



# **VÝROČNÍ ZPRÁVA**

## **2019 - 2020**

**Základní umělecká škola J. A. Bendy**  
**Benátky nad Jizerou, Smetanova 21**

*Smetanova 21*  
*294 71 Benátky n/J*  
*č. org. 10703*

Moto: Žijte, jako byste měli dnes zemřít.  
Učte se, jako byste měli žít věčně.  
Mahátma Gándhí



# ***O B S A H***

<b>1. Základní údaje o škole</b>	<b>1</b>
<b>2. Charakteristika školy</b>	<b>2</b>
* Hlavní a doplňková činnost	
* Materiálně technické podmínky	
* Datum založení školy a její specifika	<b>3</b>
* Vzdělávací programy	
* Základní cíle výchovně vzdělávacího procesu	<b>4</b>
* Umělecká rada	
* Asociace ZUŠ	
<b>3. Obory vzdělání a údaje o žácích v nich</b>	<b>5</b>
* Změny ve skladbě oborů vzdělání	
* Počet žáků na I. stupni	
* Počet žáků na II. stupni	
* Studium dospělých	<b>6</b>
* Hudební obor - přehled studijních zaměření s číselným označením učebního plánu	
* Pobočky školy	
* Cizí státní příslušníci - EU	<b>7</b>
* Žáci dojíždějící do školy z jiných krajů	
* Zkušenosti se vzdáváním žáků s mimořádným nadáním	
<b>4. Přijímání uchazečů ke vzdělání</b>	<b>8</b>
* Počet přihlášených a počet přijatých uchazečů - 2019/2020	
<b>5. Ukončení vzdělávání a výsledky vzdělávání</b>	<b>9</b>
* Počet žáků, kteří konali postupové zkoušky	
* Počet žáků, kteří ukončili studium absolventskou zkouškou 2019/2020	
* Počet žáků, kteří ukončili docházku v průběhu školního roku (důvody)	<b>10</b>
* Žáci přijatí na umělecké školy	
<b>6. Údaje o pracovnících</b>	<b>11</b>
Základní údaje o pracovnících školy	*
* Učitelé podle nejvyššího vzdělání	
* Rok ukončení funkčního studia pro ředitele	
* Učitelé podle délky praxe	
* Umělecky aktivní pedagogičtí pracovníci	
* Věková struktura učitelů	<b>12</b>
* Seznam pedagogů podle vyučovaných oborů	
* Správní zaměstnanci	
* Personální změny ve školním roce 2019/2020	<b>13</b>

<b>7. Údaje o dalším vzdělávání pracovníků</b>	<b>14</b>
* Studium ke splnění kvalifikačních předpokladů	
* Studium ke splnění dalších kvalifikačních předpokladů	
* Studium k prohlubování odborné kvalifikace	
* Finanční náklady vynaložené na DVPP	
 <b>8. Výsledky a prezentace školy na veřejnosti</b>	<b>15</b>
* Účast žáků v soutěžích	
* Veřejná prezentace výsledků školy - přehled akcí 2019/2020	<b>16</b>
* Programy koncertů	<b>17</b>
* Články ze Zpravodaje Benátecka a dalšího tisku	<b>38</b>
* Absolventi 2019/2020 – foto příloha	<b>40</b>
* Mezinárodní aktivity	<b>42</b>
* Organizace soutěží a další významné aktivity školy	
* Spolupráce školy s rodiči, zřizovatelem, obcí a dalšími subjekty	
 <b>9. Programy a projekty</b>	<b>43</b>
 <b>10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI</b>	
* Termín, zaměření a závěry inspekce - opatření přijaté ředitelem školy	
 <b>11. Ekonomická část výroční zprávy</b>	<b>44</b>
* Výše roční úplaty ve vzdělávání podle oboru vzdělání a typu výuky	
* Základní údaje o hospodaření	
* Přijaté příspěvky a dotace	<b>45</b>
* Komentář k ekonomické části	
* Výsledky finanční kontroly	
 <b>12. Závěr</b>	<b>46</b>
* Celkové zhodnocení činnosti školy	
 <b>13. Koncepce rozvoje školy</b>	<b>48</b>
<b>1/ Plnění cílů stanovených v předchozím období</b>	<b>49</b>
* Podmínky vzdělávání	<b>50</b>
* Příprava žáků na umělecké a pedagogické školy	
* Nejlepší dosažené výsledky	
<b>2/ Demografický vývoj v regionu</b>	<b>51</b>
<b>3/ Vývoj počtu žáků a učitelů</b>	
<b>4/ Výchovná a pedagogická práce</b>	
<b>5/ Integrace dětí se zdravotním postižením</b>	<b>52</b>
<b>6/ Prevence sociálně patologických jevů</b>	

7/ Další činnosti

8/ Prostorové vybavení, materiálně technické podmínky a ekonomické nároky

9/ Řízení školy

10/ V horizontu dalších let bychom se chtěli zaměřit především na tyto úkoly 53

11/ Závěr 54

- 1 -

## **1. Základní údaje o škole**

Název školy:

**Základní umělecká škola J. A. Bendy, Benátky nad Jizerou, Smetanova 21**

Adresa:

**Smetanova 21, 294 71 Benátky nad Jizerou**

Zřizovatel:

**Středočeský kraj**

**IČO: 70838721 IZO: 102638462**

Kontakty:

telefon: **326 316 338, 602 613 371, 732 720 726** fax: **326 316 338**

e-mail: [zusbenatky@seznam.cz](mailto:zusbenatky@seznam.cz)

www stránky: [www.zusbenatky.webnode.cz](http://www.zusbenatky.webnode.cz)

Jméno ředitelky školy:

**Jana Czikraiová**

tel.: **326 316 338**

e-mail: [zusbenatky@seznam.cz](mailto:zusbenatky@seznam.cz)

První jmenování do funkce: **1. září 1986**

Poslední potvrzení ve funkci: **s účinností od srpna 2018**

V rejstříku škol od:

**14. října 2005**

Změny zařazení do rejstříku: **3x**

**14. října 2005**

**června 2006 (doplňen den zahájení činnosti 1. září 1986)**

**16. prosince 2013 - rozšíření místa poskytovaného vzdělání - pobočka Luštěnice**

Datum zařazení do sítě:

**15. května 1996**

Právní subjektivita od :

**1. července 2000**

Zřizovací listina:

**1. července 2001**

Změna zřizovací listiny Dodatek č.1:

**27. června 2005**

19.

Právní forma:

**Příspěvková organizace**

Způsob hospodaření:

**Příspěvková organizace**

- 2 -

**Středočeský kraj**

## **2. Charakteristika školy**

Základní umělecká škola se nachází v prostředí historického náměstí v blízkosti zámku v budově s barokní plastikou sv. Floriana nad vchodem. Umožňuje podchytit a vzdělávat především nadané a výrazně talentované jedince, ale i „pouhé“ zájemce o umělecké obory a odborně je připravit na neprofesionální uměleckou činnost, popřípadě na studium ve středních a vysokých školách uměleckého nebo pedagogického zaměření a na studium v konzervatořích. Představuje výchovně vzdělávací instituci začleněnou do školské soustavy. Jejím posláním je podílet se prostřednictvím své výchovně vzdělávací funkce a všech aktivit na formování osobnosti mladého člověka, zejména po stránce kulturně-estetické, mravní, tělesné a rozumové. Dosavadní zkušenosti jednoznačně prokázaly nezastupitelné místo ZUŠ v systému našeho školství. V místech s bohatou kulturní tradicí je oprávnění existence takové instituce ještě více zdůrazněno. Město Benátky nad Jizerou je úzce spjato s výraznými kulturními osobnostmi. Narodili se zde hudební skladatelé František a Jiří Antonín Benda, kteří oba významným způsobem ovlivnili evropskou hudbu období klasicizmu (J. A. Benda je tvůrcem melodramu). Na zdejším zámku působil Bedřich Smetana a za vlády Rudolfa II. Tycho Brahe.

Škola byla původně pobočkou LŠU Mladá Boleslav a vyučoval se zde pouze hudební obor - klavír, housle a žesťové dechové nástroje. Od září 1986 byla na popud školní inspektorky paní Milady Lesevové osamostatněna jako Lidová škola umění se všemi čtyřmi obory. Ve školním roce 1989/90 dochází k podstatné změně názvu škol na základní umělecké školy - ZUŠ. Od roku 1990 nese ve svém názvu jméno Jiřího Antonína Bendy. Od 1. července 2001 má škola nového zřizovatele. Stal se jím Středočeský kraj.

### **\* *Hlavní a doplňková činnost školy***

Základní umělecká škola je zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) uznávána jako samostatný druh školy. Zařazením ustanovení o vzdělávání v základních uměleckých školách je zdůrazněno, že toto vzdělávání je důležitou součástí celého systému vzdělávání. Absolventi po dokončení základního uměleckého vzdělávání dosáhnou základů vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech. I když se nejedná o stupeň vzdělání, je dosažení základů vzdělání v uměleckých oborech důležitou přípravou pro další studium absolventů například v konzervatořích. O vzdělávání v základních uměleckých školách se hovoří v § 109 odst. 1 a 2 školského zákona.

**Doplňkovou činnost škola nemá.**

### **\* *Materiálně technické podmínky***

Místo poskytovaného vzdělávání:

**Smetanova 21, 294 71 Benátky nad Jizerou**

Výuka probíhá v patrové budově, jejímž vlastníkem je město Benátky nad Jizerou. Prostorové zabezpečení výuky je vzhledem k velikosti školy a počtu žáků vyhovující. Škola poskytuje dobré podmínky pro výuku. Každá učebna je vybavena přiměřeně kvalitním křídlem či pianinem, které je pravidelně laděno. Ostatní nástroje jsou žákům zapůjčovány podle potřeby a možností školy na 1 - 3 roky. Notový archiv obsahuje dostatečné množství not a dle požadavků učitelů je doplňován. Méně dostupný materiál je možné na místě okopírovat. Ve výtvarném oboru je žákům částečně poskytován potřebný materiál (papíry, barvy, rydla, keramická hlína, glazury

a pod.). Žáci tanečního a literárně dramatického oboru mají k dispozici velký fundus kostýmů, rekvizit a velmi dobrou knihovnu a audio archiv. V roce 2013 došlo k velké rekonstrukci budovy MěÚ Záložna, a tak od září 2013 má škola k dispozici kromě velkého sálu i nový malý sál, který MěÚ vybavil krásným repasovaným křídlem Steinway. V budově Záložny má škola k dispozici i tři učebny. Ty jsou velmi dobře vybaveny nábytkem i hudebními nástroji. Třídy v Záložně má škola trvale v zápůjčce. Od 1. února 2014 otevřela ZUŠ, pro velký zájem veřejnosti, pobočku v obci Luštěnice. Výuka zde probíhala v budově ZŠ. Vzhledem k tomu, že obec Luštěnice neposkytla ZUŠ dobré podmínky k činnosti, byla výuka v Luštěnicích ukončena ke 30.6.2018. V červnu 2017 začala generální rekonstrukce budovy ZUŠ. Ukončena byla v listopadu téhož roku. Škola, provedením rekonstrukce, získala novou učebnu, která byla upravena jako mini sál, který slouží především k třídním koncertům. Do učebny bylo zapůjčeno výborné malé křídlo zn. Petrof.

