvkem ve výši 200 Kč či snížený poplatek 150 Kč (senior). Členové Klubu dostávají pozvánky na všechny muzejní akce a účastní se zdarma muzejních programů.

3) Vyhledávání dokumentů či příprava informací z archivu muzea:

Jednotná sazba:	100 Kč/hod.
-----------------	-------------

4) Na objednávku**Přednáška na dohodnuté téma:**

V přednáškovém sále muzea	1 000 Kč
V místě mimo muzeum	1 500 Kč
Průvodce městem:	1 000 Kč (<i>historie města, jednotlivých domů či významných osobností</i>)
Průvodce okolím města:	200 Kč/1 h (<i>turistické zajímavosti, naučná stezka</i>)

5) Vzdělávací činnosti

Pravěké umění	100 Kč/žák
Na jeden den archeologem	100 Kč/žák
Na jeden den jílovníkem	100 Kč/žák
Ora et labora	100 Kč/žák
Oblékání do minulosti	100 Kč/žák
Na jeden den řemeslníkem	100 Kč/žák
Co je v nás, aneb anatomie lidského těla	100 Kč/žák
Cesta do pravěku	100 Kč/žák
Archeologie pravěku – online seminář – 600 Kč za celý seminář dohromady	

OBLAST ČINNOSTI

RM v Jílovém plní své poslání v souladu s ustanovením zřizovací listiny, zákona č.122/2000 Sb. a vyhlášky č. 275/2000 Sb. a obecně platnými předpisy a normami.

Vytváří, uchovává a odborně zpracovává systematické sbírky dokladů o vývoji a specifikách regionu a jeho obyvatelstvu z pohledu přírodních a společenských věd. U sbírkových fondů zajišťuje řádnou evidenci, správu a ochranu v souladu s platnými předpisy, výsledky své práce prezentuje všemi dostupnými prostředky, zejména formou expozic, výstav, edic a sdělovacích prostředcích.

Sbírkotvornou činnost vyvíjí oddělení v souladu s oborovým zaměřením muzea a dle aktuální Koncepce sbírkotvorné činnosti muzea.

Spolupracuje na plnění úkolů s ostatními muzei a galeriemi, vědeckými ústavy, školami a ostatními institucemi u nás i v zahraničí, podílí se na vlastivědné činnosti v okruhu své působnosti v regionu.

2/ Personální obsazení

Regionální muzeum v Jílovém má jedno centrální pracoviště v domě Mince na Masarykově náměstí 16 v Jílovém u Prahy. Kromě hlavní budovy provozuje organizace tři pobočky – těžební štoly v Dolním Studeném a v Turyni, kde působí průvodci zaměstnaní na DPP a DPČ. V roce 2023 došlo k navýšení počtu zaměstnanců na hlavní pracovní poměr i na dohody. Důvodem byl dlouhodobě podhodnocený stav v personálním obsazení. V posledních letech stoupá počet kulturních akcí a výstav pořádaných muzeem, což vede ke zvyšování počtu návštěvníků. Dostatek kvalifikovaného personálu je nezbytný pro zajištění kvalitního návštěvnického provozu i odborných činností instituce.

Přehled pracovníků dle organizační struktury a funkčního zařazení k 31. 12. 2023

1. Ředitelka	PhDr. Šárka Juřinová	VŠ	1,0
2. Účetní	Mgr. Jan Špička	VŠ	0,75
3. Kurátor-přírodovědec	RNDr. Jan Váňa	VŠ	0,75
4. Vedoucí kurátor (od 01.05.2023 MD)	Mgr. Veronika Stachurová, Ph.D	VŠ	1,0
5. Kurátor-historik	Mgr. Jan Síč	VŠ	1,0
6. Kurátor-fotoarchiv	Jana Pálová	ZŠ	0,5
7. Edukátor a PR	Mgr. Dana Chmelíková	VŠ	1,0
8. Uklízečka/výstavářka	Oksana Shyaieva	SŠ	1,0
9. Vedoucí inf. centra	Galina Breburdová	SŠ	1,0
10. Technický pracovník	Richard Kozel	SŠ	1,0
11. Pokladní/průvodkyně (od 01.05.2023 0,75)	Veronika Moravcová	ZŠ	0,5
12. Programový pracovník (od 01.06.2023 0,65)	Bc. Hana Smolová	VŠ	0,5
13. Dokumentátor	Marcela Budská	SŠ	1,0
14. Dokumentátor (od 05.06.2023)	Veronika Stejskalová, DiS	VOŠ	1,0

Fyzický počet zaměstnanců	
Fyzický počet zaměstnanců organizace celkem	54
Z toho:	
- kmenových zaměstnanců	14
- externích zaměstnanců	40

Pracovněprávní vztah	Počet pracovníků
Pracovní poměr – plný úvazek	9
Pracovní poměr – zkrácený úvazek	5
DPP	40
DPČ	11

Přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2023
12,98

Průměrná měsíční mzda v Kč	2022	2023	Vývojový ukazatel (2022/2023*100)%
CELKEM	31 782	35 360	90%

V roce 2023 došlo k navýšení počtu zaměstnanců na hlavní pracovní poměr i na dohody. Díky tomu vzrostl počet zaměstnanců tak, aby organizace mohla vykonávat svoji činnost v plném rozsahu.

Muzeum pořádá kolem 70 kulturních akcí ročně, proto je nutné zvýšit počet pracovníků na dohody. Za mimořádné pracovní nasazení byly uděleny odměny stálým zaměstnancům. Uvedená opatření vedla k navýšení průměrné mzdy.



HOSPODAŘENÍ

HOSPODAŘENÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE ZA ROK 2023

Výsledek hospodaření k 31.12. 2023

Výsledek hospodaření po zdanění v Kč	2022	2023
Náklady celkem	13.381.273,12	15.817.064,97
Výnosy celkem	13.690.040,04	15.886.246,29
+zisk/-ztráta	308.766,92	69.181,32

Organizace zvyšuje soběstačnost doplňkovým prodejem, zvyšováním návštěvnosti, rozšířenou nabídkou edukačních programů a pořádáním většího množství kulturních akcí. Zároveň vyhledáváme možnosti energetických úspor (výměna topidel, svítidel, efektivní využívání energie) a dlouhodobě sledujeme spotřebu energie.

Dále také získáváním dotací z národních zdrojů.

Na vstupním vybráno 1.779.533 Kč rozdíl 554.201 Kč proti roku 2022.

Vedlejší činnost rozdíl + 135.115 Kč v tržbách proti roku 2022.

Vyhodnocení schválených závazných ukazatelů za rok 2023

Stanovené závazné ukazatele:

Závazný ukazatel	Schválená hodnota RK v Kč	Hodnota po změnách schválená RK v Kč	Skutečnost na konci roku v Kč	Plnění [%]
	1	2	3	$4=3/2*100$
Provozní příspěvek celkem	11.616.000	11.706.229	13.047.67	111,46%
Objem prostředků na mzdy (limit)	9.131.900	9.227.400	9.450.230,20	102,42%
Objem finančních prostředků na odpisy majetku	596.055	596.055	814.877	136,71%
Účelový příspěvek na energie	1.150.000	1.150.000	843.684	73,36%

Komentář k plnění schválených závazných ukazatelů v roce 2023:

Mzdový ukazatel překročen o 222.830,20 Kč – prostředky byly získány z vlastních zdrojů.

Z důvodu dobrého hospodářského výsledku byly prostředky po schválení zřizovatelem převedeny na mzdové prostředky.

Účelový příspěvek na energie nedočerpán o 306.316 Kč – vráceno zřizovateli.

Organizace se intenzivně věnuje energetickým úsporám nejen v hlavní budově muzea, ale také na odloučených pracovištích (štolách). Mezi hlavní úsporná opatření patří výměna klasických či halogenových světelných zdrojů v expozicích, které byly nahrazeny LED zdroji, kdy byl nahrazen příkon světelných zdrojů celkem 15,1 kW za pouhých 1,46 kW moderních LED zdrojů, což znamená úsporu 86 % energie na osvětlení. Dále došlo k výměně – modernizaci akumulčních kamen s menší spotřebou.

Prostředky na odpisy PO upravila po zpřesnění rozpočtu.

Účelové neinvestiční a investiční dotace

a) Neinvestiční dotace			
Poskytovatel	Účel dotace	Výše dotace v Kč	Čerpáno v Kč
Celkem			

b) Investiční dotace

Poskytovatel	Účel dotace	Výše dotace v Kč	Čerpáno v Kč
MK ČR ISO-II/D	Vybavení depozitářů	150 000,-	150 000,-
Celkem		150 000,-	150 000,-

c) Investiční příspěvek zřizovatele

Účel příspěvku	Výše příspěvku v Kč	Čerpáno v Kč
Nová expozice ZLATA	3 600 000,-	3 600 000,-
Revitalizace areálu RMJ	1 957 730,-	1 957 730,-
Nová expozice Tramping stále žije	429 321,-	429 321,-
Nová střecha na pokladně u štol Halře	120 000,-	120 000,-
Edukační pomůcky – zlaté cihly	200 000,-	200 000,-
Hašply – dobová zařízení do štol	120 000,-	120 000,-
Vybavení depozitářů – soubor 13 posuvných roštů na obrazy - spoluúčast	76 197,-	76 197,-
Nový nábytek do konferenční místnosti	157 000,-	157 000,-
Celkem	6 584 051,-	6 584 051,-

Fond investic

Celkové čerpání Fondu investic			
Období	2022	2023	Rozdíl
Částka v Kč	209 997,-	141 110,-	68 887,-

Položkové čerpání Fondu investic

Název investiční akce	Čerpání v Kč	Číslo a datum usnesení RK
Nákup nového serveru	69 938,-	059-22/2023/RK
Nákup rýžovacích van	71 172,-	037-11/2023/RK
Celkem	141 110,-	

Komentář k čerpání Fondu investic:

K tradici našeho muzea patří, že v letních měsících mají návštěvníci RMJ možnost vyzkoušet si v areálu muzea rýžování zlata. Dosud byl využíván malý plastový bazén. Pro zvětšení kapacity a také z hlediska estetického byly z investičního fondu pořízeny dřevěné, stylové rýžovací vany.

Nákupem nového serveru se usnadnila a urychlila práce pokladních a zvýšil se komfort při odbavování návštěvníků muzea (nemuseli stát frontu).

Pohledávky a závazky

Pohledávky	90 - 180 dnů po splatnosti	Nad 180 dnů po splatnosti
Odběratelé	0,-	0,-
jiné	0,-	0,-
Pohledávky celkem v Kč	0,-	0,-

b) Závazky

Závazky	Nad 30 dnů po splatnosti
Dodavatelé	0,-
jiné	0,-
Závazky celkem v Kč	0,-

Výsledky kontrol

a) Vnější kontroly

V organizaci žádné vnější kontroly neprobíhaly.

b) Vnitřní kontroly

Vnitřní kontrolní systém je ošetřený ve směrnici organizace v souladu s právní legislativou a směrnici vydanými Středočeským krajem (např. směrnice k finanční kontrole, směrnice k řízení rizik, směrnice o finančním řízení atd.). Dle aktuální legislativy a pokynů zřizovatele je průběžně vnitřní kontrolní systém upravován a doplňován. Organizace vypracovala aktuální plán vnitřních kontrol pro rok 2023.

Plán vnitřních kontrol včetně zprávy o výsledku kontrol je vypracován a přiložen k věcným úkolům. Žádné nedostatky nezjištěny.

Komentář k hospodaření příspěvkové organizace k 31. 12. 2023

V roce 2023 pokračoval trend zvyšování návštěvnosti muzea (o 11 %), což se odráží ve zvýšeném příjmu z tržeb a doplňkové činnosti. Náklady organizace byly navýšeny z důvodu nutných oprav a údržby budov.

Komentář k dodržení schválených závazných ukazatelů za rok 2023

Mzdový ukazatel byl překročen o 222.830,20 Kč – prostředky byly získány z vlastních zdrojů.

Z důvodu dobrého hospodářského výsledku byly prostředky po schválení zřizovatelem převedeny na mzdové prostředky.

Účelový příspěvek na energie nedočerpán o 306.316 Kč – vráceno zřizovateli.

Organizace se intenzivně věnuje energetickým úsporám nejen v hlavní budově muzea, ale také na odloučených pracovištích (štolách). Mezi hlavní úsporná opatření patří výměna klasických či halogenových světelných zdrojů v expozicích, které byly nahrazeny LED zdroji, kdy byl nahrazen příkon světelných zdrojů celkem 15,1 kW za pouhých 1,46 kW moderních LED zdrojů, což znamená úsporu 86 % energie na osvětlení. Dále došlo k výměně – modernizaci akumulárních kamen s menší spotřebou.

Komentář k hospodaření příspěvkové organizace k 31. 12. 2023

Výnosy se zvýšily o 12%

Organizace pořádala v roce 2023 přes 70 kulturních akcí, díky čemuž se zvýšila návštěvnost muzea a tržby za vstupné. Také se navýšila návštěvnost edukačních programů, na které chodily celoročně školy.

Náklady vzrostly o 9%

501 – drobný materiál

Organizace navýšila edukační programy, na které bylo potřeba nakoupit pomůcky. V muzeu se konalo 17 výstav, při jejichž instalaci bylo nutno dokoupit drobný materiál.

513 – náklady na reprezentaci

Účet byl navýšen z důvodu pořádání mnoha kulturních akcí – divadla, koncerty, přednášky, kdy bylo nutno zajistit reprezentativní počiny muzea směrem ke spokojenosti účinkujícím.

518 – služby

Během roku nevyvstala potřeba odborných konzultací – jako např. právnické služby, ekonomické poradenství atd. Tudíž nebylo nutno čerpat plánované prostředky na účtu.

549 – ostatní náklady

Vzhledem k pořádání desítek kulturních akcí došlo k navýšení účtu. Zejména na akce jako jsou divadla a koncerty, které jsou náročné na zajištění požadavků účinkujících a komfortu diváků. Další prostředky byly použity na zajištění výstav.

551 – odpisy

V roce 2023 byla zhotovena nová expozice Tramping stále žije, která byla zařazena do majetku, čímž došlo k navýšení odpisů.

558 – drobný dlouhodobý majetek

Díky dobrému hospodářskému výsledku jsme přistoupili k modernizaci a rozvoji organizace. Obnovila se zastaralá PC technika, pořídily se moderní akumulární kamna, vybavení kanceláří, nový nábytek do zasedací místnosti včetně koberce a další.

602 – vstupné

Muzeum pořádalo v roce 2023 řadu mimořádně návštěvnicky úspěšných akcí. Návštěvnost se zvýšila o 11 %, a tím se také zvýšily výnosy z prodeje vstupenek a suvenýrů.

609 – jiné výnosy

Účet je navýšen díky příjmu z natáčení TV a z pronájmu objektu dalším organizacím.

V roce 2023 pokračovala nutná rekonstrukce nejpoškozenějších úseků zastaralého vodovodního potrubí v budově technického zázemí a v prostorách nádvoří muzea.

Opravovaly se omítky v expozicích.

Zabezpečení ochrany muzea vyžadovalo provedení opravy bezpečnostních čidel a kamerového systému.

Finanční zdroje mimo rozpočet muzea

Město Jílové	60 000 Kč – Příspěvek na IC
Geofond	44 000 Kč – Uložení sbírek fondu
Pronájem pozemku ČEZ	51 444,92 Kč – Umístění trafostanice
Dotace MK ISO-II/D	150 000 Kč – Vybavení depozitáře

Příspěvek od zřizovatele na Rozvojové projekty

Adventní koncert	42 000 Kč
Středočeské kulturní léto	967 929 Kč
Katalog k výstavě Koníci, madonky, ježíšci	30 000 Kč
Uspořádání tiskové konference SKL	50 000 Kč
Muzejní noc	22 200 Kč
Den dětí	24 500 Kč
Muzejní potlach	60 000 Kč

Investiční fond Středočeského kraje:

Expozice Zlato	3 656 768 Kč
Realizace expozice Tramping stále žije	429 321 Kč
Nákup sbírkového předmětu	172 400 Kč – Vzorky zlata
Revitalizace muzea (konírna-nádvoří-zed)	1 591 985 Kč

Rozvoj organizace

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy (dále i RMJ) již několik let sleduje stav budov vyžadující potřebu rozsáhlých rekonstrukčních/revitalizačních prací v areálu RMJ. Všechny stavební objekty RMJ jsou totiž ve špatném technickém stavu a situace došla do takové míry, že některé objekty jsou již v havarijním stavu a mohou způsobit značné ekonomické škody či ohrozit lidské zdraví.

V roce 2023 tak probíhaly přípravné práce k rozsáhlé investiční akci **Rekonstrukci areálu Regionálního muzea v Jílovém u Prahy**. Konkrétně se jedná o statické zajištění a sanace poruch konstrukcí budovy bývalé konírny, která slouží pro přednášky, tematické dočasné výstavy, promítání filmů, divadelní představení apod. Dále rekonstrukce budovy technického zázemí, která je staticky porušena a její jižní štít a přilehlé stěny sedají a mají znatelné trhliny ve stěnách; rekonstrukce objektu garáží, přiléhajících k budově technického zázemí, které jsou ohroženy špatně odváděnou srážkovou vodou. Dochází k sedání okolních zpevněných ploch a zatékání do základů budovy. Rekonstrukce zárubní zdi, která odděluje areál muzea od přilehlého městského parku, je v havarijním stavu, nebyla zjevně postavena v souladu s projektem, navíc plní do značné míry spíše funkci opěrné zdi a její konstrukce tomuto neodpovídá. Rekonstrukce dešťové kanalizace – jde o část, jež odvádí srážkové vody z jižní části střechy Konírny a ze střechy budovy technického zázemí – odvodnění není dobře řešeno, část vod je sváděna na špatně vyspávané zpevněné plochy (asfalt), z nichž pak zatéká do zárubní zdi a do základů garáže.

