

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY ZA ŠKOLNÍ ROK 2019/2020



**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA, Kladno, 5. května 1870
5. května 1870, 272 01 Kladno**

**PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE Č. 10301
IČ: 67673627**

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY ZA ŠKOLNÍ ROK 2019/2020

Vypracování výroční zprávy o činnosti je příspěvkovým organizacím Středočeského kraje uloženo směrnicí Krajského úřadu Středočeského kraje č. 48 Zásady vztahů Středočeského kraje a jeho příspěvkových organizací. Směrnicí je dána základní struktura zprávy a termín jejího odevzdání zřizovateli. Struktura výroční zprávy o činnosti školy dále vychází § 7 vyhlášky MŠMT č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy. Výroční zpráva školy se zpracovává v souladu se zákonem č. 61/2006 Sb. o svobodném přístupu k informacím.

Výroční zpráva o činnosti Základní umělecké školy, Kladno, 5. května 1870 se v souladu s výše uvedenou směrnicí zpracovává za období předcházejícího školního roku, s výjimkou základních údajů o hospodaření školy zpracovaných za kalendářní rok. Po schválení výroční zprávy uměleckou radou ji ředitel zasílá nejpozději do 31. října Odboru školství a sportu.

1. Základní údaje o škole

Název školy: Základní umělecká škola, Kladno, 5. května 1870

Adresa: 5. května 1870, 272 01 Kladno

zřizovatel: Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5

IČO: 67673627

IZO: 102114307

Ředitel školy: Ing. Michaela Bernášková, MPA Telefon: 774 163 777

Ekonomický zástupce ředitele: Lenka Hotová, Telefon: 737 282 835

Zástupce ředitele v místě poskytovaného vzdělávání v pobočce Hostivice: MgA. Tereza Nedomová 608 916 050

Telefon – škola: 312 243 171 Mobil: 723 864 964

E-mail: zuskal@volny.cz

webová stránka: www.zuskladno.cz

Poslední datum zařazení do rejstříku škol je 24. června 2010 s účinností od 1. 9. 2010.

2. Charakteristika školy

Základní umělecká škola, Kladno, 5. května 1870 je příspěvková organizace, jejímž zřizovatelem je Středočeský kraj a poskytuje vzdělání v oboru hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. Zřizuje přípravné, základní studium a studium pro dospělé. Umožňuje nadaným žákům se vzdělávat v uměleckých disciplínách se zvláštním zřetelem na přípravu talentovaných žáků.

Vzdělávání je ukončeno závěrečnou zkouškou nebo absolventským koncertem, výstavou výtvarných prací, divadelním a tanečním představením.

Vzdělávání se uskutečňuje v budově školy na adrese Kladno, 5. května 1870. Všechny místnosti jsou využity k výuce a k technickému zázemí. Kromě hudebních tříd je zde hudební sál pro cca 90 míst, taneční sál, tři třídy pro hudební nauku, dvě hudební zkušebny, dvě třídy výtvarného oddělení, jedna zkušebna LDO, zvukové a nahrávací studio, galerie v prostorách školy a šatny. Škola má dvě pobočky: v Hostivici, kde se také vyučují všechny obory a v Žilině pro hudební obor.

Základem koncepce školy je plně zabezpečovat dané úkoly ve výuce žáků podle dosud platných učebních osnov MŠMT. Od 1. 9. 2012 škola vyučuje dle vypracovaného ŠVP a v rámci toho nabízí pedagogickým pracovníkům DVPP. Dalším úkolem je vyhledávání talentovaných dětí pro vzdělávání ve všech oborech, a to formou průzkumu v MŠ a ZŠ. Pomocí výchovných koncertů, divadelních představení a vernisáží se škola prezentuje na veřejnosti a nabízí dětem možnosti uplatnění v uměleckých oborech. Naším cílem je nejen připravit žáky na další

umělecké školy, ale hlavně vychovávat děti a mládež k estetickému cítění. Návštěva školy je současně i vhodné využití volného času, a tím pomáháme v prevenci dětské kriminality, drogové závislosti a dalších nebezpečných aspektů moderní doby.

Prezenční činnost se uskutečňuje formou koncertů, divadelních představení, vernisáží, výchovných koncertů, účastí na akcích pořádaných zřizovatelem nebo magistrátem města Kladna i Hostivice, soutěží pořádaných MŠMT, a jinými organizacemi. Spolupracujeme s regionálními médii, kde prezentujeme své krátkodobé i dlouhodobé záměry. Navázali jsme významnou spolupráci i s ostatními školami v okrese Kladno. Účastníme se na společných kulturních akcích. V loňském roce se nám podařilo výrazně posílit povědomí o naší organizaci, což se projevilo při získávání nových žáků a zájmu o vyučování na naší škole. Značně stoupla i návštěvnost akcí pořádaných školou.

Datum založení školy: 1. února 1947 jako Městská hudební škola

I. Škola – nejvyšší povolený počet žáků (kapacita) a naplněnost školy (k 30. 9. 2019)

Kapacita školy	Kapacita oboru vzdělání				Skutečný počet žáků celkem ¹	Počet žáků v oboru vzdělání ¹			
	hudební	taneční	výtvarný	literárně dram.		hudební	taneční	výtvarný	literárně dram.
1210	765	120	235	90	1195	758	115	237	85

¹ bez dospělých

Umělecká rada školy ve složení: Bc. Bernášková Michaela MPA, Šislerová Jana, Lakatoš Eduard DiS., Mgr. Mutaková Lucie, Radek Břicháč, Jan Nedoma, MgA. Lucie Zejfartová, Mgr. Karel Mládek, Bc. Ladislav Ščurek a MgA. Tereza Špetíková. Jako vedoucí oddělení nebo nástrojových skupin jsou součástí vedení školy. Zajišťují spolupráci mezi učiteli na jednotlivých odděleních a ředitelkou. Pomáhají při organizaci koncertů a kulturní akcí pořádaných školou. Porady umělecké rady se uskutečňovali jedenkrát měsíčně.

Ředitelka školy se účastní valných hromad Asociace ZUŠ.

Škola je členem Asociace ZUŠ od roku 2000.