- 3 -

\* ***Datum založení školy a její specifika***  
1.září 1986

Škola má všechny čtyři umělecké obory.

**I. Kapacita školy a její naplněnost ke 30.září 2019**

Celková kapacita školy:    **300 žáků**

<i>Počet žáků celkem</i>	<i>Počet žáků v oboru vzdělání (bez dospělých)</i>			
	<i>hudební</i>	<i>taneční</i>	<i>výtvarný</i>	<i>literárně dramatický</i>
<b>300</b>	<b>185</b>	<b>77</b>	<b>33</b>	<b>10</b>
<i>Počet dospělých celkem</i>	<i>Počet dospělých v oboru vzdělání</i>			
<b>0</b>	0	0	0	0
<b>CELKEM</b>	<b>300</b>			

\* ***Vzdělávací programy ŠVP - od 1.září 2012***

ZUŠ vyučuje podle vlastního vzdělávacího programu žáky přípravných - 7. ročníků na 1.stupni a ve všech ročnících 2. stupně. V průběhu školního roku vypracovali někteří učitelé úpravy ŠVP. Ty byly do plánu zapracovány během letních prázdnin a od září byl vydán ŠVP ve verzi č. 7. Několik žáků 2. stupně ještě pokračuje podle dosavadních platných učebních plánů.

**Přípravnou hudební výchovu** vyučujeme jednou týdně v délce 45 minut. Ve druhém pololetí k tomu ještě přípravu ke hře na zvolený nástroj a to 25 - 45 minut týdně individuálně – PS 2 nebo v kroužku dvou až tří žáků.

**V individuální výuce** probíhají vyučovací lekce v délce 45 (výjimečně 70) minut ve všech ročnících hudebního oboru a to jednou týdně. Ve skupině (kytara, sólový zpěv, zobcová flétna) 45 minut (dva žáci na jednu lekci). Žáci také pracují v komorním souboru v obsazení smyčcových a některých dechových nástrojů. Dále pak v komorní, popřípadě čtyřruční hře, v jazzovém souboru a v pěveckém sboru.

**Výuka hudební nauky** je organizována ve 45 minutových lekcích. Podle počtu žáků v jednotlivých ročnících některé třídy slučujeme (4. a 5. ročník).

**Výuka v nehupebních oborech** probíhá podle učebních plánů v plné hodinové dotaci. Ve výtvarném a literárně dramatickém oddělení jedenkrát týdně, v tanečním dvakrát až třikrát týdně. Rozšířené vyučování neuplatňujeme.

- 4 -

**Žáci jsou do školy přijímáni** na základě talentové zkoušky. V hudebním oboru testujeme sluch, rytmus a muzikálnost. Ve výtvarném a literárně dramatickém oboru vycházíme spíše z odhadu předpokladů a talentu (fantazie, představivost, vyjadřovací schopnosti). V tanečním oboru kromě rytmu přihlížíme k fyzickým dispozicím a tanečnosti. U tanečního oboru, ve hře na dechové nástroje a ve zpěvu je vyžadováno lékařské osvědčení.

**Na závěr školního roku** vykonávají všichni žáci hudebního oboru postupovou zkoušku ze hry na nástroj. Absolventům obou stupňů je jako závěrečná zkouška uznáno veřejné absolventské vystoupení. Výtvarný obor v rámci akcí školy vystavuje práce svých žáků a pro absolventy pak pořádá samostatnou výstavu. Taneční a literárně dramatické oddělení má samostatná celovečerní vystoupení. V pololetí vykonávají zkoušku pouze ti žáci, kteří mají studijní problémy.

**Celá výuka je rozdělena** do dvou stupňů a přípravné výchovy. Přípravnou výchovu navštěvují žáci ve věku 5 - 6 let, která podle toho trvá jeden až dva roky. První stupeň trvá 7 let a je určen žákům základních škol od 7 let. Na druhém stupni pokračují absolventi prvního stupně po dobu 4 let. Druhý stupeň mohou navštěvovat také starší začátečníci (žáci, kteří neabsolvovali 1. stupeň, navštěvují přípravné studium 2. stupně), případně dospělí – studium pro dospělé. Obvykle se jedná o sólový zpěv nebo výtvarný obor. Poslední dobou jsou však i zájemci o hru na hudební nástroje.

#### \* ***Základní cíle výchovně vzdělávacího procesu***

Cílem výchovně vzdělávacího procesu je především předat žákům základy uměleckého vzdělání. Jedná se hlavně o výchovu širokého spektra mládeže a dětí na odborně kvalitní umělecké úrovni, která je nezbytnou součástí komplexního vzdělání, které vede k etické a morální výši. U těch žáků, kteří jsou mimořádně nadaní, pak jde o přípravu na další umělecké studium v konzervatořích nebo jiných středních či vysokých uměleckých školách. Veškerá výuka je vedena podle platných osnov a RVP vydaného MŠMT, s ohledem na jednotlivého žáka. Je respektován jeho talent, nástrojové vybavení, které má k dispozici pro domácí přípravu i časové možnosti. Velmi důležitým aspektem je silně preventivní vliv výuky na současné, stále narůstající patologické jevy mezi mládeží a dětmi. Výsledky výuky jsou přiměřené okolnostem, jakými jsou např. malý počet žáků, ne vždy snadné dojíždění dětí z vesnic. Převážná většina žáků navštěvuje výuku velmi ráda a z vlastního zájmu. Výuka uměleckých disciplin jim přináší uspokojení a vlastní realizaci. Mnohdy totiž děti, které nevynikají v ZŠ, se velmi dobře uplatní v uměleckých oborech a získávají tak větší sebevědomí a netrpí pocitem méněcennosti. Máme ověřeno, že ti z dětí, které navštěvují ZUŠ, mají časem i lepší prospěch v ZŠ. Velké oblibě se těší zejména kolektivní výuka (taneční obor, literárně dramatický obor) a v hudebním oboru komorní hra a hra v nejrůznějších souborech. Zde se totiž mohou velmi dobře uplatnit i méně zdatní hráči. V kolektivní hře nacházejí krásu barev zvuku různých nástrojů a pocit sounáležitosti. Současně



se tím učí odpovědnosti za práci celého kolektivu, přesnosti, preciznosti, schopnosti soustředění a systematickosti. Stovkám žáků obohacuje umění život o rozměr, který někteří pochopí až v dospělosti. Všem okoření volný čas a vtiskne něco, co není dopřáno ostatním.

\* ***Umělecká rada***

Vzhledem k malému počtu učitelů jednotlivých oborů není nutná činnost umělecké rady. Učitelé se scházejí podle potřeby a řeší jednotlivé problémy individuálně. V okresní umělecké radě pracuje pedagog sólového zpěvu.

\* ***Asociace ZUŠ***

Škola je členem asociace ZUŠ od roku 1999.

- 5 -

### **3. Obory vzdělání a údaje o žácích v nich**

\* ***Změny ve skladbě oborů vzdělání***

V roce 2019 / 2020 nedošlo k žádné změně.

I. Počet žáků na I. stupni - podle oborů vzdělání ke 30.září 2019

<b><i>Kód a název oboru</i></b>	<b><i>Počet žáků</i></b>	
	<b><i>v základním studiu</i></b>	<b><i>v rozšířeném studiu</i></b>
<b>Přípravné studium (1. a 2. ročník)</b>	33	0
<b>Hudební obor - individuální výuka</b>	146	0
<b>Hudební obor - skupinová výuka</b>	0	0
<b>Hudební obor - kolektivní výuka</b>	0	0
<b>Taneční obor</b>	49	0
<b>Výtvarný obor</b>	32	0
<b>Literárně dramatický obor</b>	7	0
<b>CELKEM</b>	<b>267</b>	<b>0</b>

II. Počet žáků na II. stupni - podle oborů vzdělání ke 30.září 2019

<b><i>Kód a název oboru</i></b>	<b><i>Počet žáků</i></b>
---------------------------------	--------------------------

<i>Kód a název oboru</i>	<i>Počet žáků</i>	
	<i>v základním studiu</i>	<i>v rozšířeném studiu</i>
<b>Přípravné studium</b>	1	0
<b>Hudební obor - individuální výuka</b>	23	0
<b>Hudební obor - skupinová výuka</b>	0	0
<b>Hudební obor - kolektivní výuka</b>	0	0
<b>Taneční obor</b>	6	0
<b>Výtvarný obor</b>	2	0
<b>Literárně dramatický obor</b>	1	0
<b>CELKEM</b>	<b>33</b>	<b>0</b>

- 6 -

### III. Studium dospělých - podle oborů vzdělání ke 30.září 2019

<i>Kód a název oboru</i>	<i>Počet dospělých celkem</i>	<i>z toho žáci denního studia ze SŠ, VOŠ a konzervatoří</i>
<b>Hudební obor - individuální výuka</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Hudební obor - kolektivní výuka</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Taneční obor</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Výtvarný obor</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Literárně dramatický obor</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Celkem</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>CELKEM</b>	<b>0</b>	
<b>Žáci školy celkem</b>		<b>300</b>

#### \* *Hudební obor - přehled studijních zaměření*

##### *pro žáky II. stupně*

*klavír*

*(uč.p. č.2a, č.12)*

*pro žáky přípravného - 7. ročníku I. stupně, žáky 1. - 4. ročníku II. stupně a SPD*  
je studijní zaměření vypracováno ve Školním vzdělávacím programu ZUŠ J. A. Bendy **verze 7.**

\* ***Pobočky školy***

Činnost pobočky ZUŠ v Luštěnicích byla ke 30.6. 2018 pozastavena

<b><i>Pobočka Luštěnice</i></b>		
<b>Adresa</b>	Boleslavská 160, Luštěnice 294 42	
<b>Počet žáků celkem</b>	<b>0</b>	
<b>Počet pedagogů</b>	<b>0</b>	
<b>Vyučované obory</b>	<b>0</b>	<b><i>Celkem - 0 žáků</i></b>

- 7 -

\* ***Cizí státní příslušníci – EU a ostatní státy***

Na škole studuje 5 žáků – slovenské, ukrajinské, filipínské a vietnamské národnosti. Další cizí státní příslušníky (žáky, ani pedagogy) škola nemá.

\* ***Žáci dojíždějící do školy z jiných krajů***

Do školy dojíždí žáci ze spádových obcí. Z jiných krajů nedojíždí nikdo.