V roce 2023 byly provedeny tyto přípravné činnosti:

- Provedení PD
- VŘ na TDS a BOZP
- Měřičské práce (geodezie)
- Inženýrsko-geologický průzkum
- Průzkumné jádrové vrtání
- Stavebně technický průzkum

Dále se rekonstrukce dotkne hlavní budovy Mince (pochází ze 14. století), která má díky absenci horizontální izolace proti zemní vlhkosti značně poškozené vnitřní i vnější omítky. Dojde k rekonstrukci vnitřní dvorní fasády. Na budově budou provedeny následující práce:

- Omytí všech ploch omítek tlakovou vodou
- Otlučení popraskaných a uvolněných částí ploch stávajících omítek
- Doplnění podkladů omítek a provedení nových štukových povrchů
- Opravy štukových prvků říms, šambrán a parapetů oken
- Kompletní ošetření kamenného portálu vstupu, kamenných fragmentů ve fasádě a kamenných nárožních bosáží
- Doplnění chybějících venkovních parapetů oken a opravy – výměny úžlabí, žlabového kotlíku a okapních svodů na jižní části fasády (měděné plechy)
- Konečný vápenný nátěr fasády s hydrofobizačními a protiplísňovými vlastnostmi
- V návaznosti na tyto práce je třeba uvážit, zda ponechat stávající obklady soklů z atypických masivních pískovcových desek pravděpodobně zavěšených na pomocných kovových kotvách, s plně uzavřenými spárami, neboť by vyžadovaly značně mechanicky i finančně náročné opravy (vč. výměny popraskaných kusů), nebo je kompletně sejmut a tyto volné plochy pak začlenit do základních ploch omítek fasád. Toto řešení by také kladně ovlivnilo regulaci vlhkosti v patách obvodových stěn oproti jejich stávajícímu uzavření masivním neprodyšným obkladem.



Předmětem rekonstrukce je také restaurování fresky nacházející se na fasádě. Malba zobrazuje Nejsvětější Trojici, Pannu Marii a svaté patrony Jana Nepomuckého a Floriána. Na spodní části najdeme šlechtický znak, letopočet 1744 a písmena W.F.V.K. Donátorem obrazu byl tehdejší držitel domu (W)Vilém Ferdinand von Krauseneck. Realizace celé akce započne v poslední čtvrtině roku 2024 a potrvá rok a půl. V této době bude omezen provoz muzea a konání akcí na nádvoří. Návrhářský provoz bude uzpůsoben tak, aby nedošlo ke střetnutí se stavbou a ohrožení lidského zdraví.

Freska Nejsvětější Trojice na východní fasádě domu Mince.

ÚSPORY ENERGIE V MUZEU

Úspory energie v RMJ se týkaly pouze elektrické energie – osvětlení, vytápění i ohřev teplé užitkové vody je zajišťováno výhradně elektrinou. Muzeum využívá dvoutarifovou sazbu C25d.

V roce 2016 provedlo muzeum vlastními silami interní orientační studii zaměřenou na posouzení možností úspor elektrické energie. Při posuzování možností úspor je nutné brát v potaz energetickou náročnost vytápěných budov – ta je velmi vysoká, neboť budovy jsou podle PENB (2013) velmi ne-hospodárné. Z provedené orientační studie vyplynulo, že s běžným rozpočtem, který má muzeum k dispozici, mohou být bez problémů a požadavků na investice provedena pouze relativně drobná úsporná opatření – jako výměna zastaralých a neefektivních světelných zdrojů za moderní LED zdroje, popřípadě termoizolační nátěry.

Hlavní úsporná opatření byla provedena již v letech 2016–2017, kdy byly klasické či halogenové světelné zdroje v expozicích nahrazeny LED zdroji, kdy byl nahrazen příkon světelných zdrojů celkem 15,1 kW za pouhých 1,46 kW moderních LED zdrojů, což znamená úsporu 86 % energie na osvětlení. V roce 2019 dostalo RMJ od zřizovatele dotaci cca 82 tis. Kč na drobné energetické úspory, která byla využita na další výměnu svítidel a světelných zdrojů za úsporné LED.

S ohledem na vývoj cen energií v letech 2022–2023 pak v roce 2023 poskytl svým příspěvkovým organizacím dotace na úsporná opatření neinvestičního charakteru, ze kterých RMJ obdrželo cca 442 tis. Kč. Z těchto prostředků pak byla vyměněna některá nefunkční akumulární kamna, provedena úprava přípravy teplé užitkové vody (náhrada průtokových ohříváčů), oprava a utěsnění dveří a zádveří v budově Mince a budově technického zázemí, oprava a seřízení oken a dveří v budově Konírna, instalace pohybových čidel k osvětlení v expozicích, náhrada svítidel s úspornými zářivkami za LED osvětlení v budově Konírna, instalace odrazových fólií za akumulární kamna a náhrada klasických zářivek LED svítidly v depozitářích v budově technického zázemí.

S ohledem na to, že v budovách RMJ byla dokončena výměna svítidel a světelných zdrojů za úsporné LED, lze říci, že další drobné úspory ve spotřebě elektrické energie na osvětlení lze dosáhnout již jen „spotřebitelskou kázní“.

Od roku 2015 klesla roční spotřeba v RMJ o cca 20 MWh (cca 20 %) především právě výraznými úsporami dosaženými při osvětlení.

V následující tabulce č. 3 je přehled nákladů na elektrickou energii a spotřeby v letech 2015–2023.

Tabulka č. 3 – Přehled spotřeby elektřiny a plateb za ni v letech 2015 až 2023

Rok	Platba za silovou elektřinu (Kč)	Platba za distribuci a další daně (Kč)	Platba celkem (Kč vč. DPH)	Podíl poplatku za distr.	Spotřeba VT (MWh)	Spotřeba NT (MWh)	Spotřeba celkem (MWh)	Podíl NT na spotřebě silová	Platba Kč za 1 kWh	Průměrná denní spotřeba (kWh)	Průměrná denní platba (Kč)
Σ 2015	204 732	317 247	521 979	61%	44,994	159,558	204,55	78%	2,55	560	1 430
Σ 2016	178 524	330 890	509 414	65%	52,484	152,856	205,34	74%	2,48	561	1 392
Σ 2017	175 420	328 410	503 830	65%	45,196	174,778	219,97	79%	2,29	603	1 380
Σ 2018	195 094	309 432	504 527	61%	36,472	163,821	200,29	82%	2,52	549	1 382
Σ 2019	243 943	344 437	588 380	59%	33,554	162,567	196,12	83%	3,00	537	1 612
Σ 2020	282 067	242 522	524 588	46%	23,603	150,691	174,29	86%	3,01	478	1 437
Σ 2021	245 350	257 077	502 427	51%	25,779	159,592	185,37	86%	2,71	508	1 377
Σ 2022	513 724	366 872	880 596	42%	34,002	157,576	191,58	82%	4,60	525	2 413
Σ 2023	533 434	295 639	829 072	36%	30,232	149,919	180,15	83%	4,60	494	2 271

Další významnější úspory ve spotřebě elektrické energie jsou možné již jen na vytápění objektů RMJ za pomoci stavebně-technických úprav budov, z pohledu muzea finančně náročných, tj. izolace budov proti zemní vlhkosti a dodatečné zateplení. Průměrná roční spotřeba elektrické energie se v RMJ pohybuje kolem 195 MWh, z toho cca 80 % připadá na vytápění a ohřev TUV.

Z důvodu vysoké finanční náročnosti dalších úsporných opatření byly budovy RMJ zařazeny do programu EPC – proběhlo posouzení stavu budov a jejich energetické náročnosti a byla navržena opatření, která by měla zajistit další úspory energie – zateplení budovy technického zázemí (plášť budovy a střešní konstrukce), zateplení střešní konstrukce budovy Mince a instalace fotovoltaiky. V současnosti zřizovatel provádí výběrové řízení na dodavatele projektovaných prací.

RNDr. Jan Váňa

Výroční zpráva o svobodném přístupu k informacím za rok 2023

dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím ve znění pozdějších změn a doplňků (dále jen „zákon“)

Podle § 18 zákona:

písm. a)

počet podaných žádostí o informace:	0
počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti:	0

písm. b)

počet odvolání podaných proti rozhodnutí:	0
---	---

písm. c)

opis podstatných částí každého rozsudku:	0
--	---

písm. d)

výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence:	0
---	---

písm. e)

počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení:	0
---	---

písm. f)

další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona:	0
--	---

V Jílovém dne 17. 2. 2023

PhDr. Šárka Juřinová
ředitelka muzea



ČINNOST

ODBORNÁ ODDĚLENÍ

Odborná činnost muzea a činnost pro návštěvnickou a badatelskou veřejnost

V průběhu roku 2023 v muzeu pracovalo 7 stálých odborných pracovníků:

- 1) PhDr. Šárka Juřinová, ředitelka
- 2) RNDr. Jan Váňa, kurátor, geolog
- 3) Mgr. Veronika Stachurová, Ph.D., vedoucí kurátor
- 4) Mgr. Dana Chmelíková, edukátor, PR pracovník
- 5) Bc. Hana Smolová, programový pracovník
- 6) Veronika Stejskalová, DiS., dokumentátorka, zástup za vedoucí kurátorku (od 01. 06. 2023)
- 7) Mgr. Jan Síč, kurátor – historik

ODDĚLENÍ HISTORICKÝCH SBÍREK A KNIHOVNY

Většina činností v daném roce probíhala podle vytvořeného plánu činnosti. Některé aktivity byly doplněny nebo aktualizovány v průběhu roku.

Sbírková činnost a dokumentace

Evidence sbírek

V roce 2023 bylo do přírůstkové knihy muzea zapsáno 109 přírůstkových čísel.
CELKEM 1/2023 až 109/2023

Podsbírka	Počet přírůstkových čísel
Archeologická	4
Etnografická	32
Historická	4
Písemnosti a tisky	58
Věda, technika a průmyslová výroba	1
Numismatická	10

V roce 2023 bylo do sbírkové knihovny muzea zapsáno 115 přírůstkových čísel.
CELKEM 4941/2023 až 5055/2023, tj. K1197 až K1311.

Úbytky ze sbírky

V roce 2023 nebyl ze sbírky RM v Jílovém u Prahy vyřazen žádný sbírkový předmět.

Soupis darů za rok 2023

(pouze dary zapsané v roce 2023, nemusí se shodovat s rokem přijetí daru):

Př. č.	Inv. č.	Předmět	Podsbírka	Dárce
27/2023	H 8227	Kytara Španělka	Etn.	Jiří Pešek
28/2023	H 8228	Zálesácká kuchyně	PaT	Jiří Pešek

29/2023	H 8229	Trampeký zpěvník	PaT	Jiří Pešek
30/2023	H 8230	Písničky táborových ohňů	PaT	Jiří Pešek
31/2023	H 8231	Pochod soboty	PaT	Jiří Pešek
32/2023	H 8232	Veselé učení na kytaru	PaT	Jiří Pešek
33/2023	H 8233	Šerifská hvězda	Etn.	Michael Antony
34/2023	H 8234	Přívěsek	Etn.	Michael Antony
35/2023	H 8235	Pistole	Etn.	Michael Antony
36/2023	H 8236	První trampská kuchařka	Etn.	Michael Antony
37/2023	H 8237	Upomínkové předměty	Etn.	Michal Kočí (Bukvička)
38/2023	H 8238	Nášivka	Etn.	Michal Kočí (Bukvička)
39/2023	H 8239	Upomínkové předměty	Etn.	Michal Kočí (Bukvička)
80/2023	H 8280	Trampeký zpěvník	PaT	Miroslav Navara
81/2023	H 8281	Kniha Potlach	PaT	Miroslav Navara
82/2023	H 8282	Dopis – Ústřední dům Čs. Armády	PaT	Miroslav Navara
83/2023	H 8299	Diplom Homolková, Navara	PaT	Miroslav Navara
84/2023	H 8284	Čestné uznání osadnímu souboru Zlatý klíč	PaT	Miroslav Navara
85/2023	H 8285	Soubor trampských fotografií	PaT	Miroslav Navara
86/2023	H 8286	Článek v časopise Mladý svět	PaT	Miroslav Navara
87/2023	H 8287	Trampeké časopisy	PaT	Miroslav Navara
88/2023	H 8288	Bulletin – Folk a Country	PaT	Miroslav Navara
89/2023	H 8289	Časopis Stezka	PaT	Miroslav Navara
90/2023	H 8290	Časopis Čoud	PaT	Miroslav Navara
91/2023	H 8291	Plakát zvoucí na akci Písňe kaňonu	PaT	Miroslav Navara
92/2023	H 8292	Šerpa Porta 68	Etn.	Miroslav Navara
93/2023	H 8293	Plynový přenosný vařič	Etn.	Stanislav Zienert
99/2023	H 8299	Kronika osady AJAX	PaT	Jiří Štípek
100/2023	H 8300	Fotoalbum osady AJAX	PaT	Jiří Štípek
101/2023	H 8301	Pozvánka osada Kadjak	PaT	Jiří Štípek
102/2023	H 8302	Vlajčky osady Kadjak	Etn.	Jiří Štípek
103/2023	H 8303	Sportovní pohár	Etn.	Jiří Štípek
104/2023	H 8304	Trampeký kalendář z roku 1985	PaT	Jiří Štípek
108/2023	H 8308	Pozvánky a PF	PaT	Milan Štěniček (Šerif Brand)
109/2023	H 8309	Vlajčka a dres FC Jílové	Etn.	Jiří Novák

Podsbírky: Etn. = etnografická, VU = výtvarné umění, UŘ = uměleckého řemesla, His. = historická, PaT = písemnosti a tisky

Výběr z darů roku 2023:

Kytara Španělka

inv. č. H 8227

př. č. 27/2023

Šestistrunná akustická kytara, jejíž tělo (korpus) je vyrobeno ze smrkového lakovaného dřeva. Vrchní deska je uprostřed opatřena ozvučným otvorem. Tělo kytary je opatřeno struníkem a kobylkou, přes níž je taženo šest kovových strun do krku. Struník je u ozvučného otvoru z jedné strany zešíkmen. Krk je zakončen nazad zalomenou hlavicí s mechanikou a navijecími válečky s kolíčky. Kobylkové sedlo je kovové nepravidelného tvaru. Kytara je zdobena na přední části ozvučné desky malbou indiána s čelenkou stojícího u ohně, totemu a vigvamu. Ozvučný otvor tvoří základ pro zobrazení slunce s červenými paprsky. Z druhé strany malba draka a vyrytý nápis „Plzeň 1955-57“.

Z pozůstalosti po Jiřím Peškovi, otci dárce a synovi Jiřího Peška – Pídi z T. O. Hurikán (1907-1945).

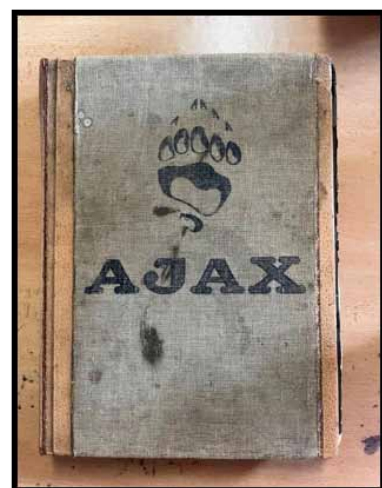
**Kronika osady AJAX**

inv. č. H 8299

př. č. 99/2023

Kronika zachycuje události osady AJAX od roku 1935 do roku 2004. Součástí kroniky jsou i fotografie, básně, hudební texty, podpisy, kreslené obrázky, náčrty atd. Kniha je 35 cm vysoká a 25 cm široká. Desky jsou látkové, po stranách imitace kůže. Na přední desce je nakreslen otisk medvědí tlapy. Pod tím je název osady, majuskulí AJAX.

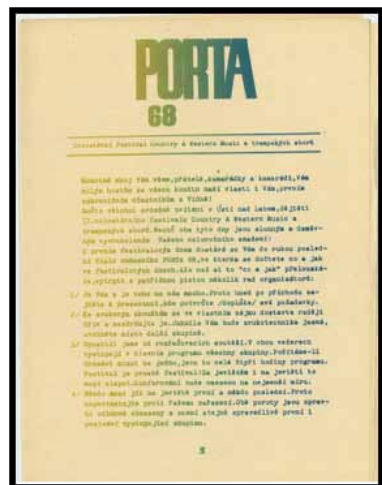
Osada AJAX obsadila levý říční břeh mezi Tichou skalou a Rakouským potokem. Úseku řeky se říká Na Tichém. U zrodu osady stáli pražští trampové a sportovci z Podolí a Nuslí, kteří nejprve navštěvovali lokalitu se stany. První dvě chaty byly postaveny kolem roku 1925. V roce 1926 přišla další parta původně stanařů, kteří si od roku 1924 říkali AJAX. Ti si v roce 1927 postavili chatu Ajax (Starý Ajax).

**Tramenské časopisy – Časopis Porta 68**

inv. č. H 8287

př. č. 49/202

Časopis PORTA, 68-70 a pozdější. Předchůdce Portýra pro potřebu festivalu Porta. V roce 1970 s nápadem vydávat přímo na Portě tuto tiskovinu pod jménem Portýr přišel Jaroslav Velinský (Kapitán Kid) - šlo o úplně první festivalový časopis věnovaný tramenské country a hudbě, který vychází dodnes. Předchůdci Portýra z let 68 a 70 (vzácné).