3. Obory vzdělání a údaje o žácích v nich

I. Počet žáků na I. stupni – podle oborů vzdělání (k 30. 9. 2019)

Kód a název oboru	Počet žáků	
	v základním studiu	v rozšířeném studiu
Přípravné studium (1. a 2. roč.)	102	
Hudební obor – individuální výuka	588	
Hudební obor – skupinová výuka	0	
Hudební obor – kolektivní výuka	9	
Taneční obor	80	
Výtvarný obor	221	
Literárně dramatický obor	73	
Celkem	1073	

II. Počet žáků na II. stupni – podle oborů vzdělání (k 30. 9. 2018)

Kód a název oboru	Počet žáků	
	v základním studiu	v rozšířeném studiu
Přípravné studium (1. a 2. roč.)	0	
Hudební obor – individuální výuka	105	
Hudební obor – skupinová výuka	0	
Hudební obor – kolektivní výuka	0	
Taneční obor	4	
Výtvarný obor	8	
Literárně dramatický obor	5	
Celkem	122	

Přehled studijních zaměření v roce 2019/2020 a jmenovitý seznam pedagogů:

Kód	Název	Celkem
1101	Hra na klavír	231
1102	Hra na el. kláves. nástroje	25
1201	Hra na housle	41
1202	Hra na violu	2
1203	Hra na violoncello	12
1204	Hra na kontrabas	1
1206	Hra na kytaru	114
1208	El. kytara	14
1210	Basová kytara	3
1301	Hra na zobcovou flétnu	87
1302	Hra na flétnu (kromě zob.)	16
1305	Hra na klarinet	15
1306	Hra na saxofon	11
1307	Hra na trubku	11
1308	Hra na lesní roh	4
1309	Hra na pozoun	3
1310	Hra na tenor	2
1311	Hra na baryton	1
1401	Hra na bicí nástroje	30
1501	Hra na dudy	1
1602	Sborový zpěv	11
1603	Sólový zpěv	96
1701	Hudební improvizace	3
1901	Přípravný ročník hudebního oboru	24
	Taneční obor	115
	Výtvarný obor	237
	Literárně dramatický obor	85
SUM	Celkem:	1195

Beneš Michal, DiS. - EKN, klavír, basová kytara
 Mgr. Bártlová Karolína DiS. - sólový zpěv
 Bc. Bernášková Michaela, MPA- flétna příčná, flétna zobcová
 Batěk Petr - LDO
 Břicháč Radek - bicí
 PhDr. Budinský Václav - literárně dramatický obor / Kladno
 Čermáková Věra - klavír, hudební improvizace a skladba
 Bc. Danda Jan, DiS. - populární zpěv
 Daněk Michal, DiS. - bicí
 MgA. Fadli Pětivoká Olga - výtvarný obor
 MgA. Guth Miloš - korepetice
 MgA. Havlová Eliška - klavír
 Hokův Jiří - filmová a fotografická tvorba
 Hubičková Veronika - výtvarný obor
 Mgr. Holíš Bohuslav - flétna, trubka
 PhDr. Holubec Pavel Ph.D. - klavír
 Janda Marek - kytara
 Janečková Helena - zpěv
 Mgr. Kirikov Vladimír - klavír, housle
 Klement Jan - zobcová flétna, keyboard
 MgA. Kohoutová Veronika - klavír
 Koberstein Michal - kytara, elektrická kytara
 Kolumbič Olga - housle
 Koubková Karla - flétna příčná, flétna zobcová
 Konrád Pavel, DiS. - kytara, elektrická kytara, baskytara / Hostivice
 Konrád Jan - bicí
 Mgr. Kuč.- Šloufová Hana - hudební nauka / Hostivice
 Mgr. Kuželová Šárka - taneční obor / Hostivice
 Lakatoš Eduard, DiS. - klavír
 Mgr. Mládek Karel - hudební teorie
 MgA. Mutak Ozren Ph.D. - kytara
 MgA. Mutaková Lucie - kytara
 MgA. Marek Matouš - literárně dramatický obor / Hostivice
 MgA. Nedoma Jan - literárně-dramatický obor
 Mgr. Parohová Dagmar - zpěv
 Přech Tomáš - klarinet, saxofon, zobcová flétna
 Bc. Rapaj Paola - Klavír
 Rejmanová Blanka - klavír
 Růžicka Luboš Dipl. um. - klarinet, zobcová flétna, saxofon
 Růžicková Adelína Dipl.um. - korepetice
 Roje Daniel - EKN, klavír
 Rojková Sabina - taneční obor
 Sokolová Marie - klavír
 Mgr. Stará Lada - výtvarný obor
 Šislerová Jana - Housle a PHV
 MgA. Nedomová Tereza - zpěv / Hostivice
 BcA. Ščurek Ladislav DiS. - hudební nauky, flétna, trubka, dudy
 MgA.Šlégrová Radomíra - klavír
 Tomáško Pavel - violoncello, klavír
 Vacek Jan - EKN
 MgA. Vinařová Kristina - příčná flétna (mateřská dovolená)
 MgA. Zejfartová Lucie - zpěv
 Mgr. Zejfart Pavel - housle, viola
 Zpěvákova Eva - kytara
 Švorc Michaela - příčná flétna
 Mgr. Soleva Hristina DiS. - klavír

Přehled studijních zaměření na školní rok 2020/2021 a jmenný seznam pedagogů

Kód	Název	Celkem
1101	Hra na klavír	234
1102	Hra na el. kláves. nástroje	19
1201	Hra na housle	42
1202	Hra na violu	2
1203	Hra na violoncello	14
1206	Hra na kytaru	108
1208	El. kytara	7
1301	Hra na zobcovou flétnu	81
1302	Hra na flétnu (kromě zob.)	9
1305	Hra na klarinet	15
1306	Hra na saxofon	8
1307	Hra na trubku	10
1308	Hra na lesní roh	3
1309	Hra na pozoun	3
1310	Hra na tenor	2
1311	Hra na baryton	1
1312	Hra na tubu	1
1401	Hra na bicí nástroje	31
1501	Hra na dudy	1
1602	Sborový zpěv	11
1603	Sólový zpěv	93
1701	Hudební improvizace, skladba	4
1901	Přípravný ročník hudebního oboru	38
	Taneční obor	100
	Výtvarný obor	194
	Literárně dramatický obor	76
SUM	Celkem:	1107

Beneš Michal, DiS. - EKN, klavír, basová kytara
Mgr. Bártlová Karolína DiS. - sólový zpěv
Ing. Bernášková Michaela, MPA- flétna příčná, flétna zobcová
Batěk Petr - LDO
Břicháč Radek - bicí
PhDr. Budinský Václav - literárně dramatický obor / Kladno
Čermáková Věra - klavír, hudební improvizace a skladba
Bc. Danda Jan, DiS. - populární zpěv
Daněk Michal, DiS. - bicí
MgA. Fadli Pětivoká Olga - výtvarný obor
MgA. Guth Miloš - korepetice
MgA. Havlová Eliška - klavír