\* ***Zkušenosti se vzděláváním žáků s mimořádným nadáním***

Práce s mimořádně nadanými dětmi je vždy pro každého pedagoga nesmírně radostná a naplňuje jej uspokojením. Bohužel ale ne každý nadaný žák je ochoten a schopen pracovat podle představy svého pedagoga. Velkou roli zde hraje podpora a spolupráce rodičů. Bez ní totiž ani sebelepší pedagog nedosáhne u žáka adekvátních pracovních výsledků. U talentovaných žáků je také třeba větší hodinová dotace, což je v současných finančních podmínkách školy téměř nemožné. Učitelé se přesto žákům více věnují a to ve svém volném čase. Pokud se jedná o žáka, který se chce připravit na přijímací zkoušky ke studiu v konzervatoři nebo na vysoké škole uměleckého zaměření, navštěvují s nimi pedagogové profesory zvolené školy již rok i dva před přijímací zkouškou a konzultují vývoj žáka, jeho schopnosti a připravenost.

## 4. *Přijímání uchazečů ke vzdělání*

- \* *Počet uchazečů, kteří konali talentovou zkoušku do přípravného studia a počet přijatých uchazečů - 2019/2020*

2019 / 2020	celkem přihlášených	celkem přijatých	přihlášených				přijatých			
			HO	TO	VO	LDO	HO	TO	VO	LDO
Přípravné studium	31	29	13	13	5	0	11	13	5	0

- \* *Počet uchazečů, kteří konali talentovou zkoušku do studia I. stupně a počet přijatých uchazečů - 2019/2020*

2019 / 2020	celkem přihlášených	celkem přijatých	přihlášených				přijatých			
			HO	TO	VO	LDO	HO	TO	VO	LDO
Základní studium I. st.	23	19	13	2	6	2	9	2	6	2

- \* *Počet přijatých, kteří konali talentovou zkoušku do studia II. stupně a studia pro dospělé a počet přijatých uchazečů - 2019/2020*

2019 / 2020	celkem přihlášených	celkem přijatých	přihlášených				přijatých			
			HO	TO	VO	LDO	HO	TO	VO	LDO
Přípravné studium II. st.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Studium II. stupně	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Studium pro dospělé	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přihlášeno celkem			0				Přijato celkem 0			

\* *Počet přijatých žáků a dospělých v průběhu školního roku - 2019/2020*

2019 / 2020	celkem	přijatých			
		HO	TO	VO	LDO
Žáci	6	5	0	1	0
Dospělí	0	0	0	0	0
CELKEM		6			

\* *Celkem přihlášených a přijatých žáků za školní rok - 2019 / 2020*

Přihlášených celkem 60	Přijatých celkem 54
------------------------	---------------------

- 9 -

## 5. Ukončení vzdělávání a výsledky vzdělávání

\* *Počet žáků, kteří konali postupové zkoušky*

Postupové zkoušky letos žáci nekonali vzhledem k uzavření škol z důvodu virové pandemie. Jednalo se o **164 žáků hudebního oboru**. Také žáci ostatních oborů nemohli uskutečnit svá závěrečná vystoupení: taneční, výtvarný a literárně dramatický obor. Týkalo se 73 žáků tanečního oboru, 35 žáků výtvarného oboru a 9 žáků literárně dramatického oboru - **celkem 117 žáků nehudebních oborů. Celkem 281 žáků školy.**

**Pouze absolventi 1. a 2. stupně (8 studentů) měli, po uvolnění bezpečnostních opatření, veřejné vystoupení.**

\* *Počet žáků, kteří ukončili studium absolventskou zkouškou*

**I. stupeň základního studia - 7 žáků**

**Hudební obor - 4 žáci**

Beránková Markéta klarinet  
Duštírová Marie klavír

Plavjanik	Václav	klavír
Smik	Šimon	viola

**Taneční obor** - **3 žákyně**

Kotalíková	Hana
Ševců	Tereza
Válková	Lucie

**II. stupeň základního studia** - **1 žákyně**

**Hudební obor** - **1 žákyně**

Sojková	Aneta	klavír
		zpěv

***Celkem*** - ***8 absolventů***

- 10 -

- \* ***Počet žáků, kteří ukončili docházku v průběhu školního roku nebo na jeho konci bez ukončení stupně vzdělání (důvody)***

**Studium ukončilo 17 žáků.**

Na hudebním oboru 9, na tanečním 2, na výtvarném 6, na literárně dramatickém 0 žáků.

Důvody byly většinou rodinné a zdravotní (přestěhování, práce rodičů v zahraničí, dojíždění, sportovní činnost, dlouhodobá nemoc).

- \* ***Žáci přijatí na umělecké a pedagogické školy.***

Ve školním roce 2019 / 2020 byli přijati na uměleckou školu:

**Karolína Houdová - Konzervatoř Praha (klarinet)**

**Tomáš Ptáček - Taneční konzervatoř Praha**

## ***6. Údaje o pracovnících školy***

### **I. Základní údaje o pracovnících školy ke 30.září 2019**

<b><i>Počet pracovníků</i></b>			
<b>celkem: 25 fyzický / přepočtený</b>	<b>nepedagogických fyzický / přepočtený</b>	<b>pedagogických fyzických / přepočtený</b>	<b>pedagogických s odbornou kvalifikací</b>
25 / 13,10	2 / 1,30	23 / 11,80	23

### **II. Učitelé - podle nejvyššího dosaženého vzdělání ke 30.září 2019**

<b><i>Počet učitelů</i></b>
-----------------------------

Počet učitelů							
VŠ umělec. zaměření (AMU, DAMU, AVU)		VŠ - Ped. fakulta obory s um. zaměřením		Konzervatoř	Konzervatoř	Jiná VŠ	Jiná VOŠ nebo SŠ
magisterské studium	bakalářské studium	magisterské studium	bakalářské studium	šestiletá	čtyřletá		
7	0	2	1	11	1	0	1

\* *Rok ukončení FS pro ředitele*

V souladu s § 5 zákona č. 563/2004 Sb. o pedagogických pracovnících a vyhlášky č. 317/2005 Sb., není ředitel jmenovaný do funkce deset let před nabytím účinnosti zákona (§ 33 - tedy před 1.1.2005) povinen absolvovat studium. Škola žádné jiné vedoucí pracovníky nemá.

### III. Učitelé podle délky praxe ke 30. září 2019

<i>Počet učitelů s praxí</i>						
do 2 let	do 6 let	do 12 let	do 19 let	do 27 let	do 32 let	více než 32 let
2	4	1	3	3	2	8

\* *Umělecky aktivní pedagogičtí pracovníci*

Celkem: 12

*koncertní umělci - 9*

*člen jazzové kapely - 1*

výtvarnice - 1

vedoucí herecké skupiny - 1

- 12 -

#### IV. Věková struktura učitelů ke 30.září 2019

<i>Počet učitelů</i>		<i>do 30 let</i>	<i>31 - 40 let</i>	<i>41 - 50 let</i>	<i>51 - 60 let</i>	<i>nad 60 let</i>	<i>Z toho důchodci</i>	<i>Prům. věk</i>
<b>Celkem</b>	<b>23</b>	5	3	4	4	7	7	<b>48,8</b>
<b>Z toho žen</b>	<b>12</b>	2	1	4	2	3	3	<b>47,4</b>

**\* Seznam pedagogů podle vyučovaných oborů**

Jméno	Aprobace	Vyučovaný obor
-------	----------	----------------



## **Ředitelka ZUŠ**

Czikraiová	Jana	- klavír	korepetice tanečního oboru
------------	------	----------	----------------------------

## **Učitelé**

MgA. Bartošová	Marie	- klavír	klavír, čtyřruční hra
Mgr. Boušek	Jiří	- příčná flétna	příčná flétna, zobcová flétna
MgA. Černý	Jaroslav	- lesní roh	zobcová flétna, trubka
MgA. Eret	Pavel	- housle	housle, souborová hra
MgA. Hovorková	Kateřina	- klavír	klavír, korepetice hudebního oboru
Mgr. Jará	Květoslava	- hudební nauka	klavír, korepetice pěveckého sboru, HN
Kavalíková DiS.	Pavla	- příčná flétna	příčná flétna, zobcová flétna
Koblížková DiS. (Novotná)	Olga	- zpěv	sólový zpěv, komorní zpěv - od února 2020 mateřská dovolená
Mgr. Kolafa	Josef	- trubka	trubka, zobcová flétna
MgA. Kolář	Milan	- zpěv	sólový, sborový zpěv, HN
Lorenc	Josef	- klarinet, kytara	klarinet, saxofon, kytara, kom. hra dechy, jazzový soubor
MgA. Mkrtchyan	Varine	- zpěv	zpěv - od února 2020 zástup za mateřskou dovolenou
Pelikánová DiS.	Martina	- harfa	harfa
Pokorný DiS. Matěj		- violoncello	violoncello
Reissaus DiS.	Dominik	- bicí nástroje	bicí nástroje, soubor bicích nástrojů
Bc. Šandera	Jakub	- viola	viola, housle, souborová hra
Šimková	Hana	- kytara	kytara
Bc. Walterová	Kateřina	- klavír	klavír, improvizace, korepetice hud. oboru
Wittlich	Alexandr	- kytara	kytara, komorní hra kytar
Holečková	Jitka	- taneční obor	taneční obor
Kudlová	Lenka	- taneční obor	taneční obor
Mgr. Hlávková	Olga	- výtvarný obor	výtvarný obor
Helešic DiS.	Jan	- lit. dram. obor	lit. dram. obor

## **\* *Správní zaměstnanci školy***

### **Personalistka**

Kudlová	Lenka
---------	-------

### **Úklid**

Juhasová	Lucie
----------	-------

- 13 -

## **\* *Personální změny ve školním roce 2019/2020***

Ukončené pracovní smlouvy ke 30.06. 2020:	Matěj Pokorný DiS. - violoncello Mgr. Josef Kolafa - trubka Koblížková Olga DiS. - zpěv
Od 2. pololetí 2020 mateřská dovolená:	

Přijati ke 28.08.2020: od 2. pololetí 2020:	BcA. Josef Ťupa DiS. - violoncello MgA. Mkrtchyan Varine - zpěv zástup za mateřskou dovolenou
--	---

Žáci pana učitele Josefa Kolafy byli rozděleni do tříd pana učitele Josefa Lorence a Jaroslava Černého.

<b><u>HUDEBNÍ ODDĚLENÍ</u></b>	-	<b>18 učitelů</b>
Oddělení klávesových nástrojů	-	4 učitelů
Oddělení smyčcových nástrojů	-	3 učitelé
Oddělení dechových nástrojů	-	5 učitelů
Oddělení strunných nástrojů	-	4 učitelé
Pěvecké oddělení	-	2 učitelé
Hudební nauka	-	2 učitelé
Přípravná hudební výchova	-	1 učitelka
Korepetice hudebního a tanečního oboru	-	4 učitelky
Souborová hra	-	2 učitelé
Pěvecký sbor	-	1 učitel
Komorní hra	-	2 učitelé
Soubor bicích nástrojů	-	1 učitel
Jazzový soubor	-	1 učitel
Čtyřruční hra	-	1 učitelka
Improvizace	-	1 učitelka

Zde je nutné podotknout, že ve většině případů vyučuje jeden učitel hru na nástroj a současně ještě teoretický předmět (sólový zpěv + HN; klavír + PHV). Stejně tak je tomu v případě komorní hry, korepetice a pěveckého sboru.