Nákupy do sbírek Regionálního muzea v Jílovém u Prahy v roce 2023

Z investičního záměru 2023 – sbírkotvorná činnost příspěvkových organizací – rozšiřování sbírek nákupem předmětů byly zakoupeny zlaté vzorky ze světových ložisek, které budou umístěny v expozici Zlata:



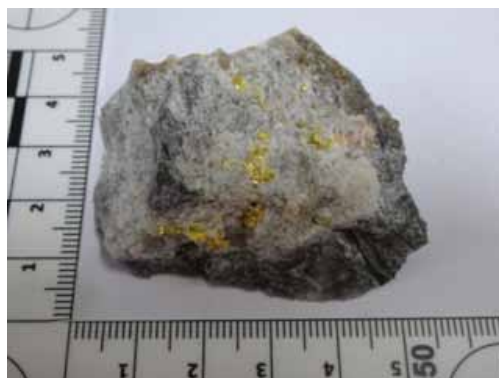
vzorek cca 6,5 x 5,5 x 2 cm,
váha cca 64 gr., lokalita Strong Mine,
Cripple Creek, CO, USA



vzorek cca 3,3 x 1,8 x 0,7 cm, váha cca
3,5 gr., zajímavá lokalita Lecanvey pro-
spekt, Cloagh Patrick, Mayo, Irsko



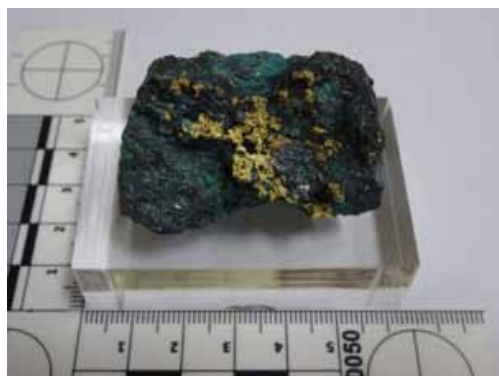
vzorek cca 3,2 x 1,6 x 0,9 cm,
váha cca 4 gr., nejvýše položený Au důl
na světě, lokalita Encantada mine,
La Rinconada, Puna dept., Peru



vzorek 5,5 4 x 2 cm, váha cca 45 gr.,
lokalita Brusson Mine, Brusson,
Val d'Aosta, Itálie



vzorek cca 3,1 x 2 x 0,5 cm,
váha cca 13,9 gr., tvar „mořský koník“,
Mananjary, lokalita východní Madagaskar



vzorek cca 5 x 3 x 3 cm, váha cca 67 gr.,
jediná lokalita, kde je zlato v modré matrix
(shattuckit plus kuprit), lokalita, Kunene,
Erongo, Namíbie

Katalogizace a digitalizace podsbírek

Odborní pracovníci katalogizovali spravované podsbírky. Při katalogizaci dbali na dodržování zákona č. 122/2000 Sb. Za rok 2023 bylo zpracováno 625 evidenčních čísel z fotoarchivu. Fotografie jsou přikládány k záznamům v programu a také ukládány ve větším rozlišení na externí disk. V průběhu roku také došlo ke katalogizaci a digitalizaci seznamů některých pozůstalostí (A-K). Probíhalo rovněž skenování trampských kronik – z muzejních sbírek, i zapůjčených.

Inventarizace sbírek

V průběhu roku 2023 probíhala inventarizace regálů C a D ve velkém depozitáři a v tzv. domečku. Ke kontrole a fyzické prohlídce předmětů docházelo při průběžné kontrole při přípravách výstav. Cílem bylo mimo jiné pořídit rovněž tzv. lokační seznamy v elektronické formě a umístit předměty do odpovídajících ochranných obalů.

V tzv. domečku bylo zinventarizováno 236 předmětů, z nichž některé jsou dlouhodobě umístěny v expozici v budově Mince. Všechny předměty byly nafoceny a vytvořeny nové lokační seznamy.

Díky úspěšné žádosti o dotaci ISO II byla dokončena instalace obrazových roštů v malém depozitáři. Na ně bylo umístěno celkem 144 obrazů. Při práci s obrazy bylo přemístěno dalších 17 obrazů. Restaurovaný obraz sv. Floriána byl dočasně umístěn na chodbě. Rovněž byly vybrány tři obrazy k restaurování: Obraz Nejsvětější Trojice (př. č. 2984), Mánesův Orloj Staroměstský (kopie, př. č. 3235), Jílové u Prahy z Boží skály (př. č. 141/2019).

Při kontrole knih v knihovně bylo u některých zjištěno napadení plísní. Další postup čištění knih a eliminace plísní bude pokračovat v roce 2024. V jarním a podzimním termínu byla provedena odborná likvidace dřevokazných škůdců v depozitářích i knihovně formou plynování. Koncem roku 2023 bylo zažádáno o dotaci na nový knihovní systém Tritius.

Služby badatelny a knihovny

Badatelé se většinou dotazovali písemně e-mailem. Tímto způsobem bylo zodpovězeno deset dotazů, jeden dotaz byl podán telefonicky. Osobně přišli bádát do muzea čtyři badatelé.

Centrální evidence sbírek za rok 2023

Odborní pracovníci systematicky připravovali podklady pro centrální evidenci sbírek. Veronika Stejskalová, DiS. připravila aktualizace pro CES online. Zúčastnila se rovněž školení. Změny v CES ve sbírce s ev. číslem MJM/002-05-10/214002 budou na MK ČR zaslány v průběhu měsíce února 2024.

Kurátoři podsbírek prováděli pravidelné měsíční kontroly svěřených depozitářů (zjišťování stavu sbírkových předmětů, klimatických podmínek, stav prostor).

Archeologie

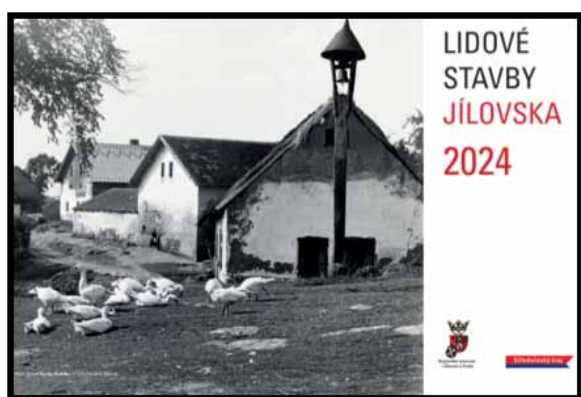
V roce 2023 přibýly do sbírek muzea čtyři archeologické nálezy – patrně součást bronzového náramku z Chomutovic u Dobřejovic, šipka kuše z Lešan, mladobronzová sekerka z Lažan a bronzové zlomky ze stejného místa. Předměty zaslané loni na konzervaci do Roztok byly vráceny.

Konzultační činnost

Konzultace a dotazy badatelů se ve většině případu týkaly tramských osad v okolí či místopisu. Velký zájem byl o fotoarchiv.

Další aktivity oddělení

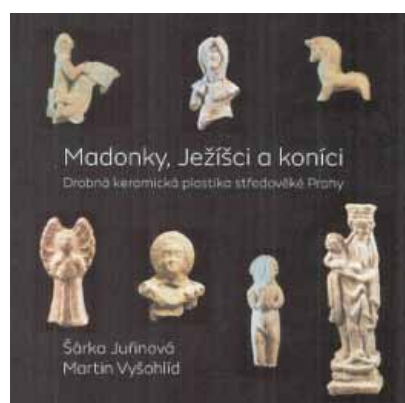
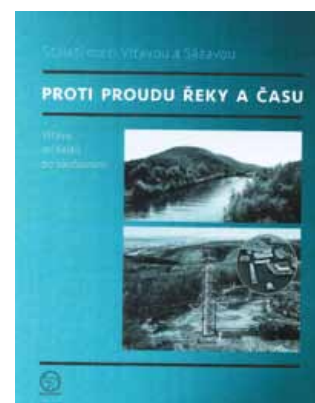
Historické oddělení připravilo stolní kalendář na rok 2024 s historickými fotografiemi Toulky Jílovskem a nástěnný kalendář Lidové stavby Jílovska.



Publikační činnost

Historické oddělení se nadále účastnilo přípravy Sborníku okolí Prahy. Veronika Stachurová Kucrová pravidelně přispívá články s regionální tematikou do Jílovských novin a obecního zpravodaje v Dolních Břežanech Rozhled.

Ve spolupráci se společností Mezi řekami se muzeum podílelo na vydání publikace **Proti proudu řeky a času**. Další díl cyklu Staletí mezi Vltavou a Sázavou zahajujeme u Keltů na Závisti. Doba vzestupu oppida Závist na soutoku Berounky a Vltavy je spojena s přílivem keltské inteligence, která se sem na čas uchýlila při ústupu z Podunají. Publikace si dále všímá středověku, doby pohusitské a končí 2. světovou válkou. Je to smutná tečka, ale patří k dějinám regionu Středních Čech.



Madonky, Ježíšci a koníci

(Šárka Juřinová, Martin Vyšehlíd)

Katalog ke stejnojmenné výstavě o drobné keramické plastice středověké Prahy. Publikace obsahuje soubor nálezů z archeologických výzkumů na území Prahy, který takto uceleně sebraný, vystavovaný a publikovaný dosud nebyl. Nálezy jsou shromážděny z archeologické společnosti Archaia, z Muzea hlavního města Prahy a z Národního památkového ústavu. Kniha obsahuje nálezové okolnosti, popis figurek, výrobní technologie, význam a využití těchto artefaktů, přesah do lidové zbožnosti a na závěr katalog s popisem a vyobrazením jednotlivých plastik.

Ve spolupráci se společností Archaia vydalo muzeum publikaci

Kraj na konci středověku II. (Jan Vizner).

Kniha se týká oblasti Jílovska a širšího Posázaví v době zlaté slávy jílovských zlatých dolů. Autor si všímá nejen aspektů těžby na dění v regionu, ale také vztahů církve, občana, řemeslníka a panovníka v běžném životě městeček a obcí.



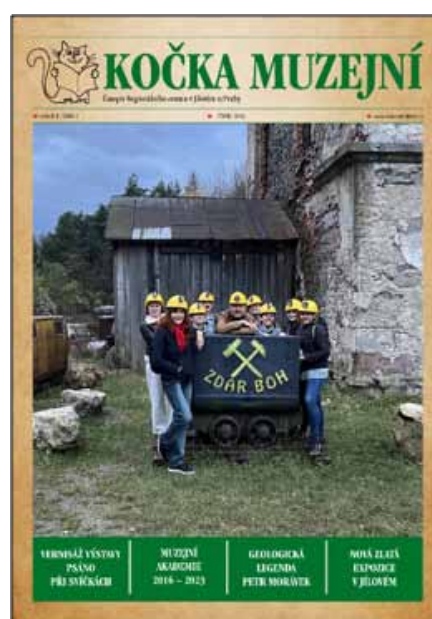
V časopise Asociace muzeí a galerií Věstník AMG 4/2023 byl publikován článek o nové trampské expozici **Tramping stále žije.**



Historické oddělení se nadále účastnilo přípravy sborníku Studie a zprávy, **Historický sborník pražského okolí 11/2..**



V listopadu 2023 vyšlo první číslo muzejního časopisu Kočka muzejní. Noviny, kterým vévodí kočka Fifi, která našla v muzeu svůj nový domov. Časopis neformálně informuje veřejnost o dění za zdmi muzea, o zajímavostech z depozitáře, ale také o jeho zaměstnancích nebo okolní přírodě, osobnostech a historii Posázaví. Magazín bude vycházet jako čtvrtletník v tištěné i elektronické podobě.



ISO

V roce 2023 byla podána žádost na Ministerstvu kultury v dotačním programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví – tematická oblast D (Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí) v tematickém okruhu Vybavení depozitářů a stálých expozic. Žádost se konkrétně týkala dokončení výroby a instalace tzv. obrazových roštů.

*Veronika Stejskalová, DiS.
Mgr. Veronika Stachurová Kucrová, Ph.D.*

Konzervace a restaurování, péče o sbírky

Budovy muzea jsou velmi staré a jsou vybudovány z kamenného či kameno-cihlového zdiva, nemají izolaci proti zemní vlhkosti a není instalována žádná vzduchotechnika. Je tedy náročné udržovat v depozitářích a v expozicích takové mikroklima, aby exponáty a sbírkové předměty nebyly poškozeny.

Od konce roku 2016 proto byly v depozitářích muzea a v expozicích instalovány dataloggery (celkem 14 kusů) pro sledování teploty a relativní vlhkosti vzduchu – údaje jsou snímány a ukládány v paměti v intervalu 3 hodin. Pověřený pracovník pak minimálně 2x týdně kontroluje aktuální stav ve sledovaných prostorách muzea a v závislosti na meteorologických podmínkách pak reguluje teplotu v místnostech expozic a depozitářů podle charakteru exponátů či uložených předmětů – pro různé materiály (papír, kovy, dřevo, ...) se optimální teploty a relativní vlhkost poněkud liší, obecně lze říci, že optimální podmínky jsou v našem muzeu pro teplotu do 20 °C a relativní vlhkost by se měla pohybovat v rozmezí 50–55 %. Určité kolísání relativní vlhkosti nelze nikdy zcela vyloučit, zejména v historickém objektu nastávají v průběhu roku změny mikroklimatu, nesmí se však jednat o náhlé skokové změny. Pro historický objekt lze tolerovat plynulý pohyb relativní vlhkosti v průběhu roku v intervalu 40–70 %. Tento režim není optimální, ale jsou-li změny plynulé a ne skokové, je pro materiály v depozitářích a expozicích únosný.

Pro udržování přijatelné relativní vlhkosti vzduchu má muzeum nyní k dispozici 9 přenosných odvlhčovačů vzduchu, které jsou v závislosti na výsledcích měření a meteorologickým podmínkám operativně nasazovány do ohrožených prostor. Tři odvlhčovače zakoupené v roce 2023 mají i funkci čištění vzduchu (UV záření a TiO₂ aktivní povrch).

Teplota urychluje veškeré chemické procesy, tedy i ty nežádoucí, způsobující korozi materiálů. To je další důvod, proč by teplota v depozitářích měla být co nejnižší a pokud možno stálá. Depozitáře je třeba temperovat proti promrzání a kondenzování vlhkosti, není však žádoucí, aby byly v pravém slova smyslu vytápěny.

Vždy na konci měsíce jsou data stažena z dataloggerů a statisticky vyhodnocena a na základě tohoto vyhodnocení jsou přijímána preventivní opatření k zajištění vhodného mikroklimatu v muzejních prostorách. Na základě vyhodnocení dat za rok 2023 lze konstatovat, že ve vytápěných expozicích a depozitářích se podařilo udržet mikroklima, které nepůsobí degradaci exponátů a sbírkových předmětů.

Dalším opatřením k ochraně sbírkových předmětů a exponátů, které je prováděno pravidelně, je ošetřování depozitářů muzea biocidními přípravky k potlačení výskytu nežádoucího lezoucího či létavého hmyzu. Na základě konzultace s odborníkem na danou problematiku, seznámeným s podmínkami v muzeu, a s ohledem na neustálé změny v legislativě regulující používání insekticidních přípravků, byl vybrán insekticid CytrolDust. Přípravek je ve formě popraše a hubí obtížný plazivý a létající hmyz –

mravence, vosy, švábovitě, blechy, cvrčky, rybenky, pisivky, mouchy, masařky, klíšťata, moly, kožojedy aj. Tento přípravek je použitelný v domácnostech, skládkách, veřejných i stravovacích budovách, sklepech, technických a skladovacích prostorách, silech, sýpkách i k ochraně muzejních preparátů a sbírek. V expozicích a depozitářích muzea je ošetření tímto přípravkem prováděno 2 x ročně – na jaře (konec března) a na podzim (počátkem října). Ošetření insekticidem je prováděno pověřeným pracovníkem tak, aby nedocházelo k ohrožení zdraví pracovníků ani návštěvníků muzea. Aplikace je prováděna tak, aby nebyl omezen provoz muzea.

Nedílnou součástí ochrany exponátů či sbírkových předmětů, ale i zdraví zaměstnanců a návštěvníků, je aplikace fungicidních přípravků spolu s udržováním vhodného mikroklimatu (viz výše). S ohledem na zvýšenou vlhkost zdiva v budovách muzea (především v přízemních místnostech) jsou při obnově expozic, instalaci nových expozic či při výmalbě místností používány k ošetření omítek vhodné dlouhodobě působící fungicidy na bázi terciárních aminů.

Při kontrole sbírkových předmětů, zejména rozměrných dřevěných kusů – nábytku, byl zjištěn počínající výskyt červotoče. Na základě nálezu bylo přistoupeno k jednání s odbornou firmou na provedení desinsekce dýmovicemi. Toto opatření bude probíhat nadále pravidelně každý rok v letním období.

V knihovním fondu byla zachycena počínající plíseň. Kurátoři napadené svazky izolovali a zahájili jednání s Národní knihovnou o poskytnutí metodické pomoci.

V roce 2023 bylo předáno na odborné konzervátorské pracoviště ve Středočeském muzeu v Roztókách u Prahy šest kovových předmětů:

Př. č. 43/2016 – inv. č. H 7386 – železná podkova

Př. č. 44/2016 – inv. č. H 7387 – železný kroužek

Př. č. 45/2016 – inv. č. H 7388 – železná udidla (2ks – A, B)

Př. č. 51/2022 – inv. č. H 8198 – bronzová sekerka s laloky

Př. č. 52/2022 – inv. č. H 8199 – železný tesák

Př. č. 53/2022 – inv. č. H 8200 – železná rýžovnická lopatka se dřevěnou násadou (násada – dvě části)

Všechny předměty jsou již vráceny zpět a uloženy v odpovídajícím prostředí.