Hokův Jiří	- filmová a fotografická tvorba
Hubičková Veronika	- výtvarný obor
Mgr. Holíš Bohuslav	- flétna, trubka
PhDr. Holubec Pavel Ph.D.	- klavír
Janda Marek	- kytara
Janečková Helena	- zpěv
Mgr. Kirikov Vladimír	- klavír, housle
Klement Jan	- zobcová flétna, keyboard
MgA. Kohoutová Veronika	- klavír
Koberstein Michal	- kytara, elektrická kytara
Kolumbič Olga	- housle
Koubková Karla	- flétna příčná, flétna zobcová
Konrád Pavel, DiS.	- kytara, elektrická kytara, baskytara / Hostivice
Konrád Jan	- bicí
Mgr. Kuč.- Šloufová Hana	- hudební nauka / Hostivice
Mgr. Kuželová Šárka	- taneční obor / Hostivice
Lakatoš Eduard, DiS.	- klavír
Mgr. Mládek Karel	- hudební teorie
MgA. Mutak Ozren Ph.D.	- kytara
MgA. Mutaková Lucie	- kytara
MgA. Marek Matouš	- literárně dramatický obor / Hostivice
MgA. Nedoma Jan	- literárně-dramatický obor
Mgr. Parohová Dagmar	- zpěv
Přech Tomáš	- klarinet, saxofon, zobcová flétna
Bc. Rapaj Paola	- Klavír
Rejmanová Blanka	- klavír
Růžička Luboš Dipl. um.	- klarinet, zobcová flétna, saxofon
Růžicková Adelína Dipl.um.	- korepetice
Roje Daniel	- EKN, klavír
Sokolová Marie	- klavír
Mgr. Stará Lada	- výtvarný obor
Šislerová Jana	- Housle a PHV
MgA. Nedomová Tereza	- zpěv / Hostivice
BcA. Ščurek Ladislav DiS.	- hudební nauky, flétna, trubka, dudy
Tomáško Pavel	- violoncello, klavír
Vacek Jan	- EKN
MgA. Vinařová Kristina	- příčná flétna (mateřská dovolená)
MgA. Zejfartová Lucie	- zpěv
Mgr. Zejfart Pavel	- housle, viola
Zpěvákova Eva	- kytara
Mgr. Soleva Hristina DiS.	- klavír
Ježková Petra, DiS.	- příčná flétna

4. Přijímání uchazečů ke vzdělávání

Pro každý obor ve škole byl vypsán termín přijímacích zkoušek první týden v červnu, kterým předcházela průzkum hudebnosti a zájmu žáků v MŠ a ZŠ. Tento průzkum prováděli pedagogičtí pracovníci. Při samotných přijímacích zkouškách jsou u dětí zjišťovány elementární dovednosti příslušných oborů.

Pro školní rok 2019/2020 bylo přijato celkem 364 žáků, z toho do HO 201 žáků, VO 85 žáků, TO 49 a žáků 29 LDO.

Postup přijímacích zkoušek pro školní rok 2020/2021 – talentové zkoušky byly vzhledem k vyhlášené pandemii uskutečněny v průběhu dvou víkendů na přelomu květen/červen.

Pro školní rok 2020/2021 bylo přijato celkem 218 žáků, z toho do HO 148 žáků, VO 45 žáků, TO 20 a žáků 5 LDO.

5. Ukončení vzdělávání a výsledky ve vzdělávání

Počet žáků, kteří prospěli s vyznamenáním je 1026.

Počet žáků, kteří prospěli je 43.

Ostatní počet žáků, přípravné studium potvrzení o studiu je 106

Počet žáků, kteří neprospěli, jsou 0

Postupové zkoušky ve všech oborech vykonalo 1175 žáků.

Počty žáků, kteří ukončili docházku do ZUŠ v průběhu školního roku nebo na konci bez ukončení stupně vzdělání je 20.

Důvody: zaměření na jiné aktivity (sport), zdravotní důvody, změna bydliště, ve 2. pololetí změna rozvrhů v ZŠ, časová vytiženost.

Počet absolventů za školní rok 2019/2020 byl 81.

Školy, na které byli přijati někteří naši žáci:

- Mezinárodní konzervatoř Praha, obor herectví
- Konzervatoř Pardubice
- Pražská konzervatoř
- Střední škola umění a designu, Kladno
- 5x Střední škola umění a designu, Kladno
- Střední umělecká škola textilních řemesel
- Střední uměleckou školu textilních řemesel v Praze
- Střední pedagogická škola Praha
- 2x Střední průmyslová škola Panská – filmová a televizní tvorba
- Falmouth University, obor herectví, Velká Británie

6. Údaje o pracovnících školy

I. Základní údaje o pracovnících školy za školní rok 2019/2020

Počet pracovníků			
celkem fyzický /přepočtený	nepedagogických fyzický/přepočtený	pedagogických fyzický/přepočtený	pedagogických – s odbornou kvalifikací¹
62/44,48	6/5,12	56/39,36	56/39,36

¹Ve smyslu §10 odst. 1 a 2 Zákona 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů

II. Učitelé – podle nejvyššího dosaženého vzdělání (absolvované školy) – k 30. 9. 2019

Počet učitelů							
VŠ uměleckého zaměření (AMU, AVU)		VŠ – Ped. fakulta – obory s uměl. zam.		Konzervatoř – 6letá	Konzervatoř – 4letá	Jiná VŠ	Jiná VOŠ nebo SŠ
magisterské stud.	bakalářské stud.	magisterské stud.	bakalářské stud.				
17	3	4	0	20	1	4	7

III. Učitelé – podle délky praxe za školní rok 2019/2020

Počet učitelů s praxí				
do 6 let	do 12 let	do 19 let	do 27 let	více než 27 let
11	10	6	8	21

Dvanáct pedagogů aktivně vystupuje na koncertech v různých orchestrech nebo sólově, jedna učitelka pořádá své výstavy a jeden pedagog vystupuje na divadelní i filmové scéně.

IV. Věková struktura učitelů (k 30. 9. 2019)

Počet učitelů	do 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	nad 60 let	Z toho důchodci	Průměrný věk
Celkem	9	14	11	13	9	8	46,25
z toho žen	3	9	3	9	4	4	47,03

Personální změny ve školním roce 2019/2020:

Vzhledem k nárůstu počtu dětí jsme museli přijmout nové pedagogy na určité předměty.

7. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků včetně vedoucích pracovníků

(ve smyslu vyhlášky MŠMT č. 317/2005 Sb., o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditační komisi a kariérním systému pedagogických pracovníků).

Ve školním roce 2019/2020 bylo, vzhledem k pandemii spousty školení a seminářů zrušeno

Studium k prohlubování odborné kvalifikace (průběžné vzdělávání – kurzy, semináře) a samostudium:

Seznam DVPP seminářů a dalších:

Školení GDPR 27. 8.2019

Klavírní seminář EPTA 21. 9. 2019 - klavírní tvorba, improvizace atd.

Kurz populárního zpěvu III pro učitele ZUŠ Jak vybudovat zdravý a moderně znějící hlas 4.10. - 18.10 -25. 10. MŠMT Rocková škola

Využití nových metod a forem ve výuce klávesových nástrojů na ZUŠ - Litvínov NIDV 5. 10. 2019

Hudební improvizace ve výuce klávesových nástrojů NIDV 6. 10. 2019

Celostátní setkání učitelů hudební nauky na ZUŠ konání dne 9. - 11. 10. 2019 NIDV

Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ Hra na klarinet 16. 11. 2019 NIDV

Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ Hra na trombon 16. 11. 2019 NIDV

Svatá Cecílie, Cílka, podle Schulwerku si cinká. Na andělské klávesy s Orffem v nebi hraje si!