<b><u>VÝTVARNÉ ODDĚLENÍ</u></b>	-	<b>1 učitelka</b>
<b><u>TANEČNÍ ODDĚLENÍ</u></b>	-	<b>2 učitelky</b>
<b><u>LIT. DRAM. ODDĚLENÍ</u></b>	-	<b>1 učitel</b>

**Jako vedoucí jednotlivých oddělení jsou stanoveni:**

oddělení klávesových nástrojů	-	MgA. Kateřina Hovorková
oddělení smyčcových nástrojů	-	MgA. Pavel Eret
oddělení dechových nástrojů	-	Mgr. Jiří Boušek
oddělení strunných nástrojů	-	Alexandr Wittlich
oddělení pěvecké	-	MgA. Milan Kolář

- 14 -

## ***7. Údaje o dalším vzdělávání pracovníků.***

\*

### ***Studium ke splnění kvalifikačních předpokladů***

Paní učitelka Lenka Kudlová, absolvovala dvouleté studium pedagogiky, psychologie a metodiky tance na Hudební fakultě AMU v Praze, v rámci celoživotního vzdělávání pedagogů - ukončeno 2003. Dále absolvovala studium pedagogického minima - ukončeno 2013. Vzhledem k jejím schopnostem a veřejné umělecké činnosti, byla vedením školy prohlášena výkonným umělcem. V tomto případě se na ni povinnost dalšího studia již nevztahuje.

- ### \* Účast žáků v soutěžích

## **Národní soutěž ZUŠ vyhlašovaná MŠMT**

### **Okresní kolo**

ve hře na kytaru a kytarové soubory 25. února 2020 - Benátky n/J

*Antonín Mička - 2. místo*

*Anna Karolína Polesná - 1. místo s postupem*

ve hře na klavír 26. února 2020 - Mnichovo Hradiště

*Anna Amelie Baslerová - 1. místo*

*Barbora Julinková - 2. místo*

*Linda Vernerová - 2. místo*

*Lenka Šestáková - 1. místo s postupem*

*Rostislav Nachtmann - 1. místo s postupem*

*od 11.března 2020 byly všechny soutěže  
k vůli coronavirové pandemii zrušeny*

**\* Veřejná prezentace výsledků školy - přehled akcí 2019 / 2020**

**ZÁŘÍ** - 19. - Vystoupení pro seniory

<b>ŘÍJEN</b>	-	2. - Koncert oddělení strunných nástrojů - Zámek 21. - Opera nenudí - koncert učitelů a hostů
<b>LISTOPAD</b>		13. - Sametový koncert - koncert ke 30. výročí Sametové revoluce 21. - Stěhovací koncert
<b>PROSINEC</b>	-	1. - Rozsvěcení vánočního stromu – Město Benátky n/J 2. - Vánoce se skřítkem Notíčkem pro ZŠ a MŠ - 3x 4. - Vánoční koncert 5. - Vystoupení pro seniory 13. - Vystoupení pro seniory v Domově u Anežky 19. - Česká mše vánoční
<b>LEDEN</b>	-	29. - Žákovský koncert
<b>ÚNOR</b>	-	27. - Koncert nejmenších

### **zbývající akce byly zrušeny k vůli coronavirové pandemii**

<b>BŘEZEN</b>	-	18. - Jarní koncert 19. - Společný koncert ZUŠ Bajkalská, Praha 10 a ZUŠ Benátky n/J Vystoupení na slavnosti města "Sportovec roku" 26. - Vystoupení pro Svaz žen
<b>DUBEN</b>	-	1. - Aprílový koncert 6. - Velikonoční koncert 21. - Večer LDO 27. - Večer TO 29. - Hudba jižního slunce
<b>KVĚTEN</b>	-	1. - Vystoupení na prvomájovém jarmarku města 13. - Absolventský večer 16. - ZUŠ Open - zámek Liteň 23. - 24. - Družební koncert v Hustopečích (Hustopeče, Modra, Benátky n/J) 25. - Večer TO - „Alenka v říši divů“ 31. - Dětský den

### **po uvolnění zdravotních nařízení se konaly dvě akce (mimo třídních koncertů)**

<b>ČERVEN</b>	-	18. - vystoupení v domově seniorů 24. - Absolventský večer
---------------	---	---

Celkem se konalo 15 akcí  
Třídní koncerty se konaly všechny

# **PROGRAMY KONCERTŮ**



STŘEDA 2. ŘÍJNA 2019 V 17.00 hodin  
CHODBA MUZEA NA ZÁMKU

# VEČER ODDĚLENÍ STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

1. Anglická lidová	Greensleves	<b>TEREZA FIŠEROVÁ</b> flétna / 6. ročník <b>LUDMILA KOLÁŘOVÁ</b> harfa / I. ročník
2. České lidové C. Süsler	Já husárek malý Já do lesa nepojedu O samotě	<b>KAROLÍNA ANNA POLESNÁ</b> kytara / přípravný ročník
3. D. Bouchaud Česká lidová	Laudemus To je zlaté posvícení	<b>ANDĚLA BERÁNKOVÁ</b> harfa / 2. ročník
4. České lidové	Měla jsem milého sokolíka  Kdybys měla, má panenko	<b>KLÁRA KÖPPELOVÁ</b>  kytara / 2. ročník
5. Česká lidová	Kalamajka	<b>SOFIE NĚMEČKOVÁ</b> harfa / 2. ročník
6. M. Carcassi Š. Rak	Andantino Hradní tanec	<b>VALENTÝNA MIČKOVÁ</b> kytara / 3. ročník
7. M. Grandjani	Tango	<b>ADÉLA JEŽDÍKOVÁ</b> harfa / 3. ročník
8. F. Carulli	Allegro	<b>LUKÁŠ VOBORNÍK</b> kytara / 4. ročník
9. Lidová J. Küffner	Vrt' sa, dievča Arietta	<b>ANNA UHLÍŘOVÁ</b> kytara / 2. ročník
10. Ph. Schlomovitz	Malý harfeník	<b>LUDMILA KOLÁŘOVÁ</b>

11. F. Carulli                      Andante  
    M. Giuliani                    Allegro

**ANTONÍN MIČKA**  
kytara / 5. ročník

12. F. Sor                              Rondo

**DANIEL JAROŠ**  
kytara / 6. ročník

10. J. Pachelbel                      Kánon

**LUDMILA KOLÁŘOVÁ**  
harfa / I. ročník

Kytarový doprovod **Hana ŠIMKOVÁ**  
Harfový doprovod **Martina PELIKÁNOVÁ**

Účinkující jsou ze tříd učitelů  
**Martiny Pelikánové** č. 1, 3, 5, 7, 10, 13/ **Hany Šimkové** č. 2, 4, 6, 8, 9, 11, 12/







Základní umělecká škola J. A. Bendy Benátky nad Jizerou  
ve spolupráci s panem Matějem Kocourkem  
Koncert se koná za laskavé finanční podpory města Benátky n/J Záštitu nad koncertem přejal  
pan starosta PhDr. Karel Bendl

**pondělí 21. října 2019 v 19.00 hodin**  
**Kulturně vzdělávací centrum Záložna - Malý sál**

# Opera nenudí!

večer českých a světových árií



A. Scarlatti	O cessate di piagarmi	<b>Matěj KOCOUREK</b>
R. Strauss	Zueignung Die Nacht Gedult	<b>Varine MKRTCHYAN</b>
L. Janáček	„Zdrávas, královno...“ modlitba Jenůfy z opery „Její pastorkyňa“	<b>Olga KOBLÍŽKOVÁ</b>
N. Paganini	Nel cor più non mi sento Introdukce a téma s variacemi pro housle inspirované stejnojmennou árií z opery „Mlynářka“ od G. Paisiella	<b>Pavel ERET</b>
A. Dvořák	„Vidino divná, přesladká...“ árie Prince z opery „Rusalka“	<b>Miloslav PELIKÁN</b>
	„Měsíčku na nebi hlubokém...“ árie Rusalky z opery „Rusalka“	<b>Varine MKRTCHYAN</b>
G. Donizetti	„Una furtiva lagrima...“ árie Nemorina z opery „Nápoj lásky“	<b>Miloslav PELIKÁN</b>
W. A. Mozart	„Porgi, amor!“ cavatina Hraběnky z opery „Figarova svatba“	<b>Olga KOBLÍŽKOVÁ</b>
	„Deh vieni, non tardar“ árie Zuzanky z opery „Figarova svatba“	<b>Varine MKRTCHYAN</b>
	„Sull aria“ duet Hraběnky a Zuzanky z opery „Figarova svatba“	<b>Olga KOBLÍŽKOVÁ</b> <b>Varine MKRTCHYAN</b>

B. Smetana	„Jak možná věřit...“ árie Jeníka z opery „Prodaná nevěsta“ „Och, jaký žal...“ árie Mařenky z opery „Prodaná nevěsta“ „Věrné milování...“ duet Mařenky a Jeníka z opery „Prodaná nevěsta“	<b>Miloslav PELIKÁN</b>  <b>Olga KOBLÍŽKOVÁ</b>  <b>Olga KOBLÍŽKOVÁ</b> <b>Miloslav PELIKÁN</b>
G. Puccini	„Signore, ascolta...“ árie Liu z opery „Turandot“ „Recondita armonia...“ árie Cavaradosiho z opery „Tosca“ „Sì, mi chiamano Mimi...“ árie Mimi z opery „Bohéma“	<b>Varine MKRTCHYAN</b>  <b>Miloslav PELIKÁN</b>  <b>Olga KOBLÍŽKOVÁ</b>
H. W. Ernst housle	Poslední růže léta introdukce a variace na téma stejnojmenné irské lidové písně pro - píseň byla o 17 let dříve použita v operě „Marta“ od F. von Flotowa	<b>Pavel ERET</b>
L. Dalla	Caruso - Jaká to nádhera	<b>Matěj KOCOUREK</b>
F. Lehár	„Viljo, ó Viljo...“ píseň o Vilje z operety „Veselá vdova“ „Dein ist mein ganzes herz...“ árie Su - Chonga z operety „Země úsměvů“	<b>Olga KOBLÍŽKOVÁ</b>  <b>Miloslav PELIKÁN</b>

**klavír**  
**Kateřina HOVORKOVÁ**  
**Josef Bernard PROKOP**

**Zveme Vás na naše další koncerty**  
**13. 11. v 19.00 h** – Sametový koncert - Záložna Malý sál  
**21. 11. v 19.00 h** – Stěhovací koncert - Záložna Malý a Velký sál  
**4. 12. v 19.00 h** – Vánoční koncert - Záložna Malý sál  
**19. 12. v 19.00 h** – Česká mše vánoční - Záložna Velký sál



# **SAMETOVÝ KONCERT**

## **1989 - 2019**

### ***Program***

- |                |  |  |
|----------------|--|--|
| 1. F. Benda    | Sonata F dur<br>Adagio   | <b>JIŘÍ BOUŠEK</b><br>flétna<br><b>KATEŘINA HOVORKOVÁ</b><br>klavír          |
| 2. B. Smetana  | Nevinnost<br>Pohádka<br>Idyla                                    | <b>KATEŘINA WALTEROVÁ</b><br>klavír  |
| 3. A. Dvořák   | „Počkejte, vy blázni...“<br>árie Purkrabího z opery „Jakobín“    | <b>MILAN KOLÁŘ</b><br>bas<br><b>JOSEF BERNARD PROKOP j.h.</b><br>klavír      |
| 4. A. Fils     | Koncert D dur<br>Largo<br>Allegro                                | <b>PAVLA KAVALÍKOVÁ</b><br>flétna<br><b>MIROSLAVA TRNKOVÁ j.h.</b><br>klavír |
| 5. F. Poulenc  | Novelette č. 1   | <b>KATEŘINA WALTEROVÁ</b><br>klavír  |
| 6. H. W. Ernst | Poslední růže léta<br>introdukce a téma s variacemi              | <b>PAVEL ERET</b><br>housle  |
| 7. F. Schubert | Introdukce a variace 1, 3, 7 op. 160<br>na téma „Trockne Blumen“ | <b>TOMÁŠ ZÁVORA j.h.</b><br>flétna<br><b>KATEŘINA WALTEROVÁ</b><br>klavír    |

**MIROSLAVA TRNKOVÁ** studovala na Pražské konzervatoři hru na klavír ve třídě profesorky Aleny Polákové. Už v době studií byla vynikající klavíristkou, „listařkou“ a doprovodčinkou. Proto se ihned po studiích stala korepetitorkou dechového oddělení tohoto ústavu, kde působí dodnes.