Bronzová sekerka.

Přírodovědný úsek






Na přírodovědném úseku muzea probíhalo v roce 2023 běžné zpracování a správa geologických a přírodovědných sbírek a vedena evidence výskytu rostlin a živočichů jílovského regionu. V únoru 2023 proběhlo sčítání netopýrů v muzejních štolách – ve spolupráci s prof. RNDr. Ivanem Horáčkem, CSc., Universita Karlova.

Přehled a počty registrovaných druhů netopýrů v muzejních štolách je uveden v tabulce č. 1.

Tabulka č. 1 – Přehled výskytu netopýrů v muzejních štolách

Výskyt a počty netopýrů ve štole sv. Josefa														
Druh	rok	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Stupeň ohrožení v ČR
Netopýr velký		2	15	11	10	11	13	20	8	8	9	2		kriticky ohrožený
Netopýr řasnatý		1					2	3		3	2	2		silně ohrožený
Netopýr vodní			1				4	2	3			1	1	silně ohrožený
Netopýr velkouchý														silně ohrožený
Netopýr brvitý														kriticky ohrožený
Netopýr ušatý														silně ohrožený
Netopýr dlouhouchý			1				1							silně ohrožený
Netopýr černý								1						kriticky ohrožený
Celkem		3	17	11	10	11	20	26	11	11	11	5	1	
Druh	rok	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Stupeň ohrožení v ČR
Výskyt a počty netopýrů ve štole sv. Antonína Paduánského														
Netopýr velký			22	23	32	40	29	41	40	56	38	43	44	kriticky ohrožený
Netopýr řasnatý						2	2	3	1	2	2	2	1	silně ohrožený
Netopýr vodní												2	2	silně ohrožený
Netopýr velkouchý							3			1	1	1	1	silně ohrožený
Netopýr brvitý				1										kriticky ohrožený
Netopýr ušatý										2	1			silně ohrožený
Netopýr dlouhouchý							1							silně ohrožený
Netopýr černý									1				1	kriticky ohrožený
Celkem			22	24	32	42	35	44	42	61	42	48	49	
Výskyt a počty netopýrů ve štole Halíře														
Druh	rok	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Stupeň ohrožení v ČR
Netopýr velký		16	15	12	24	27	18	27	36	35	32	41	43	kriticky ohrožený
Netopýr řasnatý			1	5	15	16	5	5	1	16	14	54	50	silně ohrožený
Netopýr vodní		2	2	2	9	8	1	1	2	7	6	25	21	silně ohrožený
Netopýr vousatý		1												silně ohrožený
Netopýr velkouchý			1		1	2	1	1				1	3	silně ohrožený
Netopýr ušatý		4	2	5	5	12	2	11	5	28	25	12	16	silně ohrožený
Netopýr dlouhouchý			1				1							silně ohrožený
Netopýr černý								1				1	1	kriticky ohrožený
Netopýr večerní				1	3	2	1	1		3	2	4		silně ohrožený
Celkem		23	22	25	57	67	29	47	44	89	79	138	134	

Tabulka č. 2 – Přehled stavu netopýrů v muzejních štolách

Druh	Obrázek	Ohrožení dle ČR	Původ taxonu
netopýr večerní <i>Eptesicusserotinus</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr velkouchý <i>Myotisbechsteinii</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr vodní <i>Myotisdaubentonii</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr brvitý <i>Myotisemarginatus</i>		kriticky ohrožený	• původní
netopýr velký <i>Myotismyotis</i>		kriticky ohrožený	• původní
netopýr vousatý <i>Myotismystacinus</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr řasnatý <i>Myotissnattereri</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr ušatý <i>Plecotusauritus</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr dlouhouchý <i>Plecotusaustriacus</i>		silně ohrožený	• původní

Provoz muzejních štol

V sezóně 2023 byly muzejní štoly v provozu od 1. 4. 2023 do 29. 10. 2023, a to takto:

- duben–říjen – víkendy a státní svátky od 10 do 17 hod.;
- červenec a srpen – byly navíc štoly sv. Josefa a sv. Antonína Paduánského otevřeny i v úterý–pátek, kdy došlo oproti minulým sezónám k prodloužení otevírací doby o jednu hodinu – od 12 hod. do 17 hod.

Pro velký zájem o muzejní štoly byl s ohledem na zvýšení propustnosti i zvýšen počet průvodců na štolách sv. Josefa a sv. Antonína Paduánského o víkendech a státních svátcích, kdy namísto původních 2 průvodců sloužili 3.

Muzejní štoly navštívilo v roce 2023 celkem 4 457 návštěvníků – přehled o návštěvnosti viz tabulka č. 2 dále.

Tabulka č. 2 – Návštěvnost muzejních štol v roce 2023

Rok	Návštěvnost štol						Štoly celkem		
	sv. Josef		sv. Ant. Paduánský		Halíře		platící	neplatící	celkem
	platící	neplatící	platící	neplatící	platící	neplatící			
2019	2 546	373	1 942	377	1 337	134	5 825	884	6 709
2020	1 906	33	945	13	804	8	3 655	54	3 709
2021	1 824	17	948	11	825	6	3 597	34	3 631
2022	2 148	0	1 251	1	1 201	0	4 600	1	4 601
2023	1 741	27	1 049	24	1 052	564	3 842	615	4 457



Štola sv. Antonína Paduánského.

V roce 2023 probíhalo ve štolě sv. Antonína Paduánského natáčení historického dobrodružného filmu Fichtelberg. V jedné z hlavních rolí uvidíme Karla Drobného a Jiřího Štěpničku. Příběh se odehrává v 16. století a řeší problémy mladého dospívajícího rytíře. Film budeme mít možnost zhlédnout v kině v roce 2024.



Historický dobrodružný film Fichtelberg.

V roce 2023 došlo ve štolě Halíře k mimořádné události. Díky odlesnění plochy nad štolou, se začala stahovat voda do zadní části štoly. Halíře musely být v počátku sezony měsíc uzavřeny a probíhaly tam odvodňovací práce. Byl tam vytvořen odvodňovací kanálek a voda svedena do bočních ramen štoly.

19. května proběhla ve štolě Halíře Muzejní noc s bohatým doprovodným programem. Štola byla mimořádně otevřena do 22:00 a pro děti byly připraveny soutěže, hry a dobrodružné prohlídky štoly. Akce se setkala s mimořádným zájmem veřejnosti (450 návštěvníků), a proto plánujeme podobné akce ve štolách opakovat i v roce 2024.



Pro zpestření zážitku z prohlídek byly do štoly sv. Antonína Paduánského a sv. Josefa instalovány hornické hašply. Jde o dřevěný rumpál na ruční pohon, který sloužil k dopravě menšího nákladu z dolu. Horník, který točil klikou, se nazýval hašplíř. Návštěvník si tak může vyzkoušet stát se alespoň na chvíli „hašplířem“.

Ostatní činnost

Přírodovědný úsek také spolupracuje na přípravě různých projektů a výběrových řízení ohledně údržby areálu muzea (např. Rekonstrukce/revitalizace areálu RMJ), úspor energie (program EPC).

*RNDr. Jan Váňa
vedoucí provozu štol*

EDUKAČNÍ ČINNOST V ROCE 2023

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy se svými výchovně vzdělávacími aktivitami intenzivně zaměřuje na spolupráci se školami, práci s dětmi a mládeží, které jsou jednou z klíčových cílových skupin návštěvníků muzea pro edukační a tvůrčí aktivity. Od února 2018 je v muzeu zastoupena funkce edukátorky v kultuře a zároveň oddělení komunikace s veřejností, jejíž pracovní náplní je příprava a lektorování vzdělávacích programů pro školy a veřejnost, vhodnou formou předávat vědecké poznatky a zajištění formy praktického ověřování některých z nich. Dále pak příprava a propagace všech muzejních akcí, práce s veřejností, psaní tiskových zpráv, správa muzejního webu a sociálních sítí (Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube), marketing a další formy prezentace a propagace muzejních aktivit. Muzejní edukace se promítá do všech složek muzejní činnosti, jako jsou stálé expozice, dočasné výstavy, přednášky a kulturní akce. Od května roku 2021 je výraznou posilou edukace Bc. Hana Smolová, která se podílí na všech uvedených edukačních činnostech.

Edukátorka v kultuře se věnuje tvorbě edukační koncepce muzea ve spolupráci se školami tak, aby muzeum v co největší míře poskytovalo potřebné materiály pro výchovně vzdělávací činnost v souladu s RVP (Vzdělávací obory: dějepis, výchova k občanství, přírodopis, výtvarná výchova; Vzdělávací oblasti: Člověk a jeho svět, Člověk a příroda, Umění a kultura, Člověk a svět práce, Člověk a společnost). Kombinuje muzejní pedagogiku a didaktiku s vědeckými výsledky a oživenou historií tak, aby cílové skupiny byly co možná nejvíce motivované k pevnému vztahu a péči o kulturní dědictví a přírodní prostředí. Aktivně spolupracuje s autory stálých expozic i dočasných výstav, odbornými pracovníky (přírodovědné a historické oddělení) a koordinuje průvodce, lektory a kustody. Zároveň aktivně tvoří doprovodné muzejně didaktické materiály k expozicím a výstavám jako jsou pracovní listy a edukační programy samotné. Výzkumem aktuálních vzdělávacích potřeb uvedených skupin si vytváříme platformu pro sestavení nabídky edukačních programů, jejichž nabídku předkládáme školám a dalším cílovým skupinám. Reagujeme na konkrétní vzdělávací potřeby různých institucí od mateřských škol, přes základní a střední školy až po specifické požadavky studentů vysokých škol, zájmových kroužků, mateřských center, domácích škol, center seniorů nebo handicapovaných osob, ale i široké veřejnosti. Muzejní edukace vede zároveň k popularizaci odborné činnosti, která je jedním z klíčových záměrů Regionálního muzea v Jílovém u Prahy.

Zájem škol o muzejní edukační činnost v roce 2023 znatelně vzrostl. Vzdělávacích programů se zúčastnilo cca 2027 dětí, což je oproti roku předešlému cca o 100 žáků více. Cenu 100 Kč/žák udržujeme, v případě programu s tvůrčí dílnou je to 150 Kč/žák.

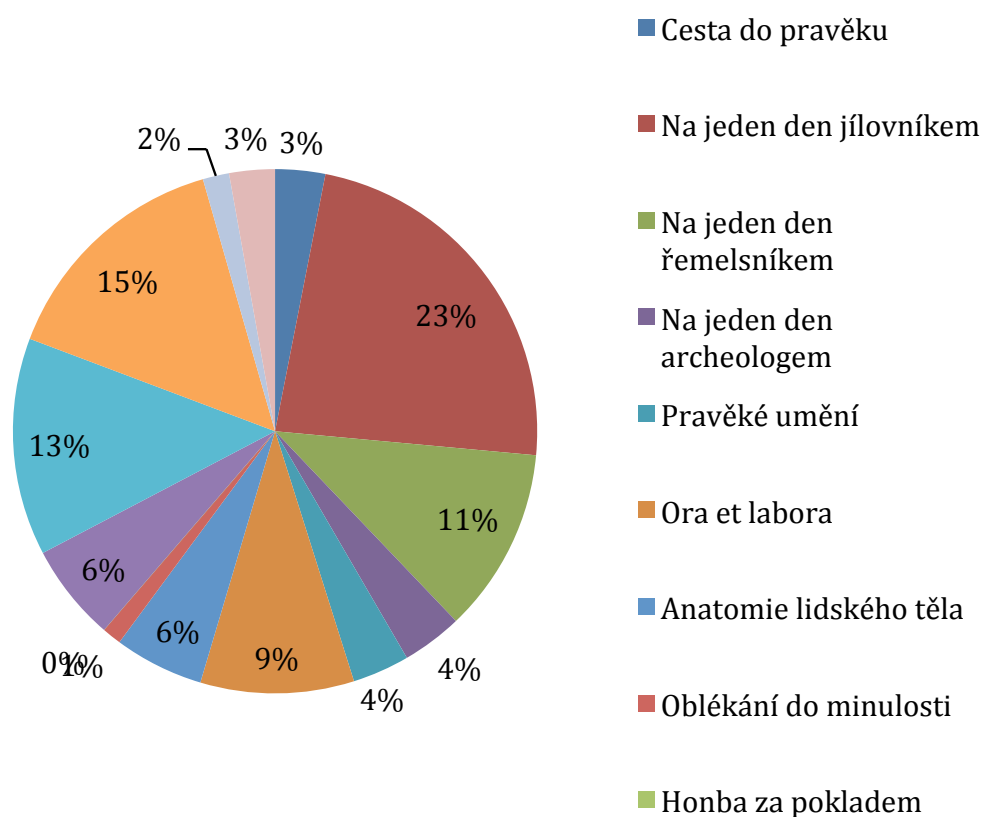
Stále evidujeme návštěvnost i malých skupin s individuálním vyučováním, tzv. „domácích škol“. Koncept **Muzeum ve škole** se snažíme zachovat a školám dále nabízet vzdělávací programy nebo sezonní kreativní dílny přímo ve škole.

Souběžně s novými programy stále běží i ty stávající:

- *Cesta do pravěku Jílovska*
- *Na jeden den archeologem*
- *Pravěké umění*
- *Ora et labora – Svět středověké práce a vzdělanosti,*
- *Na jeden den řemeslníkem*
- *Oblékání do minulosti*
- *Anatomie lidského těla aneb co je v nás*
- *Tramping a příroda*

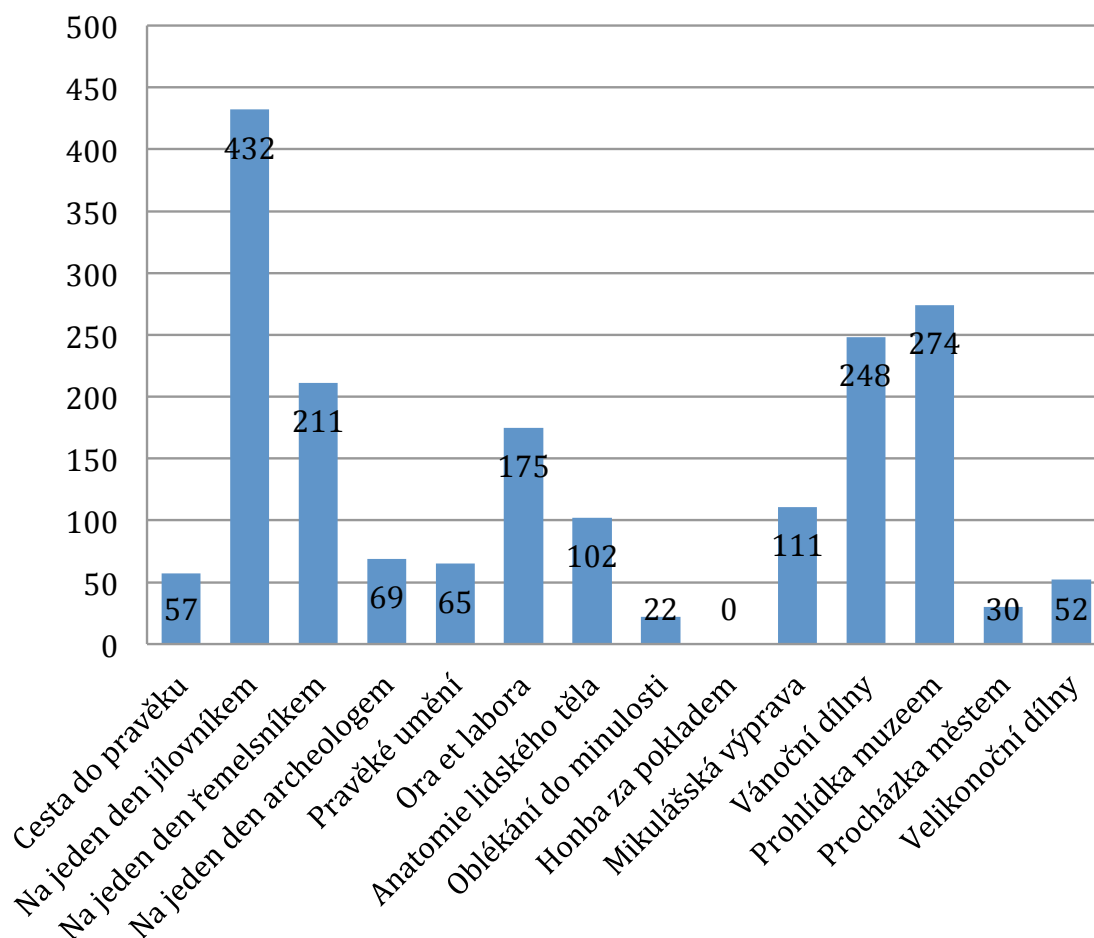
Oblíbený program *Na jeden den jílovníkem* je od listopadu 2023 do září 2024 přerušen vzhledem ke komplexní renovaci a obnově expozice Těžby a zpracování zlata.

Stálé programy 2023



Graf 1. Procentuální poměr účasti na stávajících vzdělávacích programech v roce 2023. Vypracovala Bc. Hana Smolová.