MŠMT - Česká orffova společnost, z.s

Seminář pro pedagogy ZUŠ v oblasti souborové hry na zobcovou flétnu 11. 1. 2020 ZUŠ

Taussigova, Praha 8

Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ - Klarinet 25. 1. 2020 ZUŠ

Ústí nad Labem – NIDV

8. Výsledky a prezentace školy na veřejnosti

Ocenění ve školním roce 2019-2020

Hra na klavír – okresní kolo

1x -1. místo s postupem

1x - 1. místo

4x – 2. místo

3x – 3. místo

Hra na smyčcové nástroje – Okresní kolo

10x 1. místo s postupem

3x – 2. místo

Hra na kytaru - Okresní kolo

10x 1. místo s postupem

2x 1. místo

1x 2. místo

Literárně dramatický obor – Okresní kolo

2. 1. místo s postupem

1x – 2. místo

Jazzové a ostatní orchestry - Okresní kolo

1x 1. místo s postupem

Krajská, celostátní kola a ostatní pořádané soutěže byly z důvodu pandemie zrušeny.

XI. ročník soutěže ve hře na kytaru Praguuitarra Clássica 2020

1. cena – II. kategorie - Cena publika

1. cena - III. kategorie

1. cena – IV. kategorie

Zvláštní cena za interpretaci skladby D. Bogdanoviče

Absolutní vítěz soutěže

2. cena – 0. kategorie

Zvláštní cena Štěpána Raka

3. cena – I. kategorie

3. cena – II. kategorie

Další úspěchy měli naši žáci z výtvarného oboru.

Koncertní a umělecká činnost 2019/2020:

Městské slavnosti Hostivice 17:30 – 20:30 – Pěvecký sbor Modrohlásek

8. 9. Dny města Kladna

14. 9. Taška Fest – Vinařice

15. 9. Koncert v Zelené Lípě Hostivice od 16:00 hod

2. 10. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod

17. 10. Zahajovací koncert „Vítání“ – v 17:00 hod Malý sál Domu kultury

21. 10. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod

24. 10. Veřejné vystoupení, od 17:00 hod. MěÚ Hostivice

6. 11. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod.

9. 11. Sborobraní, od 18:00 hod. sokolovna Hostivice

15. 11. Veřejné vystoupení, od 16:00 hod. MěÚ Hostivice

25. 11. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod

28. 11. Koncert hvězda bílá s Josefem Vágnerem od 18:00 hod., KD Sítná Kladno

11. 12. Veřejné vystoupení žáků – od 17:00 hod.

13. 12. Veřejné vystoupení, od 16:00 hod. MěÚ Hostivice

14. 12. představení žáků LDO

15. 12. představení žáků LDO

18. 12. Vánoční koncert – od 17:00 hod

19. 12. Veřejné vystoupení, od 17:00 hod. MěÚ Hostivice

13. 1. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod

leden

- Koncert dechového odd. od 17:00 hod. sál školy
Koncert kytarového odd. od 17:00 hod. sál školy
Koncert klavírního odd. od 17:00 hod. sál školy
Koncert smyčcového odd. od 17:00 hod. sál školy
Koncert pěveckého odd. od 17:00 hod. sál školy
Koncert odd. EKN od 17:00 hod. sál školy
29. 1. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod
10. 2. Okresní kolo – Hra na smyčcové nástroje / ZUŠ Velvary
10. 2. Veřejný koncert – Hudební sál,
26. 2. Veřejný koncert – Hudební sál,
27. 2. Vernisáž žáků z obou fotografie
11. 2. Okresní kolo – Hra na klavír / ZUŠ Slaný
13. 2. Okresní kolo – Literárně dramatický obor / ZUŠ Stochov
14. 2. Okresní kolo – Hra na kytaru ZUŠ Kladno, 5. května 1870
14. 2. Okresní kolo - Soutěžní přehlídka pro jazzové a ostatní orchestry / ZUŠ Velvary
26. 2. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod
18. 3. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod **MUSELO BÝT ZRUŠENO**
19. – 20. 3. Krajské kolo soutěže – Hra na kytaru **MUSELO BÝT ZRUŠENO**
30. 3. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod **MUSELO BÝT ZRUŠENO**
15. 4. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod **MUSELO BÝT ZRUŠENO**
21. 4. a 22. 4. Dílničky od 9:00 hod. **MUSELO BÝT ZRUŠENO**
28. 4. a 29. 4. Dílničky od 9:00 hod. **MUSELO BÝT ZRUŠENO**
27. 4. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod **MUSELO BÝT ZRUŠENO**
6. 5. Absolventský koncert – Zámecká galerie, **MUSELO BÝT ZRUŠENO**, bude na podzim
20. 5. Absolventský koncert – Zámecká galerie, **MUSELO BÝT ZRUŠENO**, bude na podzim
25. 5. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod **MUSELO BÝT ZRUŠENO**
27. 5. Absolventský koncert – Zámecká galerie, **MUSELO BÝT ZRUŠENO**, bude na podzim
10. 6. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod **MUSELO BÝT ZRUŠENO**
23. 6. Vyřazování absolventů – „Šerpování“ **MUSELO BÝT ZRUŠENO**

Všechny akce byly vždy prezentovány prostřednictvím plakátů, pozvánek a ve fotogalerii na stránkách ZUŠ.

Plánované akce 2020/2021:

12. 9. Taška Fest – Vinařice
30. 9. Vernisáž výstavy VO a MMT, **MUSELO BÝT ZRUŠENO**
5. 10. Veřejný koncert – Hudební sál, **MUSELO BÝT ZRUŠENO**
15. 10. Zahajovací koncert „Vítání“ – Malý sál Domu kultury Sítňá **MUSELO BÝT ZRUŠENO**
21. 10. Veřejný koncert – Hudební sál, **MUSELO BÝT ZRUŠENO**
22. 10. Absolventský koncert - Zámecká galerie **MUSELO BÝT ZRUŠENO**
9. 11. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod.
25. 11. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod
7. 12. Veřejné vystoupení žáků – od 17:00 hod.
16. 12. Veřejné vystoupení žáků – od 17:00 hod.
21. 12. Vánoční přestavení – od 18:00 hod Divadlo Slaný

Školní kola soutěží – viz MŠMT (termíny budou upřesněny)

11. 1. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod

28. 1. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod

Únor **Okresní kola soutěží**

15. 2. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod

Březen/Duben **Krajská kola soutěží**

10. 3. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod

22. 3. – 25. 3. Průzkum a nábor v ZŠ a MŠ

29. 3. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod

13. 4. Dílničky od 9:00 hod.

14. 4. Dílničky od 9:00 hod.

15. 4. Dílničky od 9:00 hod.

15. 4. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod

26. 4. – 28. 4. Přijímací zkoušky 1. kolo - od 15:00 hod.