**PAVLA KAVALÍKOVÁ** je absolventkou naší ZUŠ ze třídy Jiřího Bouška. V roce 2019 ukončila studium na Pražské konzervatoři. Je absolventkou hry na příčnou flétnu u profesora Ivana Riedelbaucha. V září 2017 nastoupila jako učitelka hry na zobcovou příčnou flétnu v naší škole.

**KATEŘINA WALTEROVÁ** byla přijata, po absolvování obou cyklů hry na klavír a sólového zpěvu v naší ZUŠ, ke studiu na Pedagogické fakultě UK obor klavír. Je absolventkou, která se do naší školy vrátila jako pedagog a od září 2016 nejen vyučuje klavír, ale také korepetuje žáky pěveckého oddělení a věnuje se i výuce improvizace.

**Flétnista TOMÁŠ ZÁVORA** je bývalý žák naší ZUŠ ze třídy Jiřího Bouška. V loňském roce absolvoval studia na Pražské konzervatoři u profesora Miroslava Lopuchovského. V současnosti se připravuje ke studiu na HAMU v Praze a je členem posádkové hudby.

**JIŘÍ BOUŠEK** je absolventem pražské HAMU. Na škole vyučuje od roku 2001. Než se začal věnovat pedagogické praxi, působil jako hráč v orchestru Smetanova divadla, ve Filmovém symfonickém orchestru, v České filharmonii a jako komorní a sólový hráč. Pedagogicky také působil na Konzervatoři J. Deyla. Koncertní činnosti se věnuje stále, i se svou dcerou, světově proslulou harfistkou Janou Bouškovou. Řadu žáků připravil ke studiu na umělecké školy.

**PAVEL ERET** je vnímán a přijímán koncertním publikem i odbornou kritikou jako významný představitel české houslové interpretace. Po studiích na Pražské konzervatoři a AMU v Praze se stal stipendistou na Hochschule für Musik und darstellende Kunst ve Vídni u prof. Michaela Frischenschlagersa a absolvoval mistrovské kurzy a stáže u proslulých zahraničních pedagogů v USA, Francii a Švýcarsku. V letech 1982-1983 na sebe výrazně upozornil, když se stal dosud jediným dvojnásobným absolutním vítězem mezinárodní Kocianovy houslové soutěže a dále laureátem rozhlasové soutěže Concertino Praga v oboru housle sólo. V roce 1993 se na světové Paganiniho soutěži v italském Janově probojoval mezi 10 nejlepších soutěžících. Jako sólista vystupoval na koncertech v USA, Mexiku, Guatemala, Japonsku a v mnoha státech Evropy. V letech 1998-2001 působil jako sólista a koncertní mistr Nagojské filharmonie (Nagoja, Japonsko). Od té doby se jako sólista a houslový pedagog do Japonska každoročně rád vrací. Natáčí pro rozhlas a televizi doma i v zahraničí, pravidelně vydává sólová CD. Od podzimu 2016 se intenzivněji věnuje koncertům pro sólové housle bez doprovodu, což se pro něj zároveň stalo inspirací k systematické práci na téma houslové virtuozity v rámci interpretačního doktorského studia na JAMU v Brně. Od září t.r. vyučuje housle na ZUŠ J.A. Bendy v Benátkách nad Jizerou. Kromě mateřské češtiny Pavel Eret hovoří japonsky, anglicky, německy, francouzsky, italsky a rusky.

**MILAN KOLÁŘ** studoval zpěv nejprve na ZUŠ J. A. Bendy v Benátkách n/J u profesorky Jariny Svolinské – Smolákové. Po absolvování Konzervatoře v Brně, pokračoval ve studiu na Fakultě umění OU v Ostravě. Během studií byl členem operního souboru ND Moravskoslezského. Během studia absolvoval roční stáž ve Wroclavi. Od září 2009 je členem pedagogického sboru naší ZUŠ. Jako pěvec má na svém kontě bohatou koncertní činnost.

**KATEŘINA HOVORKOVÁ** absolvovala studium hry na klavír na konzervatoři v Pardubicích. Poté na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. V současné době je již 16. rokem učitelkou klavíru a skvělou korepetitorkou na ZUŠ J.A Bendy v Benátkách nad Jizerou.

**JOSEF BERNARD PROKOP** se narodil a studoval v Praze (varhany, klavír, hudební věda). Po krátké pedagogické praxi zakotvil roku 1992 v Českém rozhlase, kde je redaktorem a moderátorem. Kromě toho je také autorem více než dvou stovek rozhlasových pořadů, spoluautorem televizních pořadů (s režisérem A. Moskalýkem) a dvou divadelních her. Napsal také dvanáct knih, převážně s historickým námětem. Aktivně koncertuje na varhany, a to nejenom v Čechách, ale ve většině zemí Evropy. Je aktivní i v muzikologické práci, mj. je zakladatelem a předsedou České společnosti Jana Ladislava Dusíka. Vychovává mladé klavíristy v ZUŠ Jana Zacha v Čelákovících.

### **Zveme Vás na další koncerty:**

**14. 11. v 18.00** - Klavírní recitál Miroslava Sekery - Záložna

**21. 11. v 19.00** - Stěhovací koncert - Záložna

**4. 12. v 19.00** - Vánoční koncert - Záložna

**19. 12. v 19.00** - Česká mše vánoční J. J. Ryby – Záložna



Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

ČTVRTEK 21. LISTOPADU 2019 V 19.00 HODIN  
KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ CENTRUM ZÁLOŽNA – VELKÝ A MALÝ SÁL

# STĚHOVACÍ KONCERT

## VELKÝ SÁL

- |                              |                                    |   |
|------------------------------|------------------------------------|---|
| 1. V. Novák                  | Neščasná vojna<br>z cyklu „Balady“ | <b>5. - III. ROČNÍK</b><br>tanec  |
| 2. F. Carulli<br>M. Carcassi | Andante<br>Allegro                 | <b>ANTONÍN MIČKA</b><br>kytara / 5. ročník  |
| 3. V. Novák                  | Vražedný milý<br>z cyklu „Balady“  | <b>KAROLÍNA HOŠKOVÁ</b> / 6. ročník<br><b>MILOSLAV KURZ</b> / I. ročník<br><b>5. - I. ROČNÍK</b><br>tanec |

## MALÝ SÁL

- |                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| 4. M. Vozar<br>J. Thompson      | Kočičí ukolébavka<br>Malá mazurka                          | <b>JOHANKA URBANOVÁ</b><br>klavír / 1. ročník   |
| 5. Lidová píseň<br>J. Uhlíř     | Adámku náš!<br>Dáme klukovi školy                          | <b>ADAM BRABEC</b><br>zpěv / 2. ročník  |
| 6. W. Gillock                   | Kočka  | <b>ARIANA BAMBUCHOVÁ</b><br>klavír / 2. ročník  |
| 7. G. F. Teleman                | Menuet   | <b>MARIE BAŽANTOVÁ</b><br>příčná flétna / 2. ročník                                   |
| 8. J. Haydn<br>P. Eben          | Turecký pochod<br>Bílá plachetnice                         | <b>ALBERT HAVLIS</b><br>klavír / 3. ročník  |
| 9.                              | Podzimní píseň   | <b>ŽÁCI IMPROVIZACE</b><br>improvizace / 4. - II. ročník                              |
| 10. Lidová píseň<br>A. Dvořák   | Dyž jsem já šel<br>Voda a pláč<br>z „Moravských dvojzpěvů“ | <b>JOSEF BRABEC</b> / 5. ročník<br><b>KAROLÍNA HOŠKOVÁ</b> / 3. ročník<br>pěvecké duo |
| 11. I. Jurníčková<br>J. S. Bach | Hosovská romance<br>Preludium c moll                       | <b>BARBORA JULINKOVÁ</b><br>klavír / 4. ročník  |

12. R. Schumann	Sicilská	<b>LINDA VERNEROVÁ</b> klavír / 4. ročník
13. J. B. Lully	Gavota	<b>MARKÉTA ŠEPSOVÁ</b> příčná flétna / 3. ročník
- 25 -		
14. B. Martinů	Sonatina G dur Andante 2. věta	<b>ŠTĚPÁN BOTOŠ</b> housle / I. ročník
15. J. E. A. Koželuh	Koncert Es dur 1.věta	<b>KAROLÍNA HOUDOVÁ</b> klarinet / 6. ročník

## VELKÝ SÁL

16. L. Janáček	Dymák Pilky „z Lašských tanců“	<b>6. - III. ROČNÍK</b> tanec
----------------	--------------------------------------	----------------------------------

Klavírní doprovod  
**Kateřina HOVORKOVÁ**

Účinkující jsou ze tříd učitelů:

Jiřího Bouška č. 7, 13 / Pavla Ereta č. 14 / Jitky Holečkové č. 16 / Kateřiny Hovorkové č. 4, 11, 12 /  
Olgy Koblížkové č. 5, 10 / Lenky Kudlové č. 1, 3 / Josefa Lorence č. 15 / Hany Šimkové č. 2 /  
Kateřiny Walterové č. 6, 8, 9

**Zveme Vás na další koncerty:**  
**4. 12. v 19.00** - Vánoční koncert - Záložna  
**19. 12. v 19.00** - Česká mše vánoční J. J. Ryby - Záložna



**Středočeský kraj**

- 26 -



Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

**PONDĚLÍ 2. PROSINCE 2019 V 8.45, 10.00, 11.00 HODIN**  
**KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ CENTRUM ZÁLOŽNA - VELKÝ SÁL**