Stálé programy 2023

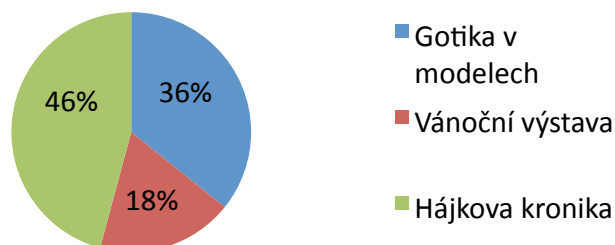


Graf. 2. Přehled počtu účastníků jednotlivých programů v roce 2023.
Vypracovala Bc. Hana Smolová.

Nabídka, charakteristiky jednotlivých programů včetně jejich cílů a návaznosti na ŠVP a RVP jsou k dispozici na webových stránkách muzea v záložce „Pro školy“: <http://www.muzeumjilove.cz/sluzby-muzea/pro-skoly-a-skupiny/>.

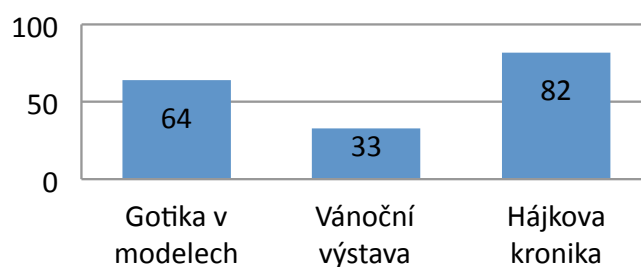
Zmíněné edukační programy mají v muzeu dominantní prostor celoročně, obvykle v měsících od února do června, a pak od září do prosince. Nicméně v roce 2023, i v době letních prázdnin, se na vzdělávací programy hlásily hojně různé příměstské tábory. V době okolo Velikonoc a adventu jsme opět spustili programy **Velikonoce/Vánoce v muzeu** s prohlídkou tematické výstavy, kterou jsme spojili s tvůrčími dílnami, odkud si žáci odnesli dva vlastnoruční výtvary. Na tyto sezonní tematické programy se přihlásili žáci domácích škol, mateřských škol a první, páté a sedmé třídy ZŠ Jílové u Prahy. Organizujeme i vzdělávací programy v rámci dočasných výstav. V roce 2023 to byly výstavy **Gotika v modelech** (17. 1. – 28. 5.), o kterou byl obrovský zájem ze strany škol a veřejnosti, dále pak výstava vzácných starých tisků **Hájkova kronika** (2. 6. – 27. 8.).

Krátkodobé programy 2023

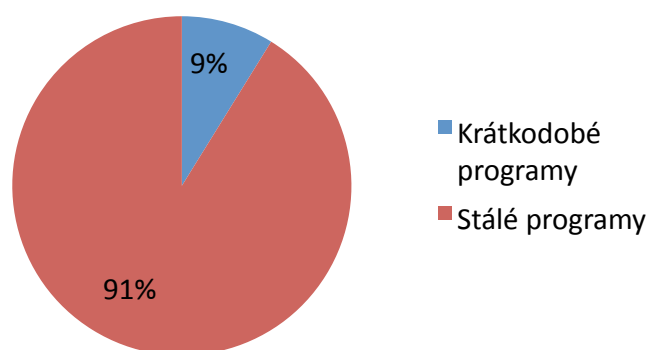


Graf. 3. Procentuální znázornění návštěvnosti jednotlivých krátkodobých programů.
Vypracovala Bc. Hana Smolová.

Krátkodobé programy 2023



Graf. 4. Přehled počtu účastníků krátkodobých programů v roce 2023.
Vypracovala Bc. Hana Smolová.



Graf. 5. Procentuální podíl návštěvnosti stálých vzdělávacích programů oproti krátkodobým programům. Vypracovala Bc. Hana Smolová.

Akce pro rodiny s dětmi bývají v našem muzeu velmi oblíbené, tudíž jsme jich uspořádali hned několik.

V rámci **Jarních prázdnin** (od 6. do 19. února) jsme opět připravili oblíbenou pátrací hru, kdy malí návštěvníci hledají po muzeu indicie, plní úkoly a pak za vyplněný pracovní list získají na pokladně muzea sladkou odměnu.

Akce zaměřená na ochranu přírody **Den země v muzeu** (22. dubna), proběhla již podruhé opět ve spolupráci s Okrašlovacím spolkem Jílové u Prahy a Českou ornitologickou společností. Tentokrát byla akce doplněna živými kontaktními zvířaty, jako například papoušky a hady, v rámci nově navázané spolupráce s Therapy4u. Znovu se zapojila například firma Asekol se skákacím hradem a širokou škálou odměn pro děti, akci podpořila propagačními předměty také firma Ekolamp. Dále dobrovolníci z Okrašlovacího spolku v Jílovém, dále pak z mateřských center Permoníček a Lískáček, kteří měli jednotlivá stanoviště zaměřená na faunu, floru a ekologii. Akce byla spojena s dílnami pro děti zaměřenými na recyklaci.

V rámci akce **Muzejní noc** (19. května) jsme připravili program ve štolě Halíře na téma S kahanem za zlatem. Návštěvníci přišli prozkoumat důlní dílo z poloviny 20. stol. za doprovodu průvodce pouze s hliněným kahanem, který obdrželi u vstupu, kde také dostali manuál a pracovní list k pátrací hře za odměny. V rámci akce měli možnost opět si špekáček a posedět u táboráku. Akce byla mimořádně úspěšná.

Dětský den (3. června) jsme oslavili bohatým programem, který začal pohádkou S rozumem a štěstím z produkce Divadla Apopo. Jako doprovodný bod programu nechyběla tvůrčí dílna. V průběhu akce měli návštěvníci možnost poprvé navštívit nově otevřené výstavy Želvy, želvy, želvičky a Svět skřítků a trpaslíků, v rámci kterých byla vytvořena pátrací celoprázdninová hra za tematické odměny. Vrcholem programu byla návštěva obří želvy Eliáše, mluvících papoušků a dalších kontaktních zvířat od chovatelů Therapy4u.

Mezinárodní den archeologie (28. října) jsme oslavili v rámci Dne středočeského kraje ve stylu keltského svátku Samhainu, ze kterého vzešly naše dušičky neboli Halloween. Návštěvníci si mohli vyzkoušet keltská řemesla, vyrobili si vlastní tematickou dekoraci, dozvěděli se i něco o dávných rituálech. Čekalo na ně několik stanovišť s různými úkoly, kterými je provedli kostýmovaní lektori. Účastníci si mohli namalovat strom života, nadřtit obilí na keltském žernovu, vystřelit šíp z luku a mohli se také podívat, jak se vyráběly švartnové náramky. V rámci akce byla možnost posezení u ohně a poslechu mystické živé hudby v podání Cain Da Breth. Jedním z ústředních bodů programu byla přehlídka kontaktních zvířat (hadů, pavouků a ještěřů) opět ve spolupráci s Therapy4u.

Již potřetí jsme také pořádali velmi oblíbenou muzejní tradici, kdy Mikuláš, anděl a čerti v ručně vyráběných strašidelných maskách navštívili rodiny s dětmi, jako za starých dobrých časů. **Mikulášskou výpravu čertisek z muzea** (5. 12.) plánujeme pro velký úspěch pořádát každý rok.

Muzejní edukátorka, jejíž pracovní náplní je zároveň komunikace s veřejností, marketing, prezentace instituce a akcí, správa webu a sociálních sítí, využívá dalšího vzdělávání a pravidelně se účastní seminářů, školení a konferencí na téma muzejní edukace a marketingu.

Seznam seminářů, školení, konferencí a propagačních akcí v roce 2023, kterých se muzejní edukátorka osobně účastnila:

30. 1. - Proběhl seminář Velvareum, který byl zaměřený na tvorbu lektorských edukačních programů ve Velvarech. Celodenní seminář probíhal ve vnitřních i vnějších prostorách s důrazem na týmovou práci. Tématem příkladů edukačních programů byla umělecká rovina.

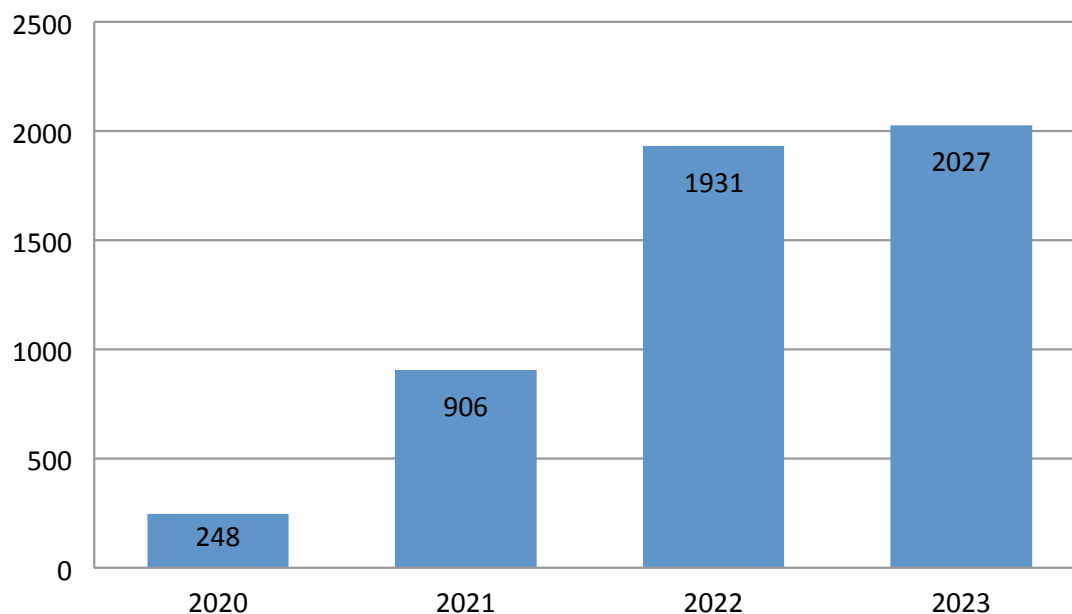
- 13. 2.** – V rámci inspirace a komunikace s nevidomými jsme navštívili **Neviditelnou výstavu** v Praze
- 27. 2.** – **Druhá část semináře Velvareum** – podobná témata, zúčastnila se kolegyně Hana Smolová.
- 17. 3.** – **Veletř Holiday World** v Letňanech, kde bylo prezentováno naše muzeum široké veřejnosti. Účastnily jsme se společně s edukátorkou Hanou Smolovou
- 24. 3.** – **Školení psaní tiskových zpráv a marketingových textů.** Velmi důležité tipy, jak psát texty a na co si dát při psaní TZ pozor (pravidla, aktuálnost, jasné sdělení, citace atd.).
- 29. 5.** – **Návštěva VISK (Vzdělávací institut Středočeského kraje)**, kde proběhlo školení marketingu, propagace a reprezentace. Seminář byl absolvován společně s kolegyní Galinou Breburdovou. Získaly jsme základní informace k tomu, jak reprezentovat naši instituci na sociálních sítích i mimo ně.
- 8. 6.** - **Školení v ČTK** na téma Jak natočit a prezentovat video, které bylo určeno pro úzkou skupinu lidí. Školení proběhlo s praktickým cvičením natáčení videí ve veřejném prostoru pražské Lucerny a s tipy na střih videí.
- 27. 9.** - **Školení práva v PR a marketingu s advokátkou Petrou Dolejšovou** bylo velmi inspirativní, praktické a užitečné. Seminář se zabýval zejména autorským právem a velmi dobře zapamatovatelnými příklady z praxe.
- 4. 10.** – **Školení komunikace s handicapovanými osobami** proběhlo na Krajském úřadě středočeského kraje. V rámci školení proběhlo setkání s nevidomými, neslyšícími a pohybově znevýhodněnými osobami. Proběhla velmi užitečná diskuze nad možnostmi přizpůsobení kulturně-vzdělávacích institucí handicapovaným osobám.
- 30. 11.** – **Na Ministerstvu kultury proběhlo školení marketingu.** Setkání s kolegy z různých institucí, nejen v rámci Středočeského kraje, ale celé České republiky, bylo přínosné a předání zkušeností z praxe velmi inspirativní.

Propagační činnost se včetně osobní komunikace snažíme neustále zintenzivňovat pomocí nejrozmanitějších médií a sociálních sítí (např. správa Instagramu, Facebooku, LinkedIn, YouTube). Pravidelně probíhá kontrola, aktualizace a redesign webu. Součástí pracovní náplně muzejní edukátorky je také spoluorganizace a realizace kulturních akcí (koncerty, divadla), které byly v posledních letech návštěvnicky mimořádně úspěšné, přičemž nelze opomenout srpnový koncert kapely Jelen s předkapelami Blues Robert Slezáka a Vintage Wine, kam přišlo bezmála tisíc návštěvníků a jednalo se o jednu z nejúspěšnějších akcí tohoto roku nejen v Jílovém, ale také celého Středočeského kulturního léta 2023.

Vyhodnocení návštěvnosti edukačních programů za rok 2023

Od roku 2020 pozorujeme zvyšující se zájem o edukační programy, viz graf č. 6. Ačkoliv roky 2020 a 2021 byly poznamenány protipandemickými opatřeními, které obecně návštěvnost snížily, skokový růst je tak velký, že se lze domnívat, že příčin bude více. Jednou z nich jsou vzrůstající možnosti programy propagovat, informovat školy. Další příčinou může být dobrý ohlas – jednotlivé skupiny a třídy se vrací, navštěvují vícero programů a o svých zážitcích informují své kolegy a přátele, kteří se na nás pak obracejí. Zájem o vzdělávací programy evidujeme i o letních prázdninách ze stran příměstských táborů.

Počet účastníků edukačních programů v letech 2020 - 2023



Graf. 6. Exponenciální nárůst počtu účastníků vzdělávacích programů v průběhu let 2020–2023.



Mgr. Dana Chmelíková
Muzejní edukátorka, PR a marketing
Bc. Hana Smolová (grafy a statistiky)
Programový pracovník

VÝSTAVNÍ A KULTURNÍ ČINNOST

Tematická výstavy

17. ledna – 28. května – výstava **Česká vrcholná gotika v modelech**. Představení lepených modelů studentů programu Architektura a stavitelství Fakulty stavební ČVUT. Vernisáže se zúčastnilo 48 zájemců.



18. března – 23. dubna – venkovní výstava **Trampský kreslený humor**. Panelová výstava s typickým humorem nezaměnitelné trampské komunity.



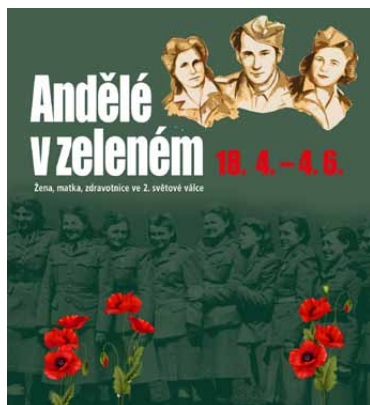
1. dubna – 11. dubna – komorní výstava **Co se skrývá ve vajíčku**. Velikonoční výstava prací dětí z MŠ.



15. dubna – 28. května – komorní výstava **Korunovační klenoty**. Výstava prací žáků ZUŠ.



18. dubna – 4. června – výstava **Andělé v zeleném**. Příběh žen, matek a zdravotnic za 2. světové války.



29. dubna – 28. května – výstava **O čem sní květy**. Výstava velmi emotivních obrazů Kristýny Machové.



24. května – 24. června – panelová výstava **Kněžna sv. Ludmila**. Připomenutí kultu, který nás provází dodnes.



2. června – 27. srpna – výstava **Hájkova kronika**. Staré tisky mistra vyprávění 16. století. Vernisáže se zúčastnilo 22 zájemců.



3. června – 27. srpna – výstava **Svět skřítků a trpaslíků**. Rodinná výstava o bytostech z pohádek. Spojeno s akcí Den dětí. Rodičů i ratolestí bylo 351.



10. června – 1. října – výstava **Fotoklub Jílové**. Fotografie místních amatérských fotografů. Vernisáže se zúčastnilo 33 zájemců.



4. července – 17. července – panelová výstava **Sázava. Proměny historické krajiny**. Připomenutí řeky, která nezaměnitelně formuje tento kraj. Park před muzeem.

8. srpna – 20. srpna – panelová výstava **Sázava. Proměny historické krajiny**. Připomenutí řeky, která nezaměnitelně formuje tento kraj. Krňany.

1. září – 19. listopadu – výstava **Madonky, Ježíšci a koníci**. Drobná figurální plastika pozdního středověku. Vernisáže se zúčastnilo 36 osob.



2. září – 1. října – výstava **Hvězdy stříbrného plátna**. Fotografie i předměty z dob, kdy z plátna shlíželi Vlasta Burian, Oldřich Nový i Adina Mandlová.



2. září – 8. října – komorní výstava **Zlatí hoši z Jílového**. Komorní představení místních šampionů ve wolking fotbale.



12. září – 30. listopadu – panelová výstava **Rychlé šípy**. Kdo by neznal Jaroslava Foglara? Jílovské náměstí ho znovu připomnělo.



15. října – 12. listopadu – výstava **105 let osady Ztracenka**. Připomenutí místa, které každého trampa zahřeje v srdci.



20. října – 6. listopadu – panelová výstava **Sázava. Proměny historické krajiny**. Připomenutí řeky, která nezaměnitelně formuje tento kraj. Obecní úřad Lešany.

10. listopadu – 11. listopadu – mini výstava **Ovocnářská poradna**. Setkání pro přátele ovocnářství s možností dotazů. 22 ovocnářů.