3. 5. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod

20. 5. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod

24. 5. – 26. 5. Přijímací zkoušky 2. kolo - od 15:00 hod.

od 31. 5. Postupové a závěrečný zkoušky + hudební nauky, komorní hry

7. 6. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod

16. 6. Veřejný koncert – Hudební sál, od 17:00 hod

24. 6. Vyřazování absolventů – „Šerpování“

Tento plán je předběžný – vše záleží na současné situaci, zda nám dovolí tyto akce uspořádat. Dále by mělo být několik divadelních představení žáků LDO a další vernisáže. Ostatní akce budou v průběhu roku upřesněny.

Spolupráce školy a veřejnosti:

Škola prezentuje úspěchy žáků hlavně na koncertech a vystoupení všech oborů výuky. Škola je zapojena do kvalitní vzdělávací nabídky celého regionu a pravidelně vytváří kulturní programy, které nabízí všem institucím. Dosavadní spolupráce je především s těmito subjekty: zřizovatel Středočeský kraj, Magistrát města Kladna, Kultura pro Kladno, MěÚ Hostivice, všechny ZUŠ v okrese, obec Žilina, Sládečkov muzeum Kladno, Městská knihovna Kladno, mateřské a základní školy Kladno i Hostivice, Dobrovolnické centrum Kladno. Plány do budoucnosti i výsledky našich prací prezentujeme na našich internetových stránkách a v regionálních médiích.

9. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí (příp. o dalších kontrolách neuvedených v bodě 11)

V loňském školním roce neproběhly žádné kontroly tohoto typu.

10. Ekonomická část výroční zprávy o činnosti školy

I. Výše roční úplaty ve vzdělávání podle uměleckého oboru a typu výuky pro žáka/dospělého - pro školní rok 2019/20

Kód a název oboru	Výše úplaty za žáka – I. a II. st.		Výše úplaty – studium dospělých	
	v základním studiu Kladno/Hostivice	v rozšířeném studiu	dospělý	žák denního studia SŠ, VOŠ a konzervatoře
Přípravné studium (1. a 2. roč.)	2700	--	--	
Hudební obor – individuální výuka	3700		18700	
Hudební obor – skupinová výuka	3000		--	
Taneční obor	3000		18700	
Výtvarný obor	3000		18700	
Literárně dramatický obor	3000		18700	

Poznámka: žák denního studia SŠ, VOŠ a konzervatoře, věkově odpovídá žákům II. stupně základního studia, proto platba se rovná 1. sloupci

II. Základní údaje o hospodaření školy

Základní údaje o hospodaření školy v tis. Kč		Za rok 2019 (k 31. 12.)		Za 1. pol. roku 2020 (k 30. 6.)	
		Činnost		Činnost	
		Hlavní	Doplňková	Hlavní	Doplňková
1.	Náklady celkem	33 741,20	0,00	16 228,77	0,00
2.	Výnosy celkem	34 225,55	0,00	17 244,42	0,00
z toho	příspěvky a dotace na provoz (úč. 672)	30 151,26	0,00	14 771,10	0,00
	ostatní výnosy	4 074,29	0,00	2 473,32	0,00
3.	HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK před zdaněním	484,35	0,00	1 015,65	0,00

III. Přijaté příspěvky a dotace

Přijaté příspěvky a dotace v tis. Kč			Za rok 2019 (k 31. 12.)
1.	Přijaté dotace ze státního rozpočtu celkem (INV)		0,00
2.	Přijaté dotace z rozpočtu kraje (včetně vrácených příjmů z pronájmu) celkem (INV)		0,00
3.	Přijaté příspěvky a dotace na neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu přes účet zřizovatele (MŠMT apod.) celkem (NIV)		29 495,36
z toho	přímé vzdělávací výdaje celkem (UZ 33 353)		29 387,13
	z toho	mzdové výdaje (platy a OPPP)	21 511,23
	ostatní celkem ¹ (vypsát všechny - např. UZ 33 166,...)		108 23
	z toho	Dotace UZ 33052	0,00
		Dotace UZ 33073	0,00
		Dotace UZ33166	108 23
4.	Přijaté příspěvky a dotace na neinvestiční výdaje z rozpočtu kraje celkem (NIV)		655,90
z toho	běžné provozní výdaje celkem (UZ 008)		548,00
	ostatní účelové výdaje celkem ¹ (vypsát všechny - např. UZ 001, 002...)		107,90
	z toho	UZ 007 – nájemné	107,90
		UZ 001 – Sportovní akce	0,00
			0,00
5.	Z jiných zdrojů (sponzorské dary, strukturální fondy EU, FM EHP/Norsko atd.)		0,00

¹Doplňte do tabulky výši veškerých využitých účelových dotací, název označte odpovídajícím UZ (např. Soutěže, olympiády UZ 33166, Protidrogová prevence UZ 002).

Komentář k ekonomické části: Z celkového hodnocení činnosti ZUŠ Kladno vyplývá, že škola plní všechny úkoly, které si vytýčila v plánu práce, její hospodaření se podařilo udržet vyrovnané a rozpočet organizace byl plněn dle možností rovnoměrně.

11. Závěr

Škola i přes všechna bezpečnostní opatření a nařízení vlády, kdy došlo k uzavření škol, dosáhla velmi dobrých výsledků, což se odráží v umístění našich žáků na jednotlivých soutěžích a akcích pořádaných školou i ostatními organizacemi, které jsme stihli organizovat nebo se jich účastnit. V průběhu 2. pololetí, i přes pandemii, jsme se snažili udržet v podvědomí lidí, výuka do května probíhala distančně, od poloviny května se výuka opět vrátila, za přísných hygienických podmínek, zpět k běžnému provozu. V průběhu distanční výuky jsme se snažili přispět k podpoře seniorů, kteří zůstali uzavřeni v domech pro seniory – naši žáci jim psali dopisy, posílali obrázky a přání, dále jsme se jim snažili zpříjemnit pobyt prostřednictvím nahraných písniček. Děti vše připravily, pedagogové to zpracovali a vedení školy zajistilo distribuci.

Datum zpracování: říjen 2020

.....
Ing. Michaela Bernášková, MPA
ředitelka ZUŠ Kladno, 5. května 1870

**Koncepce Základní umělecké školy
Kladno, 5. května 1870**

2019 - 2025



Střednědobý strategický dokument Základní umělecké školy, Kladno, 5. května 1870

Příspěvková organizace

IČO: 67673627

Zřizovatel: Středočeský kraj

Statutární zástupce: Ing. Michaela Bernášková, MPA

Kontakty:

Adresa: 5. května 1870, 272 01 Kladno

Tel: 312 243 171, 723 864 964

Email: zuska1@volny.cz

Seznam zkratk:

AZUŠ – Asociace základních uměleckých škol

ČF – Česká filharmonie

DOM – Dechový orchestr mladých

KUR – Krajská umělecká rada

KÚ – krajský úřad

MBO – Management by Objectives

MŠMT – Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

PO – příspěvková organizace

PR – Public Relations

RVP – rámcový vzdělávací program

ŠVP – školní vzdělávací program

UR ZUŠ – spolek Umělecká rada ZUŠ

ZUŠ – základní umělecká škola

Posláním Základní umělecké školy, Kladno, 5. května 1870 je, být respektovanou a vyhledávanou institucí, nabízejícím svým žákům systematické umělecké vzdělávání, podporující estetické a kulturní vnímání a odborně připravující mladé lidi pro amatérskou uměleckou činnost i pro studium na středních školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. Institucí podílející se na kulturním životě ve městě i ve středočeském regionu.