## **SETKÁNÍ SE SKŘÍTKEM NOTÍČKEM**

1. G. Holst	Old English March	<b>SMYČCOVÝ SOUBOR</b> řídí <b>Pavel ERET</b>
2. J. Bayer	Kašpárek	<b>TOMÁŠ PTÁČEK</b> tanec / 4. ročník
3. M. Krasev	Píseň	<b>JAROMÍR NOP</b> trubka / 3. ročník
4. C. Süsler Koleda	Wals Pásli ovce Valaši	<b>KAROLÍNA ANNA POLESNÁ</b> kytara / přípravný ročník
5.	Pásmo koled	<b>2. ROČNÍK</b> tanec
6. České koledy	Štědrej večer nastal Dej Bůh štěstí	<b>VIKTORIE BAHNÍKOVÁ</b> violoncello / 3. ročník
7. V. A. Michna	Chtíc, aby spal	<b>KAROLÍNA HOUDOVÁ</b> - 6. ročník klarinet <b>ANNA VITOUŠKOVÁ</b> - 3. ročník <b>KATEŘINA TRHOŇOVÁ</b> - II. ročník saxofony
8. F. X. Gruber	Tichá noc	<b>ANDĚLA BERÁNKOVÁ</b> - 2. ročník <b>LUDMILA KOLÁŘOVÁ</b> - I. ročník <b>MARTINA PELIKÁNOVÁ</b> harfy
9.	Pásmo koled	<b>1. ROČNÍK</b> tanec

Pořad uvádí  
**Eliška VEŠKRNOVÁ a JANA KOLÁŘOVÁ**  
žákyně LDO ze třídy **Jana HELEŠICE**





Účinkující jsou ze tříd učitelů  
Pavla Ereta č. 1/ Jitky Holečkové č. 2/ Josefa Kolafy č. 3/ Lenky Kudlové č. 5, 9/ Josefa Lorence č. 7/  
Martiny Pelikánové č. 8/ Matěje Pokorného č. 6/ Hany Šimkové č. 4.

**Středočeský kraj**



- 27 -



Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

**STŘEDA 4. PROSINCE 2019 V 19.00 HODIN**  
**KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ CENTRUM ZÁLOŽNA - VELKÝ SÁL**

# VÁNOČNÍ KONCERT

1. M. Kolář (úprava)	Byla cesta, byla ušlapaná	<b>DĚTSKÝ SBOR PÍSNÍČKA</b> sólo <b>ANNA ŠULCOVÁ</b> <b>SMYČCOVÝ SOUBOR</b>
2. T. Snyder	Who Sorry Now	<b>MATOUŠ KRECL</b> saxofon / I. ročník
3. A. Fils	Koncert D dur 2. věta Largo	<b>ŠÁRKA KETTNEROVÁ</b> příčná flétna / 6. ročník
4. G. Lightfoot	Vánoční	<b>TEREZA PROCHÁZKOVÁ</b> zpěv / 6. ročník <b>LUKÁŠ URBAN</b> kytara / 4. ročník
5. J. Lorenc	Čardáš	<b>TOMÁŠ PTÁČEK</b> housle / 4. ročník
6. B. Gees	Words	<b>ŠARLOTA SLÁDEČKOVÁ</b> klarinet / 4. ročník
7. C. Davis	Georgia On My Mind	<b>MICHAELA POUPOVÁ</b> saxofon / 4. ročník
8. C. M. von Weber	Walzer	<b>ŠIMON SMIK</b> viola / 7. ročník
9. J. Haydn	Koncert D dur 2. věta	<b>TEREZA FIŠEROVÁ</b> příčná flétna / 6. ročník
10. J. Lorenc	Ländler	<b>ZUZANA POLÁKOVÁ</b>

(úprava)

housle / 3. ročník

11. G. Ruiz

Amor

**ANNA VITOUŠKOVÁ**  
saxofon / 3. ročník

12. R. Schumann

Snění

**MARKÉTA MUSILOVÁ**  
housle / I. ročník

13. F. X. Gruber

Tichá noc

**ANDĚLA BERÁNKOVÁ** - 2. ročník  
**LUDMILA KOLÁŘOVÁ** - I. ročník  
**MARTINA PELIKÁNOVÁ**  
harfy

- 28 -

14.

Pásmo koled

**PŘÍPRAVNÝ ROČNÍK „A“**  
**- 2. ROČNÍK**  
tanec

Klavírní doprovod  
**Kateřina HOVORKOVÁ a Josef LORENC**

Smyčkový soubor řídí  
**Jakub ŠANDERA**

Dětský sbor Písnička řídí  
**Milan KOLÁŘ**

Choreografie tanečních čísel  
**Lenka KUDLOVÁ**

Účinkující jsou ze tříd učitelů:

J. Boušek č. 3, 9/ M. Koláře č. 1, 4/ L. Kudlové č. 14/ J. Lorence č. 2, 6, 7, 11/  
M. Pelikánové č. 13/ J. Šandery č. 1, 5, 8, 10, 12/ H. Šimkové č. 4.

***Zveme Vás na naše další koncerty***

***19. 12. v 19.00 h - Česká mše vánoční - Záložna Velký sál***

***29. 1. v 19.00 h – Žákovský koncert - Záložna Malý sál***



**KRÁSNÉ PROŽITÍ VÁNOČNÍCH SVÁTKŮ  
A DO NOVÉHO ROKU 2020 HODNĚ ŠTĚSTÍ A ZDRAVÍ  
PŘEJE ZUŠ J. A. BENDY**

**Středočeský kraj**



- 29 -

Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

# ADVENTNÍ KONCERT

Čtvrtek 19. prosince 2019 v 19.00 hodin  
Kulturně vzdělávací centrum Záložna Velký sál



Hej, mistře...



**Jakub Jan Ryba:**  
(26. října 1765 - 8. dubna 1815)

## ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

Kyrie  
Gloria  
Graduale  
Credo  
Offertorium  
Sanctus  
Benedictus  
Agnus  
Závěr

**Olga KOBLÍŽKOVÁ – soprán Anna MORIOVÁ – alt**  
**Miloslav PELIKÁN – tenor Lukáš Hynek KRÄMER – bas**  
**občané města Benátky n/J**  
**a Dětský sbor ZUŠ J. A. Bendy Benátky n/J**  
sbormistři  
**Květoslava JARÁ a Milan KOLÁŘ**  
**Liberecký komorní sbor Amytaky**

*sbormistryně*  
**Kristýna MÜLLEROVÁ**  
**členové Komorního orchestru Mladá Boleslav**  
**žáci a učitelé ZUŠ J. A. Bendy Benátky n/J**  
*varhany:*  
**Miroslava HOŘÁKOVÁ**  
*dirigent:*  
**Marek MÜLLER**

**Zveme Vás na naše další akce:**

**29. 1. v 19.00 h – Koncert žáků - Záložna Malý sál**  
**27. 2. v 19.00 h – Koncert nejmenších - Záložna Malý sál**

- 30 -

**MILOSLAV PELIKÁN** je v současnosti členem prestižního Pražského filharmonického sboru. Jako sólista opery působil několik let v divadle F. X. Šaldy v Liberci a současně i v Národním divadle v Praze. Mezi jeho nejvýznamnější role patří Jeník (Prodaná nevěsta), Princ (Rusalka), Werther (Werther), Alfréd (La Traviata) a mnoho dalších. S úspěchem se uplatňuje i jako koncertní sólový pěvec na tuzemských i zahraničních pódii. Taktéž účinkuje ve velmi úspěšném koncertním projektu "Tři tenoři".

**OLGA KOBLÍŽKOVÁ - NOVOTNÁ** se narodila v Praze do hudebnické rodiny. Poprvé se začala seznamovat se sólovým zpěvem u prof. Jarmily Vrchotové - Pátové a dále u Jaroslavy Niederlové. V letech 2005-2011 studovala sólový zpěv na Konzervatoři Plzeň, ve třídě Doc. Svatavy Luhanové, u které pokračovala ve studiu zpěvu na Katedře hudební kultury Pedagogické fakulty Západočeské univerzity v Plzni. Od roku 2012 navštěvovala hodiny u doc. Marty Boháčové, emeritní sólistky Národního divadla v Praze. Od roku 2015 pokračovala ve zdokonalování pěvecké techniky soukromě u Simony Procházkové, sólistky Státní opery Praha a Národního divadla. Pravidelně každý rok navštěvuje pěvecké mistrovské kurzy u prof. Kristiny Beck - Kukavčic v Chorvatsku. Aktivně se účastnila mistrovských kurzů prof. S. Meredith (USA), prof. M. Hajóssyové (ČR), doc. I. Kusnjera (ČR), prof. G. Bouillet (FR), prof. A. Nonat (CAN) a dalších. Koncertně vystupuje po celé České republice a má za sebou koncerty ve Francii, Itálii, Chorvatsku, Německu a Dánsku. V Chorvatsku měla své první 'miniturné' - koncert v Zagrebu pro Českou besedu, a v Daruvaru, kde je silná česká komunita a kde se i mezi Chorvaty udržuje stále živá čeština. V roce 2014 v chorvatském Senju zpívala sólový recitál v rámci letního hudebního festivalu Senjske koncertni večeri. Vyučuje zpěv a pěveckou výchovu na ZUŠ J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou a na ZUŠ Jana Zacha v Čelákovících. V letech 2011-2014 byla členkou operního souboru Divadla J. K. Tyla v Plzni. V 2016 koncertně debutovala v pražském Rudolfinu. V roce 2015 se dostala na soutěži Antonína Dvořáka mezi nejlepšími 10 pěvců. Věnuje se opernímu repertoáru a to především z 18. stol. (Mozart), 19. stol. (Smetana, Dvořák, Puccini, Verdi, Čajkovskij, Massenet...) a 20. stol. (Janáček). Spolupracuje s dirigentem Bronislavem Procházkou, Janem Snítilem a Ivanem Paříkem. Její repertoár zahrnuje roli Micaely z opery Carmen od G. Bizeta, roli Liù z opery Turandot od G. Puccini a roli Mařenky z Prodané nevěsty od B. Smetany). Od roku 2017 studuje pražské Hudební akademii múzických umění operní zpěv u předního českého barytonisty Martina Bárty.

**LUKÁŠ HYNEK - KRÄMER** vystudoval na konzervatoři v Pardubicích nejprve hru na příčnou flétnu a poté sólový zpěv u prof. Svatavy Šubrtové. Zvítězil v soutěži konzervatoři a stal se finalistou Mezinárodní pěvecké soutěže A. Dvořáka v Karlových Varech. Jeho první operní zkušeností byla role Sarastra (Kouzelná flétna) v divadle J. K. Tyla v Plzni, kterou ztvárnil již ve svých dvaceti letech. Zúčastnil se mistrovských kurzů u Paola di Napolioho a Sherilla Milnese a později soukromě studuje u Richarda Nováka. Po tříletém angažmá v Českých Budějovicích byl v letech 1997 až 2011 sólistou Státní opery Praha, kde nastudoval celou řadu rolí zejména italského repertoáru. Od ledna 2012 byl sólistou Opery Národního divadla, v současné době je členem Pražského filharmonického sboru.