Kulturně výchovné a vzdělávací ace

19. ledna – zasedání ŘSD. Významné zasedání vrcholných orgánů Ředitelství silnic a dálnic. Přítomno bylo 60 osob.



28. ledna – akce Jílovský masopust. Tradiční a oblíbená kulturní akce, která probíhá ve vzorné spolupráci s městem. Jedná se o tradiční akci, která každoročně přitahuje pozornost nejen místních obyvatel, ale i širšího okolí. Muzeum navštívilo v rámci pořadatelské sounáležitosti 200 osob.



16. února – muzejní akademie **Boblig filmový, Boblig skutečný**. Další díl z cyklu Muzejní akademie, přednášejícím byl tentokrát PhDr. Jaroslav Čechura. Posluchačů bylo 69.



22. února – akce **Degustace starých pozdně zimních odrůd jablek**. Oblíbené setkání přátel zahradničení. Na akci bylo 17 posluchačů.



Regionální muzeum v Jílovém u Prahy a Okrašlovací spolek v Jílovém u Prahy vás zvou na přednášky Ing. Vojtěcha Ptáčka, Ph.D.

středa 22. února
Degustace starých pozdně
zimních odrůd jablek
+ povídání o vhodném využití

16. března – muzejní akademie **Skryté tajemství krajiny**. Další díl z cyklu Muzejní akademie, přednášejícím byla tentokrát Mgr. Veronika Stachurová Kucrová, Ph.D. Posluchačů bylo 74.



18. března – akce otevření nové expozice **Tramping**. Za obrovské účasti se představila expozice, která nejen s naším muzeem, ale i s celým regionem souvisela, souvisí a souviset určitě bude. Nadšených návštěvníků bylo 362.



19. března – akce **Historie Posázavské stezky**. Nádherný kraj kolem řeky, trampské osady, příjemní lidé. Kdo by ji nechtěl poznat? Těch, kteří chtěli, bylo 201.



22. března – přednáška **Řez jádrovin a drobného ovoce**. Oblíbeného setkání pěstitelů se zúčastnilo 17 osob.



Regionální muzeum v Jílovém u Prahy a Okrašlovací spolek v Jílovém u Prahy vás zvou na přednášky Ing. Vojtěcha Ptáčka, PhD.

středa 22. února
Degustace starých pozdně zimních odrůd jablek
 + povídání o vhodném využití
středa 22. března
Řez jádrovin a drobného ovoce



23. března – přednáška **Poslední český král**. Přednáška předního odborníka na toto téma, PhDr. Michala Lutovského, přitáhla 38 zájemců.

30. března – přednáška **Od Kyjevské Rusi k Říjnové revoluci**. Na přednášku regionálního badatele, historika a archeologa Jana Viznera se dostavilo 32 posluchačů.



1. dubna – akce **Velikonoční předvádění**. Tradiční velikonoční ukázky řemesel, tvůrčí dílny. Akce je pořádána ve spolupráci se SOŠ a SOU Jílové u Prahy a návštěvníci tak volně procházejí v rámci společenského programu i individuálních aktivit mezi muzeem i náměstím. Muzeum navštívilo 971 návštěvníků.



11. dubna – muzejní akademie **Ringhoffer a Kamenice**. Další díl z cyklu Muzejní akademie, přednášejícím byl tentokrát PhDr. Milan Hlavačka. Posluchačů bylo 75.



12. dubna – akce zasedání **Arcibiskup**. Setkání církevního charakteru se zúčastnilo 35 pozvaných.



15. dubna – akce křest knihy **Staletí mezi Vltavou a Sázavou**. Představení publikace regionálně oblíbených autorů Václava Šmeráka a Jana Viznera. Zájemců bylo 62.



18. dubna – akce koncert **Štěpán Rak a Matěj Rak**. Hudební vystoupení v muzeu. Přišlo 108 posluchačů.



22. dubna – přednáška **Kostel Zbraslav**. Koncert a přednáška Jana Viznera. 30 posluchačů.

22. dubna – akce **Den Země v muzeu**. Workshopy, divadlo a kontaktní zvířátka. Účastníků bylo 436.



23. dubna – akce **Rok svatého Vojtěcha**. Celodenní program k výročí založení kostela sv. Vojtěcha v Jílovém.

26. dubna – přednáška **Choroby a škůdci peckovin**. Pravidelného ovocnářského setkání se pěstitelů peckovin a hubitelů jejich škůdců zúčastnilo 13.



Regionální muzeum v Jílovém u Prahy a Okrašlovací spolek
v Jílovém u Prahy vás zvou na přednášky Ing. Vojtěcha Ptáčka, Ph.D.

středa 22. února

**Degustace starých pozdně
zimních odrůd jablek**

+ povídání o vhodném využití

středa 22. března

Řez jaderovin a drobného ovoce

středa 26. dubna

Choroby a škůdci peckovin



13. května – akce výlet **Lodí do kláštera**. Ostrovský klášter, pravidelná akce, která stále láká. Zájemců bylo neuvěřitelných 150.



17. května – akce **Tisková konference ke středočeskému kulturnímu létu**. Setkání probíhalo v duchu trampingu v rámci nové expozice „Tramping stále žije“. Přítomno bylo 55 účastníků.



18. května – akce **Mezinárodní den muzeí**. I do našeho muzea se dá vstoupit za 1 Kč. Zájemců bylo 25.

19. května – akce **Muzejní noc**. Štola Halíře se představila zájemcům i během noci, nechyběly doprovodné programy. Akce oslovila 450 osob.



25. května – muzejní akademie **Svatá Ludmila**. Další díl z cyklu Muzejní akademie, přednášejícím byla tentokrát PhDr. Naďa Profantová, CSc. Posluchačů bylo 67.



28. května – akce **Středočeská skutečná liga**. Přehlídka a soutěž rockových kapel, na kterou dorazilo 120 návštěvníků



30. května – akce **Hasiči** – předávání cen. Muzeum v návaznosti na dlouhodobou hasičskou tradici v městě Jílovém uskutečňuje tuto akci. Letos se zúčastnilo 40 osob.

3. června – akce **Dětský den**. Celodenní program pro rodiny s dětmi plný živých zvířat, soutěží, kvízů a odměn. Navštívilo nás 350 rodičů s dětmi.



17. června – akce **Den s voraři**. Fenomén, který je se Sázavou spojen jako vor s proudem. A o tom vypráví naše tradiční akce. Tradice zapsaná v UNESCO! Zúčastnilo se 65 osob.



21. června – akce **Hurádiáda**. Epochální zakončení školního roku ZUŠ Vrané nad Vltavou. Na akci dorazilo 641 nadšených návštěvníků.

22. června – muzejní akademie **Historie voroplavby**. Další díl z cyklu Muzejní akademie, přednášejícím byl tentokrát Dr. Jiří Svoboda. Posluchačů bylo 63.



24. června – akce **18. Muzejní potlach**. Pravidelná akce, která se nás vzhledem k nové expozici našeho muzea a mnohým jiným doprovodným aktivitám týká. Návštěvníků bylo 140.



15. července – akce **Jílové open Air festival**. Hudební festival, posluchačů bylo 302.



19. července – divadlo **Ráno poté**. Divadelní představení se skvělou atmosférou. Návštěvníků bylo 254.



8. srpna – divadlo **Tři muži na špatné adrese**. Břítka a oslovující komedie přitáhla 257 návštěvníků.



18. srpna – akce koncert **Jelen**. Úspěšného koncertu se zúčastnilo 1100 diváků.



23. srpna – akce divadlo **Zlatovláska**. Divadelní představení pro nejmenší. Zájemců bylo 50.



30. srpna – akce divadlo **Smrt v růžovém**. Hudebně dramatického představení se zúčastnilo 120 diváků.



21. září – muzejní akademie **Edward Kelley**. Další díl z cyklu Muzejní akademie, přednášejícím byl tentokrát Mgr. Ivo Purš, Ph.D., posluchačů bylo 67.



24. září – akce **Minifestival středočeská skutečná liga**. Hudební akce se zúčastnilo 150 osob.



12. října – akce **Mistr japonského meče**. Exhibice s mečem a čajového obřadu se zúčastnilo 102 zájemců.



12. října – přednáška **Výběr a výsadba ovocného stromu**. Oblíbeného setkání přátel ovoce se zúčastnilo 6 osob.



Regionální muzeum v Jílovém u Prahy a Okrašlovací spolek v Jílovém u Prahy Vás zvou na přednášky a výstavu Ing. Vojtěcha Ptáčka, Ph.D.

čtvrtek 12. října
Výběr a výsadba ovocného stromu



24. října – akce Den informačních center. Na tradiční úspěšnou akci se přišlo podívat 113 lidí.



26. října – muzejní akademie Řemeslnické cechy a jejich symbolika. Další díl z cyklu Muzejní akademie, přednášejícím byla tentokrát PhDr. Karin Pátrová. Posluchačů bylo 67.



28. října – přednáška Pracovně výchovný tábor Břežany. Přednáška PhDr. Tomáše Zouzala o tragickém období regionálních dějin Jílovsku. Poslechnout si ji bylo 28 osob.

28. října – akce Samhain v Jílovém. Ukázka keltské kapely a řemesel. Účastníků úspěšné akce bylo 527.



29. října – akce komentovaná **Prohlídka expozice Zlato**. Rozloučení se starou expozicí, která bude nahrazena novou, moderní a interaktivní. Přišlo 74 osob.



9. listopadu – akce **Přednáška a degustace starých odrůd Jílovska**. Dvoudenní ovocnářská výstava a poradna. Zájem mělo 18 osob.



23. listopadu – muzejní akademie **Petr Brandl**. Další díl z cyklu Muzejní akademie, přednášejícím byla tentokrát PhDr. Andrea Štekrová, Ph.D. Posluchačů bylo 67.



2. prosince – akce **Vánoční předvádění**. Tradiční vánoční ukázky řemesel, tvůrčí dílny. Akce je pořádána ve spolupráci se SOŠ a SOU Jílové u Prahy a návštěvníci tak volně procházejí v rámci společenského programu i individuálních aktivit mezi muzeem i náměstím. Muzeum navštívilo 702 zájemců.



5. prosince – akce **Mikulášská výprava čertisek z muzea**. Obvyklá předvánoční akce pořádaná muzeem. Zájemců bylo 111.



7. prosince – muzejní akademie **Kraj na kraji středověku**. Další díl z cyklu Muzejní akademie, přednášejícím byl tentokrát Jan Vizner. Posluchačů bylo 82.



8. prosince – akce **Adventní koncert Andrey Kalivodové**. Klasickou vánoční pohodu letos dokreslil koncert s 98 zájemci.



12. prosince – akce **Adventní koncert ZUŠ**. Předvánoční představení mladých nadějných hudebních talentů. Přišlo 150 posluchačů.

Statistika návštěvnosti a akcí muzea

2022				
Návštěvnost		návštěvnost absolutně	počet výstav, kulturních akcí	
platící	neplatící		výstavy	kulturní akce
25 272	6 031	31 303	17	63

2023				
Návštěvnost		návštěvnost absolutně	počet výstav, kulturních akcí	
platící	neplatící		výstavy	kulturní akce
26 923	8 002	34 925	20	54

V roce 2023 pokračoval trend vzrůstající návštěvnosti muzea. V ročním objemu se jedná o navýšení o téměř 11%. Důvodem je bohatý a atraktivní program - nabídka kulturních akcí v rámci Středočeského kulturního léta, zvýšený zájem škol o edukační programy a také chuť turistů objevovat více domácích památek než zahraniční. Organizace se také dlouhodobě zaměřuje na péči o návštěvníky z nejbližšího okolí, kteří si muzeum oblíbili a opakovaně se do něj vrací. Regionální muzeum se tak stává komunitním centrem, které nabízí něco více, než jen prohlídku expozic a výstav. Pravidelní návštěvníci k nám chodí za vzděláním, informacemi, zábavou spojenou s osobním setkáním, ať už se zaměstnanci muzea, či ostatními občany města. Vytváříme tak místo, kde se cítí vítáni, respektováni a vyslyšeni. Potom se stávají nejvěrnějšími příznivci muzea a pravidelně navštěvují většinu našich akcí.

PROPAGACE A PREZENTACE MUZEA

Propagaci a prezentaci se věnuje ředitelka muzea a zaměstnankyně na pozici muzejní edukátor/PR. Tato činnost zahrnuje především udržování dobrých vztahů s médii, partnery, místními organizacemi a širokou veřejností. Návrh, zhotovení a distribuci přehledných a atraktivních propagačních materiálů s jednotným grafickým vzhledem zajišťuje externí grafička.

V muzeu je umístěno certifikované informační centrum. U vchodu je umístěn stojan s informačními letáky a pozvánkami na akce nejen muzea, ale také okolních kulturních organizací.

Muzeum v Jílovém má zhotovený jeden leták pro hlavní pobočku a druhý leták pro štoly. Kromě toho nabízíme letáky s naučnými stezkami Jílovské zlaté doly a Ora et labora a s expozicí Tramping stále žije. Veškeré propagační materiály jsou aktivně nabízeny návštěvníkům a pravidelně doplňovány.

Muzeum pravidelně rozesílá poštou pozvánky členům Klubu muzea.

Pravidelně jsou publikovány pozvánky na webových stránkách a Facebooku.

Pozvánky jsou umísťovány na městských nástěnkách, v obchodech, v čekárnách lékařů, v restauracích, v okolních obcích atd.

V roce 2023 začalo muzeum vydávat propagační časopis Kočka muzejní. Široká veřejnost se v něm může seznámit s fungováním muzea, jednotlivými zaměstnanci, zajímavostmi ze zákulisí a další. Zároveň noviny slouží k propagaci nejen organizace samotné, ale i celého regionu. Časopis vychází čtvrtletně jako tištěné medium, kdy ho návštěvníci získají ke vstupence do muzea a zároveň se rozesílá emailem na 3500 kontaktů. Navazuje se tak bližší vztah s veřejností, a to nejen s místní komunitou, ale díky elektronické verzi i se vzdáleným publikem. Ohlasy na nový časopis jsou velmi pozitivní a další zájemci-čtenáři se hlásí napříč celou republikou.

V průběhu roku propaguje akce příspěvkových organizací Středočeská centrála cestovního ruchu. Celorepubliková kampaň měla za cíl prezentovat turistický potenciál českých regionů. PR pracovnice muzea pravidelně zasílá informace o konání akcí muzea SCCR.

Pozornost byla též věnována propagaci Středočeského kulturního léta a Středočeskému adventu. Byla uspořádána tisková konference v tematickém stylu trampingu v Regionálním muzeu v Jílovém u Prahy ke Středočeskému kulturnímu létu a v pohádkově zasněženém skanzenu Vysoký Chlumecký ke Středočeskému adventu. SCCR vydala jednotné tištěné letáky, výlepy v pražském metru atd. Vše bylo prováděno s rozsáhlou propagací na sociálních sítích.

Internet

Webové stránky jsou pravidelně kontrolovány a aktualizovány v průběhu celého roku. Po celý rok jsou na web průběžně vkládány aktuální akce a informace. Plánována je obnova a redesign webových stránek. Pro vylepšení designu webových stránek a zkvalitnění muzejní propagace na sociálních sítích se muzejní zaměstnankyně PR účastní odborných školení a workshopů na téma on-line marketing atd.

Na Facebookovém profilu jsou prezentovány kromě pozvánek i fotografie z proběhlých výstav a akcí. Nelze opomenout ani Instagram muzea, který pravidelně zveřejňuje videa a fotografie z výstav, expozic a jednotlivých akcí. Počet sledujících na sociálních sítích znatelně stoupá a díky zpětné vazbě z marketingového průzkumu (dotazníky „Jak jste se dozvěděli o akci“) víme, že mají rozhodující vliv na návštěvnost. Díky účasti na školeních marketingových pracovníků, tvorbě marketingového plánu a lepší znalosti prostředí sociálních sítí, zvyšujeme dosah příspěvků, počet sledujících, a tím i fanoušků a návštěvníků našeho muzea.

Uvedení počtu sledujících na Facebooku od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023

FB - Počet sledujících v daném období:

Celkový počet sledujících k datu 1. 1. 2023: **2 367**

Celkový počet sledujících k datu 31. 12. 2023: **2 679**

- Tj. za období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 nových sledujících stránky: 312

Nejúspěšnější příspěvek v daném období:

Nejvyšší dosah příspěvku (Facebook)

Jílové je PRIMA MĚSTO

19. 12. 2023

Zobrazení příspěvku: 7 222

Dosah příspěvku: 6 955

Projevený zájem: 2 973

Počet To se mi líbí: 148

Příspěvek získal o 641 % víc reakcí než obvyklý medián (304 reakcí)

Tento příspěvek má o 1 300 % více komentářů než obvyklý medián (14 komentářů)

Odkaz: <https://www.facebook.com/muzeumjilove/posts/pfbid0P1xhL4K2Wfzujo1sN7rbR-kRstAz8DFECvF1dTdC6bJfPTPuWt6uWNgrLa3ex7cNNI>

Instagram

K datu 1. 1. 2023 707 sledujících, k datu 31. 12. 2023 počet vzrostl na **837**, což je o **130** sledujících více.

Nejúspěšnější příspěvek v daném období:

Nejvyšší dosah příspěvku (Instagram)

Příspěvek:

Jílovské muzeum na dlani

15. únor 2023

Oslovené účty: 172

Zobrazení: 193

Projevený zájem: 41

Účty, které projevíly zájem: 41

Odkaz: <https://www.instagram.com/p/Cory0lkLsHT/>

Média

Organizace vypracovala k významnějším akcím tiskové zprávy a rozeslala je médiím.