Sdílené hodnoty

- vysoká kvalita a úroveň vzdělávání
- vstřícné, partnerské a přátelské vztahy
- respekt, loajalita a odpovědnost vůči žákům i škole
- trvalé vazby žáků a absolventů ke škole

Vize

- rozvíjet moderní konkurenceschopnou uměleckou školu
- průběžně inovovat a rozšiřovat portfolio uměleckých oborů
- vysokou úroveň materiálního a technického vybavení školy vytvářet podporu pro všechny oblasti její činnosti
- podporovat partnerství a na základě společné umělecké činnosti rozvíjet mezilidské vztahy
- tvořit a na veřejnosti se prezentovat společnou prací napříč všemi obory
- mít ve škole spokojené žáky i spokojené spolupracující rodiče
- pomáhat sociálnímu začleňování

Úvod

Koncepce ZUŠ Kladno 2019 – 2025 je formulována jako střednědobý strategický dokument s jasně definovanými strategickými cíli, které jsou v praxi konkretizovány jednoletými akčními plány.

Koncepční materiál vychází jednak z provedené SWOT analýzy, dále z osmileté zkušenosti managementu školy a v neposlední řadě z nově vznikajících potřeb a požadavků žáků, pedagogů, rodičů i veřejnosti. Vzhledem k neustále se měnícímu legislativnímu prostředí je strategie zformulována na šestileté období tak, aby bylo možno reflektovat případné právní nebo finanční změny.

Hlavními oblastmi řešenými v koncepci jsou pedagogika a vzdělávání, personální management, ekonomika a materiálně technický rozvoj, organizace a management, marketing a komunikace.

Celková koncepce je zaměřena na odstraňování slabých stránek a eliminaci hrozeb a posílení silných stránek školy a využití příležitostí, jako vnějšího aspektu rozvoje.

Koncepci zpracovala ředitelka školy jako výstup své dosavadní osmileté činnosti v managementu organizace a jako plán aktivity pro další šestileté období.

V uplynulých 6 letech byly naplněny výstupy dosavadní koncepce v oblasti vzdělávání rozšířením portfolia vzdělávacích oborů: výuka žesťových nástrojů, výuka folkové a rockové kytary, skladba, výuka hry na lidové nástroje (dudy), byla rozšířena nabídka pro kolektivní výuku: DOM, Smyčcový soubor, Kytarový soubor, RIO band, kapela Forty Five Minut's, Soubor příčných fléten, soubor zobcových fléten, Folkórek, pěvecký sbor Zušenky a Modrohlásek atd.

Ve výtvarném oboru byl otevřen obor Fotografie a videotvorby, jehož žáci se podílejí na propagaci školy. Výtvarný obor byl dále rozšířen o tvorbu keramiky.

Škola byla vybavena multimediální učebnou, dvěma velkými zkušebními sály, jevištěm v učebně LDO a rozšířena o část 2. podlaží, které samostatně slouží se dvěma ateliéry žákům VO. Byl zrekonstruován hudební sál.

Škola je kompletně vybavena hudebními nástroji a pomůckami pro kvalitní výuku.

Pedagogický sbor je průřezově složen z 54 mladých i zkušených pedagogů, kteří jsou dle zákona

pro výuku v ZUŠ aprobování, polovina z nich dosáhla vysokoškolského vzdělání.

Žáci školy se úspěšně účastní domácích i zahraničních soutěží, přehlídek a festivalů, procent žáků přijatých na střední umělecké školy odpovídá celorepublikovému průměru.

Škola je aktivní v projektech ZUŠ OPEN a společných projektech AZUŠ a ČF.

SWOT analýza

SWOT šablona Excel

Téma: Analýza procesů a situace ZUŠ pro koncepci školy 2019-2025

Autor: Bc. Michaela Bernášková, MPA

Datum: XI.18

	Pozitivní	Negativní/Škodlivé
	Silné stránky	Slabé stránky
	STRENGTHS	WEAKNESSES
INTERNÍ	<ol style="list-style-type: none">1 Víceoborové vzdělávání2 Kvalitní pedagogové a jejich zájem o osobní růst3 Kreativita a spolupráce mladší části pedagog. sboru4 Vybavení učebními pomůckami a nástroji5 Množství souborů a uskupení pro kolektivní hudební výuku6 Zapojení do aktivit AZUŠ a velké množství kult. Akcí7 Kvalitní nepedagogičtí pracovníci	<ol style="list-style-type: none">1 Nedostatečné znalosti pedagogů v oblasti IT2 Chybějící vysokoškolské vzdělání pedagogů3 Nedostatečná ochota města Kladna na spolupráci4 Stav budovy a špatná dopravní situace v místě školy5 Nedostatek parkovacích míst6 Chybějící spolek rodičů pro podporu ZUŠ7 Stagnace části pedagogů vůči dalšímu osobnímu rozvoji
	Příležitosti	Hrozby
	OPPORTUNITIES	THREATS
EXTERNÍ	<ol style="list-style-type: none">1 Nové pobídkové stimuly z dotačních evropských fondů2 Rozvoj vzdělávání dle kritérií RVP3 Vysoký podíl absolventů uměleckých škol4 Možnost DVPP - rozšiřující nabídka5 Nové technologické možnosti pro rozvoj multimed. oborů6 Podpora AZUŠ a UUR7 Navázání partnerské spolupráce i zahraniční partnerství	<ol style="list-style-type: none">1 Změna financování základních uměleckých škol2 Změna legislativy3 Snížení porodnosti a hrozící úbytek žáků4 Nabídka tanečních a výtvarných aktivit jiných subjektů5 Stárnutí pedagogického sboru6 Vnímání ZUŠ jako ryze volnočasové aktivity ze stran rodičů7 Nedostatek prostorů pro umělec. aktivity ve městě - sály

1. Pedagogika a vzdělávání

Strategické cíle:

Systematické umělecké vzdělávání dětí věku 5 – 18 let, a to v oboru hudebním, výtvarném, literárně dramatickém a tanečním. Poskytování kvalitní estetické výchovy a možnosti seberealizace nejen při umělecké činnosti, ale i v osobním životě.

Modernizovat a inovovat výuku o další multimediální prostředky a metody, metodicky připravit příslušné pedagogy s cílem vyšší kvality pedagogického procesu a odpovídající vzdělávacího servisu žákům.