**ANNA MORIOVÁ** se již od dětství věnovala zpěvu v rámci dětského pěveckého sboru. V roce 2013 se stala posluchačkou Plzeňské konzervatoře, kterou dokončila pod vedením Simony Procházkové. V rámci studia ztvárnila několik sólových rolí ve školních inscenacích: Marcellina (Figaro - zkrácená verze opery Figarova svatba - W. A. Mozart), Fidalma (D. Cimarosa: Tajné manželství), aktivně se účastnila pěveckých kurzů (A. Carangelo, V. Chmelo, G. Beňáková) a pravidelně vystupovala na reprezentativních koncertech pěveckého oddělení. Od roku 2019 je studentkou Akademie múzických umění v Praze a také stálou členkou operního sboru Národního divadla.

**Sbormistr a dirigent MAREK MÜLLER** se narodil v roce 1990. V roce 2005 začal studovat hru na klavír na Konzervatoři v Teplicích. V roce 2008 si ke studiu přibral i obor dirigování u Mgr. Jana Valtý. V roce 2011

absolvoval hru na klavír se skladbou S. Prokofjeva, konkrétně 1. klavírním koncertem Des dur za doprovodu Severočeské Filharmonie Teplice. Se SČF Teplice spolupracoval i jako hráč klávesových nástrojů a v květnu 2013 těleso řídil jako dirigent na absolventském koncertě oboru dirigování. Mezi lety 2010 – 2015 byl uměleckým vedoucím Brixioho Komorního Souboru Teplice, který se aktivně podílí na kulturním dění v Teplicích a okolí. Souběžně v roce 2011 nastupuje jako korepetitor a učitel klavíru na ZUŠ Mladá Boleslav a od roku 2014 dosud působí jako druhý dirigent u Podnikového Dechového Orchestru Škoda. V roce 2016 se stává hlavním sbormistrem libereckého pěveckého sboru Ještěd.

***Veselé Vánoce a šťastný Nový Rok 2020  
svým posluchačům přejí  
učitelé a žáci školy***



**Středočeský kraj**



- 31 -

Základní umělecká škola J.A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

**STŘEDA 29. LEDNA 2020 V 19.00 HODIN  
KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ CENTRUM ZÁLOŽNA - MALÝ SÁL**

# KONCERT ŽÁKŮ

**školní kolo soutěže vyhlašované MŠMT  
ve hře na klavír, kytaru a pro jazzové soubory**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. J. Haydn<br>J. Thompson<br>A. Palmer<br>M. Vozar<br>V. Trumpeš | Menuet<br>Mazurka<br>Tajemná hora<br>Kočíci ukolébavka<br>Taneček víly Amálky | <b>JOHANKA URBANOVÁ</b><br><b>I.a kategorie - 1. ročník / klavír</b>      |
| 2. J. Haydn<br>W. Gillock<br>C. Gurlitt<br>B. Bartók              | Menuet<br>Old Plantation<br>Vážná chvíle<br>Allegro                           | <b>ANNA AMELIE BASLEROVÁ</b><br><b>I.a kategorie - 2. ročník / klavír</b> |
| 3. J. Křiffner<br>C. Süsler<br><br>Lidová                         | Arietta<br>Wals<br>Kovbojská<br>Já jsem z Kutné Hory                          | <b>ANNA KAROLÍNA POLESNÁ</b><br><b>0. kategorie - 2. ročník / kytara</b>  |
| 4. Š. Rak<br>R. de Visée<br>M. Carcassi                           | Hradní tanec<br>Menuet<br>Andante   | <b>VALENTÝNA MIČKOVÁ</b><br><b>I. kategorie - 3. ročník / kytara</b>      |
| 5. L. van Beethoven<br>P. I. Čajkovskij                           | Romance<br>Sicilská   | <b>LINDA VERNEROVÁ</b><br><b>III.a kategorie - 4. ročník / klavír</b>     |

S. Majkapar  
J. Horáček

Ukolébavka  
Utíkám před deštěm

6. J. Haydn  
P. Bazala  
J. S. Bach  
I. Jurníčková

Arietta s variacemi  
Dáreček z lásky  
Preludium c moll  
Hosovská romance

**BARBORA JULINKOVÁ**  
**III.a kategorie - 4. ročník / klavír**

7. F. Carulli  
G. Sanz

Siciliana  
Rujero  
Paradetas  
Batalla

**LUKÁŠ VOBORNÍK**  
**I. kategorie - 4. ročník / kytara**

8. F. Carulli  
M. Giuliani  
Š. Rak

Andante  
Allegro  
Valčík

**ANTONÍN MIČKA**  
**II. kategorie - 5. ročník / kytara**

- 32 -

9. L. van Beethoven  
J. Sibelius

Bagatela op. 126 č. 4 h moll  
2 skladby op. 75  
Björken (Bříza)  
Granen (Smrk)

**ROSTISLAV NACHTMANN**  
**VIII.a kategorie - I. ročník / klavír**

10. D. Scarlatti  
J. Sibelius

Sonáta E dur  
Romance

**LENKA ŠESTÁKOVÁ**  
**VII.a kategorie - I. ročník / klavír**

### ***Jazzový soubor***

11. V. Pokorný  
J. Ježek  
P. Ballard  
J. Šlitr  
B. Howard  
J. Kern  
S. Brooks

Říkej mi to, prosím, potichoučku  
David a Goliáš  
Mr. Sandman  
Tak abyste to věděla  
Fly me to the Moon  
Smoke gets in your eyes  
Some of these days

**JAZZBENDA**  
Karolína HOUDOVÁ - klarinet  
Anna VIROUŠKOVÁ - saxofon  
Kateřina TRHOŇOVÁ - saxofon  
Miroslav HALUŠKA - kytara  
Adam ŠTÝS - basová kytara  
Jakub HÁJEK - bicí  
**I. kategorie**

Účinkující jsou ze tříd učitelů:

M. Bartošové č. 9, 10/ K. Hovorkové č. 1, 2, 5, 6/ J. Lorence č. 11 /  
H. Šimkové č. 3, 4, 7, 8.

*Zveme Vás na naše další koncerty*

**27. 2. v 19.00 h – Koncert nejmenších - Záložna Malý sál**  
**11. 3. v 19.00 h – Hudba jižního slunce - Záložna Velký sál**  
**(večer jihoaamerické hudby, tance a poezie)**





Středočeský kraj



- 33 -



Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

ČTVRTEK 27. ÚNORA 2020 V 19.00 HODIN  
KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ CENTRUM ZÁLOŽNA - MALÝ SÁL

# KONCERT NEJMENŠÍCH

- |                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| 1. W. A. Mozart              | Allegretto                                   | <b>EVA BAŽANTOVÁ</b><br>zobcová flétna / 1. ročník |
| 2. E. Bublová                | Mám housličky, mám<br>Šel Janeček na kopeček | <b>NELA SOVOVÁ</b><br>housle / 1. ročník           |
| 3. J. Thompson<br>W. Gillock | Král Zima<br>Duchové a loutky                | <b>DANIEL SMÍK</b><br>klavír / 1. ročník           |
| 4. Americká lidová           | Oh, Susanna                                  | <b>ADAM SOJKA</b><br>saxofon / 1. ročník           |

5. P. Kočí E. Strašek	Želví potíže Třesky, plesky	<b>SEBASTIAN KNAUER</b> zpěv / 2. ročník
6. M. Carcassi Lidová	Andante Vyletěla holubička	<b>ANNA UHLÍŘOVÁ</b> kytara / 2. ročník
7. Česká lidová	Pásla ovečky	<b>PATRICIE PLÁŠILOVÁ</b>  příčná flétna / 1. ročník
8. Moravská lidová	Ej, lásko, lásko	<b>NATÁLIE ŠOŠKOVÁ</b> saxofon / 1. ročník
9. Š. Rak	Hradní tanec	<b>VALENTÝNA MIČKOVÁ</b> kytara / 3. ročník
10. Ch. Pampuch	Valčík	<b>ANDĚLA BERÁNKOVÁ</b> harfa / 2. ročník
11. V. Petrov	Mariáš Dva čerti	<b>PÍSNÍČKA</b> dětský sbor

- 34 -

Dětský sbor Písnička řídí  
**Milan KOLÁŘ**

Klavírní doprovod  
**Kateřina Hovorková, Květoslava JARÁ, Jiří BOUŠEK**

Účinkující jsou ze tříd učitelů  
J. Bouška č. 1, 7/ P. Ereta č. 2/ K. Hovorkové č. 3/ M. Koláře č. 5, 11/  
J. Lorence č. 4, 8/ M. Pelikánové č. 10/ H. Šimkové č. 6, 9.



## Zveme Vás na naše další koncerty a akce

18. 3. v 19.00 h - Jarní koncert - Záložna Velký sál

19. 3. 17.30 h - Společný koncert ZUŠ Benátky n/J a ZUŠ Praha 10, Bajkalská - Sál ZUŠ Praha 10

1. 4. v 19.00 h - Aprílový koncert - Záložna Velký sál

4. v 19.00 h – Velikonoční koncert Záložna Malý sál



Středočeský kraj



- 35 -



*Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou*

*Středa 24. června 2020 v 19.00 hodin  
Kulturně vzdělávací centrum Záložna - Malý sál*

# VEČER ABSOLVENTŮ

1. P. I. Čajkovskij

Polka  
Duben

VÁCLAV PLAVJANIK  
klavír

2. V. Novák  
C. Kjuj  
J. Kainar

Už som sa vydala  
Socha  
Blues železničního mostu

ANETA SOJKOVÁ  
zpěv  
Květoslava JARÁ  
klavír

3. Česká lidová

Každá Kačenka

HANA KOTALÍKOVÁ  
MILADA LUCIE VÁLKOVÁ  
TEREZA ŠEVČŮ  
MILOSLAV KURZ - I. ročník  
tanec

4. J. V. Kněžek	Koncert č. 3 Es dur 2. věta - Romance	<b>MARKÉTA BERÁNKOVÁ</b> klarinet <b>Kateřina HOVORKOVÁ</b> klavír
5. P. I. Čajkovskij	Prosinec	<b>ANETA SOJKOVÁ</b> klavír
6. O. F. Korte J. Brahms	Oplakávám své dny Sonntag	<b>ROSTISLAV NACHTMANN</b> zpěv <b>Eliška BERANOVÁ</b> - 6.ročník zobcová flétna <b>Jakub HÁJEK</b> - 6.ročník triangl <b>Kateřina HOVORKOVÁ</b> klavír
7. W. Gillock A. Chačaturjan H. Hoffmann	Arabeska Hra na tamburínu Večer	<b>MARIE DUŠTÍROVÁ</b> klavír
8. G. Tartini	Sarabanda	<b>ŠIMON SMIK</b> viola <b>Kateřina HOVORKOVÁ</b> klavír
- 36 -		
9. J. Kainar J. Ježek	Blues noční čekárny Rub a líc	<b>ROSTISLAV NACHTMANN</b> zpěv <b>Kateřina HOVORKOVÁ</b> klavír
10. T. Hatch	Pátá	<b>HANA KOTALÍKOVÁ</b> <b>MILADA LUCIE VÁLKOVÁ</b> <b>TEREZA ŠEVCŮ</b> tanec
11. A. Hasselmans	Ukolébavka	<b>LUDMILA KOLÁŘOVÁ</b> harfa / I. ročník
12. J. Bayer	Kašpárek	<b>TOMÁŠ PTÁČEK*</b> tanec / 4. ročník
13. F. Kramář 6.ročník	Koncert pro dva klarinety op.35 1. věta - Allegro	<b>KAROLÍNA HOUDOVÁ*</b> <b>Josef LORENC</b> klarinety <b>Kateřina HOVORKOVÁ</b> klavír