Organizace pravidelně publikuje pozvánky a články o dění v muzeu v Jílovských novinách a dalších regionálních periodikách, např. Zpravodaj Posázaví, Listy Krňan, Soutok – Davle, Zpravodaj Hradištko a další.

Akce muzea byly dále propagovány i na internetovém portále Kudy z nudy, Central Bohemia (Střední Čechy), Naladte se na Střední Čechy, Posázaví, Středočeské kulturní léto, dále spolupracujeme například s Českým Rozhlasem - Region. Často probíhá natáčení ve spolupráci s CNN Prima News. Spolupracujeme i s dalšími médii, např. s TV Nova, Novinky.cz, Czech Travel Press nebo magazínem Blesk.

REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY

monitoring médií v roce 2023

TELEVIZE

CT1 - Studio 6	23.01.2023	živý vstup – upoutávka na výstavu Vrcholná gotika v modelech
NOVA Snídaně s Novou	15.02.2023	Masopustní tradice v Jílovém
NOVA Rady ptáka Loskutáka	18.02.2023	Tradiční masopustní masky
CT1 - Studio 6	18.03.2023	živý vstup – upoutávka na expozici Trampingu
TV - Praha	21.08.2023	reportáž z koncertu skupiny JELEN
ČT-D	28.10.2023	Tamtam výlety – upoutávka na Samhain v Jílovém

ROZHLAS

ČR region	17.01.2022	upoutávka na výstavu Vrcholná gotika v modelech
ČR region	20.01.2023	Modely české vrcholně gotické architektury
ČR region	21.01.2023	Modely české vrcholně gotické architektury
ČR region	28.01.2023	upoutávka na výstavu Vrcholná gotika v modelech
ČR region	28.01.2023	pozdávka na Jílovský Masopust
ČR region	28.01.2023	reportáž o nové expozici Trampingu
ČR region	13.03.2023	Výstava modelů české vrcholně gotické architektury
ČR region	14.03.2023	Výstava modelů české vrcholně gotické architektury
ČR region	29.01.2023	kulturní tip na výstavu Vrcholná gotika v modelech
ČR region	26.01.2023	upoutávka na Jílovský Masopust
ČR Dvojka	15.03.2023	upoutávka na expozici Trampingu
Rádio Blaník	16.03.2023	upoutávka na expozici Trampingu
ČR region	17.03.2023	Tramping stále žije
ČR region	18.03.2023	Tramping stále žije
Country radio	21.03.2023	Trampské tamtamy s Kubou Jirouškem - host ředitelka
ČR region	17.04.2023	koncert Štěpána a Matěje Raka
ČR region	18.04.2023	koncert Štěpána a Matěje Raka
ČR region	21.05.2023	Tramping
Country radio	23.05.2023	Trampské tamtamy – pozvánka na expozici Tramping stále žije
ČR region	23.05.2023	Andělé v zeleném, žena, matka, zdravotnice ve 2. sv. válce
ČR region	24.05.2023	Andělé v zeleném, žena, matka, zdravotnice ve 2. sv. válce
ČR region	18.07.2023	Ráno poté
ČR region	19.07.2023	Ráno poté
Radio proglas	07.08.2023	upoutávka na expozici Zlata a štoly
ČR region	17.08.2023	Jelen – koncert
ČR region	18.08.2023	Jelen – koncert
Country radio	10.10.2023	upoutávka na výstavu 105 let Ztracenky
ČR region	19.10.2023	Ztracená naděje
ČR region	20.10.2023	Ztracená naděje
ČR region	27.10.2023	Mezinárodní den archeologie
ČR region	28.10.2023	Mezinárodní den archeologie
Rádio Blaník	23.11.2023	upoutávka na expozici Zlata a Trampingu
Radiožurnál	28.11.2023	rozhovor o databázi kronik

ČR region	04.12.2023	Mikulášsko-čertovská výprava
ČR region	05.12.2023	Mikulášsko-čertovská výprava
ČR region	05.12.2023	upoutávka na novou expozici ZLATA

INTERNETOVÁ ZPRAVODAJSTVÍ

BLESK online	23.01.2023	Úchvatná výstava gotických modelů
Novinky.cz	03.02.2023	Unikátní výstava Vrcholná gotika v modelech
Novinky.cz	10.02.2023	Zlato v Jílovém přitahovalo mága Edwarda Kelleyho, ale i malíře Petra Brandla
Trampský magazín	02.03.2023	Otevření nové expozice trampingu
Česko objektivem	03.03.2023	Tramping stále žije. Muzeum v Jílovém otevírá novou expozici
czechtravelpress.cz	03.03.2023	Za zlatem i trampíngem
Horydoly.cz	14.03.2023	Muzeum Jílové: zlato, víra a tramping
czechtravelpress.cz	21.03.2023	Vernisáž expozice trampingu v Regionálním muzeu v Jílovém u Prahy
Trampský magazín	23.03.2023	Fotoreportáž z otevření expozice TRAMPING STÁLE ŽIJE
Musicopen.cz	23.03.2023	Tramping stále žije – důkazy v Jílovém u Prahy
Web Český rozhlas region	31.03.2023	Zažijte tramping v muzeu v Jílovém u Prahy
Musicopen.cz	28.06.2023	Jílové: muzejní potlach na slunci
Turistika.cz	24.08.2023	Jelen v Jílovém
Czech Travel Press	30.08.2023	Středočeské kulturní léto vrcholilo v Jílovém
Trampský magazín	17.10.2023	Výstava 105 let osady Ztracená naděje
Trampský magazín	28.12.2023	Trampské kroniky a jejich zachování pro budoucnost

TISK

Právo	21.01.2023	V Jílovém vystavují modely gotických staveb
Zpravodaj Posázaví	01.01.2023	Tramping stále žije, Muzeum ve znamení gotiky
Zpravodaj Posázaví	01.01.2023	Festival proti proudu řeky a času
MF Dnes	26.01.2023	Tip na expozici Trampingu
Jílovské noviny	leden 2023	Muzeum v Jílovém ve znamení gotiky, Filmové Jílové se dočkalo knižního zpracování
Prag Moon	01.03.2023	Upoutávka – Tramping stále žije
Jílovské noviny	01.04.2023	Sbírka starých tisků se rozšiřuje
Lidové noviny	13.05.2023	Trampové pro 21. století
Cestování za zážitky	1/2023	Upoutávka – Tramping stále žije
Středočech	01.02.2023	Středočeské kulturní léto – TK v Jílovém
Turista	01.06.2023	Výlet pro každé počasí i každý stupeň výkonosti
Jílovské noviny	květen 2023	SOU Jílové – Velikonoční předvádění
Jílovské noviny	květen 2023	Velikonoční jarmark v muzeu
Středočech	10/2023	upoutávka na muzejní noc ve štolách
Třebsínské zvonění 2023	2023	Výstava trampingu
Informační zpravodaj Středočeského kraje	11/2023	upoutávka na výstavu Hájkova kronika a Den dětí v muzeu

Pražský přehled kultury	01.08.2023	upoutávka na expozici Trampingu
Jílovské noviny	01.03.2023	Zprávy z Regionálního muzea v Jílovém
Zpravodaj Posázaví	2/2023	Středočeské kulturní léto v Regionálním muzeu v Jílovém u Prahy
Zpravodaj Posázaví	2/2023	Léto ve středních Čechách nemusí být nudné
Informační zpravodaj Středočeského kraje	12/2023	Rozhovor s Šárkou Juřinovou, ředitelkou Regionálního muzea v Jílovém u Prahy
Informační zpravodaj Středočeského kraje	14/2023 07/2023	upoutávka na výstavu Želvičky a Trpaslíci Středočeské kulturní léto v Regionálním muzeu v Jílovém u Prahy
Věstník AMG	4/2023	Tramping stále žije
Jílovské noviny	10.23	Ohlédnutí za Středočeským kulturním létem
Muzejní noviny	10.23	Regionální muzeum v Jílovém u Prahy
Informační zpravodaj Středočeského kraje	19/2023	upoutávka na výstavu Madonky, ježíšci a koníci
Pucejř	III/2023	zachování a zpřístupnění tramských kronik
Informační zpravodaj Středočeského kraje	20/2023	upoutávka na výstavu Rychlé šípy
Bazén a sauna (časopis)	11.23	Svatováclavské lázně v Jílovém u Prahy
Jílovské noviny	11.23	Jílové je Prima – reportáž o reportáži TV PRIMA
Informační zpravodaj Středočeského kraje	18/2023	Upoutávka na Samhain v Jílovém



Placená propagace

Je nutno pečlivě zvážit a vybrat formu placené propagace, která bude pro muzeum co nejefektivnější. Muzeum využilo služeb ADJUST ART v rámci projektu Naladte se na střední Čechy a společné propagace s městem Jílové.

Vzhledem k dostupnosti hlavního města, se muzeum zaměřuje na inzerci v pražských informačních médiích, např. v časopise Prag Moon.

Pokračovala spolupráce s portálem SLEVOMAT.

Organizace se prezentovala v časopise TIM MUZEJNÍ NOVINY.

Účast na veletrzích

17. 3. – 19. 3. 2023 se organizace prezentovala na veletrhu **Holiday World**, kde byla představena činnost muzea široké veřejnosti.

13. 4. - 16. 4. 2023 se organizace prezentovala na veletrhu **Regiony v Lysé nad Labem**, kde se mimo prezentace muzea účastnila soutěže TURISTPROPAG 2024 s publikací „Ahoj na víkend“, za kterou získala ZVLÁŠTNÍ CENU KAM PO ČESKU.



Pracovnice IC, které je součástí Regionálního muzea, se pravidelně účastní setkání pracovníků turistických center:

- Schůzka pracovníků IC 1. 3. 2023 Zámek hotel Berchtold
- Schůzka pracovníků IC 5. 4. 2023 Muzeum Svět Škodovek - Čerčany
- Schůzka pracovníků IC 19. 5. 2023 Muzeum Říčany
- Schůzka pracovníků IC 25. 10. 2023 Zahrady Myšlín

Péče o návštěvníky

Jedním z hlavních cílů muzea je spokojený návštěvník a návštěvník, který se rád a pravidelně vrací. Proto je důležitá péče o nejbližší okolí, z něhož plynou naši pravidelní fanoušci a návštěvníci, které si doslova hýčkáme. Regionální muzeum se tak stává komunitním centrem, kam chodí rádi za vzděláním, informacemi, zábavou atd. Vytváříme tak místo, kde se cítí vítáni, respektováni a vyslyšeni. Potom se stávají nejvěrnějšími příznivci muzea a místními patrioty. Na expozice, výstavy a sbírky muzea jsou právem hrdí a za „své“ muzeum by dýchali. Dosahujeme toho např. nabídkou členství v Klubu přátel muzea. Členové čerpají výhody, jako slevy na akce, zasílání pozvánek, možnost navštívit výstavu ještě před oficiálním zahájením, možnost spolupodílet se na vzhledu expozice či výstav, možnost diskutovat o náplni plánovaných výstav, besedy s kurátory a zaměstnanci muzea, káva s ředitelem muzea apod. Návštěvníci si také velmi oblíbili Muzejní akademii – roční cyklus přednášek, který si nenechá ujít každoročně 80 posluchačů. Dále lokální komunitu podporujeme uspořádáním výstavy místních

amatérských umělců, sběratelů, místních spolků, či zvolení tématu, které se dotýká domácích obyvatel, např. výstava o regionálních památkách.

Ostatní činnost

Ředitelka organizace se v září zúčastnila společně se starostou města Jílové Pavlem Peškem **27. setkání Hornických měst a obcí v Ostravě**. Starosta převzal symbolickou lucernu se světlem sv. Barbory jako záruku a slib, že budoucí 28. setkání v roce 2024 proběhne v královském zlatohorním městě Jílové u Prahy.



V květnu proběhla v muzeu **tisková konference ke Středočeskému kulturnímu létu**. Setkání bylo pojato ve stylu trampského potlachu. Účastníci dorazili v avizovaném dress code – trampský oděv a zdravili se tradičním pozdravem Ahoj kamarádi. Po představení bohatého programu Středočeského kulturního léta 2023, se za doprovodu kytar opékaly špekáčky. Dalším bodem programu byla komentovaná prohlídka nové expozice Tramping stále žije. Pro zájemce bylo připraveno rýžování zlata. Kromě vyrýžovaných zlatinek si každý účastník odnesl domů vojenskou tornu zvanou žracák, vybavenou trampským šátkem, odznaky a stylovým časopisem Pucejř. Setkání proběhlo v přátelském a neformálním duchu.



Naše muzeum si vybrala firma Škoda Auto, a.s., která vyslala zaměstnance na teambuilding. Pro 25 účastníků jsme připravili prohlídku expozicí zlata, načež kostýmované edukátorky pak navázaly s programem zaměřeným na Kelty. Zájemci si mohli například vyrazit keltskou duhovku, natrénovat lukostřelbu a vyzkoušet rýžování zlata. Následovala výprava naučnou stezkou Jílovské zlaté doly do muzejních štol. Program účastníky zaujal, loučili se s námi téměř s dojetím a maximální spokojeností.



V roce 2023 pokračovalo **Středočeské kulturní léto**. Vlajkovou lodí celého programu byl bezpochyby koncert kapely Jelen, který se konal 18. 8. v parku za muzeem a přilákal přes tisíc lidí.

Divadelní představení na nádvoří muzea byla letos také velmi pestrá a doslova hvězdná. Začali jsme vsutku bláznivě, přímo v ložnici jednoho páru, který se sotva zná, v podání Michaely Tomešové a Vojtěcha Vodochodského. Představení **Ráno poté** z produkce Divadla Pantheon, které divákovu bránci nenechá vydechnout, se odehrálo 19. 7. v nezaměnitelné atmosféře našeho nádvoří a smálo se s námi přes dvě stě návštěvníků.



Nebylo by to kulturní léto v Jílovém bez inscenace Divadla Bez zábradlí, které tentokrát připravilo komedii s názvem **Tři muži na špatné adrese**. Italská komedie, kde nic není normální, ale nakonec zjistíte, že se téměř vše dá vysvětlit, bavila plné nádvoří našich diváků.

I děti si přišly na své, a jakou jinou pohádku bychom měli odehrát ve zlatém městě Jílovém, nežli Zlatovlásku? Klasická pohádka plná písniček a zábavných rekvizit v autorském zpracování z produkce Divadla Lampion se odehrála za velkého smíchu malých diváků dne 23. 8. A všichni jsme si to i přes velké horko náramně užili!

Středočeské kulturní léto v jílovském muzeu vyvrcholilo s velkou okázalostí 30. 8. komorním dramatem **Smrt v růžovém** z produkce Městského divadla Kladno. Důstojné až mrazivé ztvárnění smutného

osudu legendární šansoniérky v podání geniální Jany Zenáhlíkové dokázalo, že Édith Piaf je skutečně nesmrtelná. Konec Édith Piaf tak symbolicky završil nejen prázdniny, ale i Středočeské kulturní léto.

Kulturní akce pořádané na nádvoří muzea se setkávají s nebývalým zájmem návštěvníků. V roce 2023 navštívilo programy Středočeského kulturního léta 2 000 diváků a posluchačů. Koncept za „kulturou do muzea“ naláká nové potencionální zájemce o činnost muzea, kteří by jinak muzejní akce ignorovali. Účast na akcích kulturního léta neustále stoupá a díky finanční podpoře Středočeského kraje můžeme v tomto trendu pokračovat i nadále.

Výzkumná a odborná činnost

Muzeum se zaměřilo na historii města Jílového zejména na hornickou činnost v nejbližším okolí. Ve spolupráci s regionálními organizacemi a dalšími odbornými spolupracovníky ze společnosti Archaia, z.ú. byly prováděny zjišťovací prospekce v rámci zaniklých historických těžebních areálů v okolí Jílového.

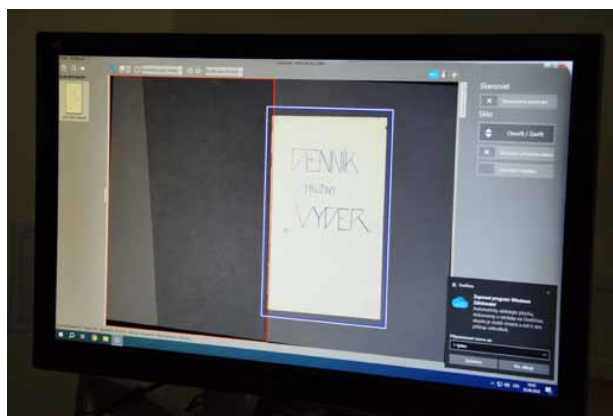
Pracovník provozu štol se věnuje ochraně netopýrů uhnízděných ve štolách. Byla umožněna jejich evidence externímu odbornému pracovníkovi.

Odborný pracovník muzea – geolog se věnuje mapování důlní činnosti v trase budoucí dálnice D3.

Ve spolupráci s Katedrou aplikované geoinformatiky a kartografie Přírodovědné fakulty UK a Národním muzeem pokračuje aktualizace a rozšíření 3D modelu benediktinského kláštera na ostrově u Davle, digitalizace a 3D skeny architektonických článků a dalších artefaktů z ostrovského kláštera u Davle. Získaná data byla též využita pro 3D tisk modelu kláštera v románské a gotické stavební fázi.

Organizace spolupracuje s Ústavem pro klasickou archeologii FF UK a Ústavem archeologie pravěku a středověku FF UK, v jejímž rámci probíhá muzejní praxe studentů.