Hlavní účel a předmět činnosti příspěvkové organizace je vymezen zákonem č. 472/2011 Sb. Zákon, kterým se mění zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Umělecké vzdělávání se realizuje dle opatření ministryně školství, mládeže a tělovýchovy, kterým se vydává Rámcový vzdělávací program, jehož kritéria jsou zpracována ve Školním vzdělávacím programu.

V souladu se ŠVP je prioritní poskytnout žákům mimo kvalitního odborného vzdělávání i široké spektrum možností uplatnění v kolektivní a mezioborové činnosti. Pro tyto účely je podstatné podporovat činnost souborových a komorních uskupení v oblasti hudební, navýšovat členy Dechového orchestru mladých, smyčcového souboru a dalších již fungujících uskupení, příprava a realizace společných divadelních a tanečních projektů. V tanečním oboru uplatňovat nové taneční a pohybové styly tak, aby nabídka vyhovovala současnému zájmu dětí. V rámci výtvarného oboru a studijního zaměření Fotografická a filmová tvorba příprava a realizace společných prezentací, výstav, školních filmů a zapojení do propagační činnosti školy, včetně spolupráce na webových stránkách školy.

Důležitým aspektem je tvorba prostředí pro žáky mimořádně nadané nebo žáky se specifickými potřebami. V poslední zmíněné oblasti je prioritou vzdělávat pedagogy tak, aby byli schopni reflektovat současný trend vzdělávání takto definovaných žáků a dle jejich potřeb přizpůsobit výuku a zapojit je do uměleckého vzdělávání.

Stejně tak důležitou součástí pedagogického procesu je i sledování kvality výuky formou hospitací, prováděnou jak ředitelkou školy, tak vedoucími jednotlivých předmětových sekcí a zároveň zpětnou vazbou žáků a rodičů, realizovanou dotazníkovým šetřením spokojenosti ve 2 – 3 letých cyklech, dle potřeby managementu školy. Současně dále realizovat interní, oborové a veřejné koncerty a zavést tzv. náslechové hodiny mezi jednotlivými pedagogy.

Pokračovat v realizaci celoškolských projektů, včetně zapojení žáků do projektů AZUŠ – ZUŠ OPEN, spolupráce s ČF, projektů Středočeského kraje a účasti na soutěžích ZUŠ ČR vyhlašovaných každoročně MŠMT. Veškeré tyto aktivity jsou důležité z hlediska motivace žáků i jejich rodičů a podporují v dětech smysl pro týmovou práci, zodpovědnost za společné dílo, pomáhají k rozvoji mezilidských vztahů.

I nadále podporovat přístup k novým technologiím a zavádění nových výukových metod. S tím souvisí i naplánované otevření nového studijního zaměření Elektronické zpracování hudby pro školní rok 2019/2020.

Nezbytné je do budoucna nastavit i kritéria hodnocení výstupů ŠVP a zpracovat nový systém - slovní hodnocení žáků, který je v uměleckém vzdělávání konkrétnější a více motivující.

Cílem je škola jak s tradiční výukou, tak škola moderní a otevřená!

2. Personální management

Strategické cíle:

Implementovat moderní způsoby výběru, metodického vedení a řízení lidských zdrojů vedoucí k podpoře moderní organizace a jejího řízení, vyúsťující v odpovídající personální obsazení jednotlivých studijních oborů v souladu s kritérii MŠMT a požadavky na moderní metody a formy výuky.

V oblasti plánování lidských zdrojů provádět průběžné analýzy s cílem zajištění odpovídajícího počtu kvalifikovaných zaměstnanců, dále pravidelně hodnotit a posuzovat, zda dosahované výkony odpovídají danému počtu pracovníků a jejich struktuře. Plánovat odchody zaměstnanců do starobního důchodu a vytvářet personální rezervy.

Při hodnocení pracovníků a jejich výkonů využívat hodnotící pohovory a sebehodnocení. Tento systém připravit do konce roku 2019 a připravit pedagogy tak, aby byli připraveni na hodnotící rozhovor v květnu – červnu 2020. Následně nastavit plány osobního rozvoje s požadavky na DVPP.

Odměňování pracovníků i nadále provádět dle platného zákona a vnitřní směrnice o odměňování pracovníků a stanovení výše nenárokových složek.

Organizaci dalšího vzdělávání pracovníků stanoví do roku 2020 předběžný plán DVPP, dle nabídky vzdělávacích institucí a požadavků pedagogů, od roku 2020 dle plánů osobního rozvoje. Nezbytností se jeví další rozšiřování znalostí IT jednotlivých pedagogů vzhledem k práci s elektronickou matrikou i pro zkvalitnění výuky.

Při vedení lidí využívat nástroje metody LEADER a zapojovat pedagogy do procesů řízení školy a projektů. Seznámit pedagogy s metodou MBO a vytvářet prostředí pro budoucí implementaci.

Dále pak podílet se motivačními programy na upevňování zaměstnanecké loajality a osobního růstu zaměstnanců. Jedná se o rozšíření motivace zaměstnanců o nové formy, tedy nefinanční motivaci, v rámci nabídky zaměstnaneckých benefitů, za přispění fondu KFSP.

3. Ekonomika a materiálně technický rozvoj

Strategické cíle:

Rozvíjet (min. udržovat) pozitivní trend ekonomického vývoje při tvorbě zdrojů, uplatňovat efektivní finanční politiku v souladu s obsahovým a personálním rozvojem školy při vytváření optimálních podmínek pro zaměstnance a žáky.

V současné době, kdy škola jako právní subjekt musí řešit i finanční otázky, je velmi důležitá rozpracovanost finančních zdrojů. Na základě tohoto plánování může škola potom stanovovat dílčí cíle, které je schopna buď sama, nebo za pomoci dalších finančních prostředků realizovat. Mezi ně patří hlavně rozbor vynaložených finančních prostředků za minulý rok — analýza. Je důležité si odpovědět, zda finanční prostředky, které byly vynaloženy, splnily všechna očekávání, tedy zda byly využity účelně a efektivně. Dále je nutné si v této oblasti stanovit plán výdajů a příjmů na příští rok. Stanovit výši vlastních zdrojů — sponzorské dary, výši školného, dále stanovit výši prostředků od zřizovatele a přesně mít zmapované opakující se náklady, bez kterých škola nemůže fungovat. V neposlední řadě je důležité mít na paměti možnosti grantů a dalších projektů, které přinesou škole další finanční prostředky.

Dle Zákona č. 250/2000 Sb. Zákon o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů připravuje škola mimo rozpočtu na příslušný kalendářní rok i střednědobý výhled rozpočtu, což umožňuje poměrně kvalitně plánovat nastávající finanční procesy. V této souvislosti je důležité i důkladné plnění limitovaných příslibů.

Dle Zákona č. 320/2001 Sb. Zákon o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole) stanoví mimo jiné nastavení systému vnitřní kontroly a její provádění.

Škola je v současnosti dobře vybavena hudebními nástroji, technikou, pomůckami i literaturou, větší investice tedy budou zaměřeny na dokončení generálních oprav klavírů, případně nákup nových nástrojů. Záměrem je dále pořízení velkoplošné obrazovky do haly školy, pro prezentaci výsledků školy a propagaci aktivit a akcí.

Naprostou prioritou je vyvolání dalšího jednání se zřizovatelem, tedy KÚ Středočeského kraje a majitelem budovy SOŠ a SOU Kladno, Dubská o řešení zateplení a nové fasády budovy, která je ve zcela nevyhovujícím stavu. Nezbytné je i v rámci bezpečnosti v okolí školy vyvolat jednání o zbudování parkoviště a řešení dopravní situace

Škola by měla být schopna alespoň částečně samofinancovat některé své projekty a to bez použití finančních prostředků na provoz školy z vybrané úplaty za vzdělávání, kterou poskytují dle vyhlášky 71/2005 Sb. o Základním uměleckém vzdělávání rodiče žáků. Další získávání finančních prostředků lze předpokládat z vedlejší hospodářské činnosti. V neposlední řadě je nutné založit Spolek rodičů při ZUŠ, který může být příjemcem dotací ze Středočeského kraje a dalších subjektů a tím pomáhat subvencovat projekty školy.

4. Organizace a management

Strategické cíle:

Pokračovat v rozvíjení řízení organizace s uplatňováním klientského přístupu k žákům, absolventům, zaměstnancům a zainteresovaným osobám. Východiskem řízení jsou jednotlivé analýzy a systém vyhodnocování zpětné vazby. Proces v sobě dále zahrnuje formulaci vize, poslání školy a strategie. Strategie je následně rozpracována do střednědobého plánu rozvoje (koncepte rozvoje), na nějž navazuje proces akčního jednoletého plánování.

Cílem by mělo být soustavné zkvalitňování vzdělávacího a výchovného procesu a uplatňování ŠVP ve výuce. Budování příjemného a tvůrčího pracovního prostředí s fungující ekonomikou a spokojenými žáky, rodiči i zaměstnanci. Podpora partnerství ve škole i mimo ni. Zajištění bezpečného prostředí pro všechny. Průběžné rozšiřování koncepce rozvoje školy a její realizace.

Průběžná úprava vnitroorganizačních směrnic školy, organizační struktury školy a kontrola jejich dodržování. V rámci možností zajištění plné kvalifikovanosti výuky a pro pedagogy co největší prostor k dalšímu vzdělávání. Rozšiřování odborné způsobilosti pedagogických pracovníků prostřednictvím jejich dalšího vzdělávání. Zajištění společných školení celého pedagogického sboru. Zdokonalování řídicí činnosti, zvyšování aktivního podílu pracovníků školy na jejím řízení a zlepšování práce školy. Fungování činnosti umělecké rady a práce jednotlivých vedoucích předmětových sekcí.

Vzdělávání se v oblasti managementu a ekonomiky. Maximální informovanost pedagogů i zaměstnanců školy (roční a měsíční plány).

Pokračování ve spolupráci se zřizovatelem, městem, školami a veřejně prospěšnými organizacemi, soustavné zlepšování estetického vzhledu školy, vnitřních prostor a okolí školy. Pravidelná prezentace školy, její práce a výsledků na veřejnosti, práce v oblasti PR.

5. Marketing a komunikace

Strategické cíle:

Připravovat strategické dokumenty v oblasti marketingu a komunikace (vnitřní a vnější, externími a interními aktivitami vytvářet image ZUŠ jako kvalitní umělecké školy, v oblasti reklamy, propagace a www stránek a tak utvářet osobitý grafický styl napomáhající ke zviditelnění a efektivnímu marketingu.

- Plán marketingových aktivit

Příprava marketingových a komunikačních kampaní v návaznosti na organizaci školního roku (časový harmonogram marketingových aktivit).

Je nutné odlišit aktivity v jednotlivých měsících školního roku. Např. v období březen a duben je posilována kampaň se zaměřením na přijímání nových žáků do prvních ročníků. V návaznosti na rozpočet školy je vhodné využívat potenciálu žáků školy formou jejich vystoupení a výstav prací v regionu.

- Rozvoj nástrojů vnitřní a vnější komunikace školy a zvyšování její efektivity, pravidelné uskutečňování porad umělecké rady, výročních pedagogických rad, setkávání pedagogů v rámci předmětových sekcí, účast na valných hromadách AZUŠ, účast na poradách KUR a při Celostátním setkání ředitelů ZUŠ. V gesci pedagogických aktivit se jedná o Celostátní setkání v rámci jednotlivých oborů, pravidelné vydávání tiskových zpráv, komunikace s místními a regionálními médii. Účast na přehlídkách a festivalech.

Součástí image školy je také jednotné vizuální zvýraznění instituce. Škola má a využívá svůj logotyp, jednotný design pozvánek, plakátů a informačních materiálů.

- Spolupráce s rodiči

Cílem je i nadále aktivně a efektivně spolupracovat s rodiči, poskytovat jim pravidelné objektivní informace o vzdělávání a prospěchu žáka a aktivitách školy. K tomu má škola zřízeny vlastní internetové stránky, kde rodiče najdou veškeré informace a které pravidelně aktualizujeme. Dále informovanost přes elektronický systém klasifikace a pořádání pravidelných třídních schůzek. Připravit od září 2020 setkání rodičů s vedením školy, ve formě Besed o aktuálních problémech a novinkách v činnostech školy, a to 4x ročně. V součinnosti s městem připravit školní ples.

- www stránky, Internet TV

Naše web stránky jsou zároveň prezentací uměleckých aktivit našich žáků, i jejich úspěchů v soutěžích a jiných souvisejících aktivitách. Připravován je vnitřní projekt školní internetové televize, na jejímž programu by se podíleli žáci ze všech oborů.

Dalším bodem je vydávání školního bulletinu, alespoň dvakrát ve školním roce.

- Spolupráce s ostatními organizacemi

Závěr

V dnešní době je nutné sledovat a uplatňovat trendy moderního řízení organizace. Je důležité zaměřovat se na určité klíčové oblasti.

Důležitým prvkem je pozitivní ekonomický vývoj a hledání dalších zdrojů financování. Vytvářením kvalitních podmínek pro odborný růst pedagogů a zaměstnanců školy dosahovat kvality a efektivity uměleckého vzdělávání.

Neméně klíčovou oblastí je vnější komunikace školy, udržování a rozvíjení pozitivního image školy ať už formou nastavených marketingových strategií, ale i s využitím potenciálu žáků.

Datum zpracování: srpen 2018

Datum projednání: 30. srpna 2018

Podpis ředitelky a razítko školy:

.....

Ing. Michaela Bernášková, MPA

ředitelka ZUŠ Kladno, 5. května 1870