Ve spolupráci s Vědeckou knihovnou v Kladně jsme začali s projektem „Digitalizace trampských kronik“. Jedním z nejčennějších pramenů pro poznání a studium nejen historie, ale i současnosti trampingu, jsou totiž osadní kroniky. Majitel kroniku muzeu pouze zapůjčí a muzeum mu jí v pořádku vrátí i s její digitální kopií. V muzejní databázi tak zůstane kronika uchována pro další generace. V plánu máme vytvořit tuto databázi veřejně přístupnou a zvláště cenné kroniky vydat s komentáři formou sborníku a originály přechodně vystavit v expozici trampingu a jejich kopie k volnému prohlížení.



Nová expozice Tramping stále žije

V březnu byla za velkého zájmu veřejnosti otevřena nová expozice s názvem **Tramping stále žije**, která je věnována hudební legendě Tonymu Linhartovi. Tony měl k muzeu vřelý vztah a každoročně vystupoval na Muzejním potlachu. Po jeho smrti přešla část pozůstalosti do sbírek muzea a jeho osobní předměty mají v expozici své čestné místo. Instalace nabízí řadu možností, jak atraktivně prezentovat veřejnosti historii i současnost trampingu. Návštěvníci si tak mohou v rámci prohlídky posedět na verandě stylového srubu s vyhlídkou na Vltavu, pročíst si trampské časopisy, prohlédnout si interiér chaty a nechybí zde ani kadibudka – nezbytná výbava lesních obydlí. Znalci trampských osad si užijí

velkou interaktivní mapu s osadami a jejich popisy. Možná si tam někdo najde i tu svoji.

Z vystavených exponátů zaujme např. originální klobouk Gézi Včeličky, na němž si zaznamenával exotické země, které při svých cestách navštívil, kytara Jarky Mottla, Boba Hurikána, či Tonyho Linharta, nebo podomácku vyrobené trsátko Wabiho Ryvolu. Dále zde návštěvníci uvidí poháry ze sportovních utkání např. z mistrovství hokeje z roku 1935, či z mistrovství v nohejbalu. V expozici je věnován prostor také lidové tvořivosti. Vystaveny jsou kroniky, které jsou pýchou a ozdobou každé osady, zvláště pokud má to štěstí, že je v jejích řadách osadník, kterého baví psát a zároveň je zručný v kreslení. Následují nezbytné vlajky, kterou musí být každá osada vybavena, nebo tzv. camrátko (pamětní placky), které jsou často přehlídkou nápadů a kreativity. Nechybí ani totem – symbol osadního života.



Nezapomínáme ani na tramský humor. V dotykové obrazovce se mohou návštěvníci pobavit při prohlížení tramských vtipů, či povídek. Za zmínku stojí nejstarší dochovaný vtip z roku 1925. Unavený návštěvník může posedět u osadního ohně, pustit si tramské hudební hity dle vlastního výběru, či si s kamarády zahrát karty. Zvědavé děti si mohou vyzkoušet, jak virtuálně sbalit tornu, či uvařit tramský guláš, nebo si sestavit legendární vlak Pacifik.

V závěru expozice je představen tramping v současnosti. Soudobé fotografie rodin s malými dětmi, tramská svatba, nebo osadní ohně svědčí o tom, že fenomén českého trampingu pokračuje i v životě dalších generací. Ostatně

také nebyvalý zájem návštěvníků z řad laické i odborné veřejnosti dokazuje, že expozice dostojí svému názvu. Trampové s radostí zabydleli naši expozici, a pokud zde sedí vedle sebe starší i mladší a se zájmem si prohlíží předměty svázané s tramskou tematikou, je jasné, že tento plamen ještě nevyhasl.

Příprava nové expozice ZLATA

Odborní zaměstnanci muzea a externisté se podíleli na přípravě projektové dokumentace nové expozice ZLATA. Výchozím impulsem pro realizaci projektu byl současný stav stálé expozice a její exponátová náplň. Na základě konzultací s odbornými pracovníky muzea a externisty z oboru geologie, vznikl nový koncept výtvarně-prostorového i architektonického řešení „Expozice zlata“. Jeho podstatou je při splnění podmínek muzea nově formulovat a ztvárnit příběh zlata v Jílovém, začínající v zlatonosných štolách, pokračující zpracováním rudy a končící produkty ze zlata, které slouží člověku.

Události a reálie, které expozice návštěvníkům nabídne, plánujeme prezentovat formou klasickou, statickou, ale i virtuálními efekty, „oživlý-



mi“ 3D exponáty, komunikativní prezentací doplněnou o rozšířenou realitu (AR). Návštěvník dostane příležitost pouze vnímat i aktivně se zapojit, dát se poučit i bavit se, přijmout základní informaci, i dostat detailní odpovědi na své otázky. Důraz je kladen na vrstvení informací, dojmů a vjemů tak, aby každý mohl v prvním „plánu“ získat přehled, najít si pro sebe vlastní akcent, dominantu v prostoru. Za nedílnou součástí revitalizace pokládáme zapojení AV techniky a scénického osvětlení, jež přispěje atmosféře a dynamice expozic. S AV technologiemi bude souviset jejich oživení v podobě AV obsahů, her a efektů, včetně zvuků. Efekt doplnění dojmů rozšířením vybrané statické scény, stroje či obrazu pomocí AR na tabletu či telefonu je další vrstvou oživení. Projekt rovněž počítá s nutností jazykové mutace textů a hlasových komentářů (AJ) a s napojením technologií expozic na řídicí systém, ovládaný malým dotykovým panelem z jednoho místa. Expoziční celek je primárně tvořen jako prezentace, v níž je jednotlivcům i skupinám dovoleno se pohybovat samostatně a volně, bez průvodce.

Do konce srpna roku 2024 tak vznikne moderní instalace, která slibuje pro návštěvníky vytvořit interaktivní, vrstevnatou podívanou, oslovující široké spektrum návštěvníků různého věku, vzdělání i zájmů.



Odborné semináře, konference a komise

15. 02. Česká numismatická společnost – konference v Kutné Hoře. S příspěvkem: Šárka Juřinová: Zlaté floreny ze zlatého Jílového.

31. 5. – 2. 6. Seminář muzejních archeologů – aktuální problémy ochrany archeologického kulturního dědictví, Regionální muzeum v Kolíně.

21. 6. Setkání členů rady Středočeského kraje s řediteli příspěvkových organizací, AquapalaceHotel Prague.

22. 6. Zámek Kačina – Historické, kulturní a přírodní hodnoty zámeckých parků.

18. 09. – 22. 09. Archaeologia Historica 2023 mezinárodní odborná konference – Zdroje energie a jejich využití – s příspěvkem: Šárka Juřinová, Jan Vizner: Využití vodní energie v jílovském zlatorudném revíru. Muzeum hlavního města Brna.

24. 10. – 25. 10. Asociace muzeí a galerií – Muzeum a změna, Národní muzeum.

Škola muzejní propedeutiky 2022/2023 – nastavbový kurz, AMG, Národní technické muzeum v Praze, ředitelka absolvovala s vyznamenáním.

Ředitelka se pravidelně účastní zasedání Středočeské sekce AMG. Jarní setkání se konalo v muzeu Stříbra v Kutné Hoře a podzimní v Památníku národního útlaku a odboje v Panenských Břežanech.

Školení a workshopy

31. 01. Akademie ČTK – Komunikační dovednosti v praxi, Praha.

01. 03. seminář AMG - Možnosti předávání archeologických nálezů, online.

11. 05. 2023 Akademie ČTK - Člověk před mikrofonem a kamerou, Praha.

09. 08. KÚSK - Microsoft 365, Praha.

04. 09. 2023 KÚSK - VZMR, Praha.

11. 09. VISK - VZMR, Praha.

24. 10. Středočeské fórum cestovního ruchu – GASK Kutná Hora.

24. 11. 2023 – 19. 04. 2024 Learedship Academy. Vzdělávací cyklus pro managery v kultuře, Praha.

30. 10. VISK – Problematika hospodaření s majetkem PO, Praha.

30. 11. NIPOS – Marketing, fundraising a management kulturních zařízení, Praha.

15. 12. ČTK – Právo a AI v tvorbě obsahu, Praha.



**MĚNÍME SVĚT S POSÁDKOU 7. ROČNÍKU
LEADERSHIP ACADEMY SPIRALIS**

Spolupráce s ostatními organizacemi

Úspěšně pokračuje spolupráce s městem Jílové u Prahy při zajišťování řady kulturních a společenských akcí města – vánoční a velikonoční jarmarky, Jílovský masopust, Dny evropského dědictví, Den středočeského kraje, Open Air Fest a další. Nově muzeum spolupracovalo při tradičním hudebním trampském festivalu Pikovice a další.

Spolupráce:

- S Okrašlovacím spolkem v Jílovém muzeum spolupracuje při akcích pro veřejnost. Mezi organizacemi probíhá vzájemná podpora a propagace akcí. Okrašlovací spolek má sídlo v objektu muzea.
- Se ZŠ Jílové u Prahy proběhla spolupráce při edukativních programech v muzeu. Děti z dramatického a pěveckého kroužku vystupují při muzejních akcích pro veřejnost (Vánoční a Velikonoční předvádění) v sále konírny. Na konci školního roku proběhlo v muzeu slavnostní rozloučení s žáky devátých tříd.
- Mateřské Centrum Permoníček pořádá v prostorách muzea tvořivé dílničky pro nejmenší návštěvníky při muzejních akcích pro veřejnost (Vánoční a Velikonoční předvádění).
- Spolupráce s Klubem českých turistů při organizování turistických pochodů.
- Spolupráce se Státním oblastním archivem Praha-západ se sídlem v Dobřichovicích. Mezi institucemi probíhá výměna odborných informací a spolupráce na výstavách. Muzeum zapůjčuje archivu panelové výstavy a archiv provádí pro muzeum kontrolu spisové služby.
- Pro Klub seniorů – muzeum uspořádalo několik přednášek a exkurzí na vybrané památky.
- Ve spolupráci s obcí Hradištko proběhly přednášky našich odborných zaměstnanců v obecní knihovně.
- Ve spolupráci s Tram clubem Praha a Country Radiem probíhá tradiční oblíbená akce Muzejní potlach.
- Filosofická fakulta UK vysílá studenty na praxi do muzea.
- Archaia o. p. s. – společnost poskytuje muzeu odbornou konzultační činnost ohledně provádění archeologických průzkumů a ochrany movitého kulturního dědictví. Společnost dále poskytla sponzorskou činnost a vzájemnou propagaci akcí.
- S Národním muzeem pokračuje spolupráce na zhodnocení a prezentaci veřejnosti kamenných prvků a článků z benediktinského kláštera na Ostrově u Davle.
- Mezi Státním oblastním archivem v Praze, Oblastním muzeem Praha-východ, Městským muzeem v Čelákovících a Regionálním muzeem v Jílovém probíhá spolupráce při vydávání tištěného sborníku „Studie a zprávy. Historický sborník pražského okolí“.
- Se sdružením Mezi řekami pokračovala spolupráce při vzdělávacích akcích pro veřejnost – přednášky, besedy, spolupráce na akcích trampské Pikovice a další.
- S městem Jílové pokračuje spolupráce, z níž vyplývá spolupřátání akcí pro veřejnost, koordinace termínů akcí pro veřejnost, zajištění provozu informačního centra umístěného v prostorách muzea. Muzeum s městem Jílové spolupracuje, kromě dalších činností, na těchto tradičních akcích
 - Masopust
 - Velikonoční předvádění
 - Brány památek dokořán
 - Letní hudební Open air
 - Dny evropského dědictví
 - Den středočeského kraje
 - Vánoční předvádění
 - Muzejní potlach

- Hasičský záchranný sbor Jílové – členové hasičského sboru spolupracují s muzeem při výpomoci s přemísťováním těžkých břemen a dalších mimořádných činnostech.
- Sdružení Montanika provozuje štolu sv. Václava v Jílovém a spolupracuje při provozu muzejních štol. Montanika zajišťuje příslušnou legislativu nutnou k provozu důlních děl a poskytuje funkci závodního, který provádí pravidelné kontroly stavu štol z hlediska bezpečnosti.
- Restaurace Florian – stylové pohostinské zařízení poskytuje muzeu reprezentativní salonek pro pořádání muzejních akcí a zasedání. Majitel restaurace spolupracuje při výstavách a historických akcích muzea, pro něž zdarma zapůjčuje repliky historického nábytku a inventáře.
- SOU potravinářské v Jílovém u Prahy – pravidelně probíhají ukázky výroby tradičních čokoládových pralinek v prostorách muzea. Spolupráce při Velikonočním a Vánočním předvádění. Učiliště dále zajišťuje cateringové služby při významnějších vernisážích.
- Regionální informační centrum – Keltské oppidum Závist v Dolních Břežanech – spolupráce při společných akcích – vzájemné půjčování edukativních pomůcek a vzájemná propagace akcí.
- Spolupráce s Českou numismatickou společností – pořádání výstav a přednášek zaměřených na mincovnictví ve vazbě na jílovské zlato.
- Dlouholetá spolupráci s katedrou aplikované geografie Přírodovědné fakulty UK při výzkumu kláštera na ostrově u Davle.
- Spolupráce s palírnou Radlák – vzájemná propagace, „balíček“ služeb pro turisty – ochutnávka v palírně + prohlídka muzea.
- Spolupráce s českým rozhlasem Region – propagace akcí.
- Organizace využívá spolupráce s místními dobrovolníky formou poradenské činnosti. Např. získávání informací o činnosti trampingu od místních „trampů“. Jeden z aktivních dobrovolníků se podílí na vyhledávání trampské literatury a z vlastních zdrojů nám váže ročníky trampských časopisů. Další dobrovolníci vykonávají v muzeu zdarma pravidelně odborné přednášky.
- Byla navázána úspěšná spolupráce s Vltavanskými spolky, především Vltavan Davle – vzájemná propagace, pořádání vzpomínkových akcí.
- Byla navázána spolupráce s Českou společností na ochranu netopýrů. Společnost nám poskytla pracovní listy, panely a další informace o netopýrech. Muzejní štoly jsou propagovány na jejich stránkách.
- Byla uzavřena smlouva o spolupráci na projektu Senior Pas a Family Pas o poskytování zvýhodněného vstupného do objektů muzea.
- Bylo uzavřeno memorandum o partnerství a spolupráci se Středočeskou centrálou cestovního ruchu o vzájemné propagaci.
- Byla uzavřena smlouva o spolupráci a partnerství s Geoparkem Barrandien a Ekologickým centrem Orlov o vzájemné propagaci.
- Muzeum je zapojeno do projektu Cyklisté vítáni.
- Spolupráce s organizátory akce trampské Pikovice a Třebsínská zvonička – vzájemná propagace, besedy, přednášky, koncerty.
- Spolupráce se spolkem Naše historie, podpora projektu NAKI.
- Spolupráce s fakultou stavební ČVUT – Česká vrcholná gotika v modelech, prezentace výstavy, spolupráce na vytvoření modelu klášter na Ostrově u Davle.
- Spolupráce s redakcí trampského magazínu PUCHEJŘ a internetového portálu Trampský magazín – propagace a organizace trampských aktivit.
- Spolupráce s Českou Mincovnou. Dohoda o prezentaci sběratelských a investičních mincí a medailí v expozici ZLATO.
- Spolupráce s Českou národní bankou – prezentace muzea v návštěvnickém centru ČNB.
- Spolupráce s agenturou Czech Travel Press.cz. - propagace akcí a pozvánek na webu a dalších přidružených webech.

Ředitelka organizace v roce 2023 nominovala na osobnost Středočeského kraje pana Ing. Josefa Bílka předsedu spolku Vltavan Davle. Cenu udílí hejtmanka osobnostem, které jsou spojeny se Středočeským krajem a jejich činnost nebo dílo jsou něčím mimořádným. Pan Josef Bílek získal cenu v kategorii Kultura za intenzivní propagaci činnosti spolku Vltavan a vorařství mezi širokou veřejností. Dokonce se svojí dlouholetou činností zasloužil o zapsání vorařství na seznam nemotného kulturního dědictví UNESCO.



Ing. Josef Bílek, předseda spolku VLTAVAN Davle.



Dlouholetá a milá spolupráce s Vltavem Davle a ostatními vltavanskými spolky.

Muzeum kromě svého hlavního poslání, tj. ochrany a uchování kulturního dědictví, vykonává také vědeckou a edukační činnost. Prioritou je především vytváření příjemné atmosféry, a to jak pro zaměstnance, tak pro návštěvníky. Je pro nás samozřejmostí osobní přístup, otevřenost a vstřícnost. Muzeum má za cíl sloužit mimo jiné jako komunitní místo, kde mohou návštěvníci sdílet své poznatky a pocity nejen mezi sebou, ale též se zaměstnanci muzea. Vytváříme tak pocit soudržnosti a vyvoláváme tím zájem o kulturu a historii. V posledních letech se v rámci Středočeského kulturního léta konají v prostorách muzea koncerty, divadelní představení a další akce, které mají za cíl do muzea přivést i zájemce, kteří nepatří do okruhu běžných návštěvníků. I tito se díky tomu u nás pak cítí dobře a rádi se vracejí. Odměnou nám je jejich spokojenost a přízeň.



17.02.2024
PhDr. Šárka Juřinová
ředitelka



REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY

Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy

tel.: +420 241 950 791

✉ info@muzeumjilove.cz

www.muzeumjilove.cz

Muzeum je otevřeno denně, mimo pondělí (pokud není svátkem)

ZÁŘÍ – KVĚTEN: 9 – 12, 13 – 16 hodin

ČERVEN – SRPEN: 9 – 17 hodin

Poslední prohlídka je 30 minut před koncem otevírací doby.

Středočeský kraj