### **Choreografie tanečních čísel**

Jitka Holečková č. 10

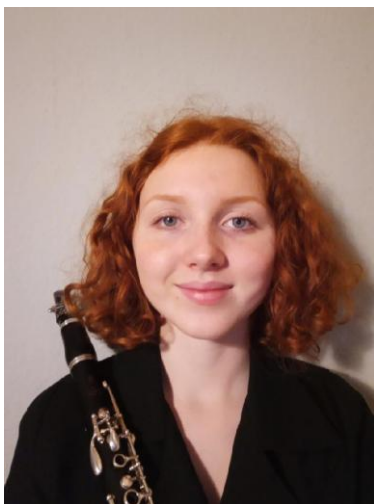
Lenka Kudlová č. 3, 11

### **Účinkující jsou ze tříd učitelů**

Jitky Holečkové a Lenky Kudlové č. 3, 10, 12/ Kateřiny Hovorkové č. 7/

Květoslavy Jaré č. 1, 5/ Milana Koláře č. 2, 6, 9/ Josefa Lorence č. 4, 13/

M. Pelikánové č. 11/ Jakuba Šandery č. 8



*\*Karolína Houdová byla přijata ke studiu hry na klarinet na Pražskou konzervatoř*

*\*Tomáš Ptáček byl přijat na Taneční konzervatoř hlavního města Prahy*

- 37 -

***Představujeme Vám naši novou harfu, kterou jsme mohli zakoupit díky  
finančnímu příspěvku Města Benátky n/J  
a zřizovatele – Středočeského kraje.  
Děkujeme.***



***Zveme Vás na naše třídní koncerty***

25. 6. v 17.00 h - Koncert žáků kytarové a harfové třídy  
Hany Šimkové a Martiny Pelikánové - Zámecká kaple
26. 6. v 16.00 h - Koncert žáků pěvecké třídy Varine Mkrtychyan a Milana Koláře  
Zámecká kaple
- 29.6. v 16.00 h - Koncert žáků houslové třídy Pavla Ereta  
Kulturně vzdělávací centrum Záložna - Malý sál

**PŘEJEME VÁM KRÁSNÉ,  
BEZ VIROVÉ PRÁZDNINY  
A TĚŠÍME SE NA ŠKOLNÍ ROK  
2020/2021**

**Středočeský kraj**



- 38 -

**ČLÁNKY**

# ZE ZPRAVODAJE BENÁTECKA A DALŠÍHO TISKU

- 39 -

## **Covid v ZUŠ**

Tak jako ochromila coronavirová pandemie život v celém našem státu, tak, pochopitelně, ovlivnila i chod naší ZUŠ. Poslední kontaktní výuka proběhla 11.března. Během asi deseti dnů se učitelé zapojili do distanční výuky, která je ovšem jak pro pedagogy, tak pro žáky velmi náročná a vyčerpávající. Učitelé posílají svým žákům materiály, nebo učí přes videokonference. Osobní kontakt to však nenahradí. Učitel například nemůže žákovi naladit nástroj, upravit mu strojek na klarinet, ale také je složitější mu vysvětlit, jak má u nástroje stát, jaký použít prstoklad atd. Pokud jde o žáky, tak tímto způsobem pracuje asi 80 % studentů. Během tohoto těžkého období rozhodně nedošlo k žádnému poklesu počtu žáků. Bohužel jsme však museli zrušit řadu prestižních akcí: společný koncert se ZUŠ Praha 10, zájezd do Hustopečí na družební koncert se ZUŠ Modra a Hustopeče, vystoupení v rámci celostátní akce ZUŠ Open, Festival ZUŠ Středočeského kraje, absolventský koncert, samostatné večery tanečního a literárně dramatického oboru, večer věnovaný jihoamerické hudbě, poezii a tanci, který měl být ve spolupráci se souborem Bazilišek benátský, a mnoho dalších. Zrušení letošních celostátních soutěží ZUŠ nás připravilo o řadu úspěchů. Naštěstí přijímací zkoušky na umělecké školy proběhly v únoru, a tak se alespoň naši dva studenti mohou radovat. Z přijetí na Pražskou konzervatoř Karolína Houdová a na Taneční konzervatoř Tomáš Ptáček. V těchto dnech se již pokoušíme pomalu zahájit alespoň individuální výuku a doufáme, že po 25. květnu se nám podaří částečně obnovit i hromadnou výuku. Z prohlášení vlády a ministerstva školství je však patrné, jak málo o výuce na ZUŠ vědí a zřejmě nedomyslili třeba ten fakt, že vyučovat

hru na dechové nástroje a sólový zpěv v rouškách není dost dobře možné. Také výuka tanečního oboru bude dost problematická. Záležet také bude na rozhodnutí rodičů. Z těchto důvodů jsme pro školní rok 2020/2021 připraveni částečně snížit školné. Škola také připravuje opatření pro talentové zkoušky – např. bude povinná rezervace termínu online, abychom zmírnili bezpečnostní rizika. Uvědomujeme si, že děti přišly o řadu vyučovacích hodin, a že distanční výuka není a ani nemůže být svou kvalitou na úrovni normální výuky. Co se týká ekonomických prostředků, v tomto smyslu nás pandemie neohrozila. Na tomto místě bych ráda poděkoval všem pedagogům za nasazení, ale i rodičům za shovívavost a spolupráci. Pro aktuální informace sledujte naše stránky [www.zusbenatky.webnode.cz](http://www.zusbenatky.webnode.cz) a těšíme se na shledanou v lepších časech.

# ABSOLVENTI

## 2019 / 2020

- 41 -







- 42 -

\* ***Mezinárodní aktivity***

Škola má již řadu let družební kontakty se ZUŠ Modra - Slovenská republika. Pravidelné společné koncerty pořádané střídavě v Benátkách n/J a v Modře přinášejí pedagogům možnost konfrontace pedagogických zkušeností a výměnu notového materiálu. Dětem zkušenost zahraničního vystupování a porovnání svých uměleckých výsledků s úrovní žáků družební ZUŠ. V tomto školním roce se společný koncert nekonal z důvodu coronavirové pandemie.

\* ***Organizace soutěží a další významné aktivity školy***



V letošním školním roce ZUŠ organizovala dvě okresní kola soutěže MŠMT ve hře kytar a smyčcových nástrojů.

**\* *Spolupráce s rodiči, zřizovatelem, obcí a dalšími subjekty***

Škola rozvíjí dobrou spolupráci s rodiči žáků. Ti se podílejí na tvorbě kostýmů pro taneční a literárně dramatický obor, zajišťují fotodokumentaci, videonahrávky a pomáhají při organizaci některých veřejných akcí školy. Každý žák hudebního oboru se nejméně 1x ročně účastní třídního koncertu. Při této příležitosti učitelé mohou, podle potřeby, promluvit s rodiči těch žáků, s nimiž nejsou běžně v kontaktu. Rodiče pak sami mohou porovnat výkon svého dítěte s ostatními. Jinak bývají rodiče přítomní na hodinách menších dětí a tak dochází k průběžné informovanosti o prospěchu.

Vedení školy spolupracuje se zřizovatelem na organizaci Festivalů ZUŠ Středočeského kraje (ředitelka je členkou Festivalového výboru).

Město zajišťuje provoz budovy a poskytuje bezplatně koncertní sály pro činnost ZUŠ.

Škola pro město zajišťuje řadu kulturních akcí a přímo se podílí na realizaci některých z nich.

Zajišťuje akce pro další organizace ve městě (Městské muzeum, Svaz žen, Svaz invalidů.)

Spolupracuje s místními ZŠ a MŠ.

Dále spolupracuje s ostatními ZUŠ okresu Mladá Boleslav, Středočeského kraje a Prahy.

## ***9. Programy a projekty***

Škola je zapojena do projektu Šablony II. Ten byl 11. března přerušen z důvodu coronavirové pandemie a odložen na 1. pololetí školního roku 2020 / 2021

## ***10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti***

\* Ve školním roce 2019 / 2020 nebyla na škole provedena inspekce.

- 44 -

## ***11. Ekonomická část***

***I. Výše roční úplaty za vzdělávání podle oboru vzdělávání a typu výuky pro žáka***

<i>Název oboru</i>	<i>Výše úplaty za žáka - I. a II.st.</i>	<i>Výše úplaty - studium dospělých</i>
--------------------	--	--

	<b>základní studium</b>	<b>rozšířené studium</b>	<b>dospělý</b>	<b>žák denního studia SŠ, VOŠ</b>
<b>Přípravné studium 1. a 2.roč.</b>	2 600,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
<b>Přípravné studium - druhý nástroj</b>	2 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
<b>Hudební obor - individuální výuka</b>	3 800,00 Kč	0,00 Kč	8 000,00 Kč	5 000,00 Kč
<b>Hudební obor - druhý nástroj</b>	3 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
<b>Hudební obor - třetí nástroj</b>	1 500,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
<b>Hudební obor - skupinová výuka</b>	3 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
<b>Hudební obor - kolektivní výuka</b>	500,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
<b>Taneční obor</b>	2 600,00 Kč	0,00 Kč	2.600,00 Kč	2 600,00 Kč
<b>Výtvarný obor</b>	2 600,00 Kč	0,00 Kč	2 600,00 Kč	2 600,00 Kč
<b>Literárně dramatický obor</b>	1 800,00 Kč	0,00 Kč	1 800,00 Kč	1 800,00 Kč

Zájem o výuku je ovlivňován především módními trendy (zájem o některé nástroje a obory). Zanedbatelný není ani ekonomický náhled společnosti na životní styl a potřeby.

## II. Základní údaje o hospodaření školy

<b>Základní údaje o hospodaření školy v tis. Kč</b>		<b>Za rok 2019 ke 31.12.</b>		<b>Za 1.pol. roku 2020 ke 30.6.</b>	
		<b>Činnost</b>		<b>Činnost</b>	
		<b>Hlavní</b>	<b>Doplňková</b>	<b>Hlavní</b>	<b>Doplňková</b>
<b>1.</b>	<b>Náklady celkem</b>	8925	0	4601	0
<b>2.</b>	<b>Výnosy celkem</b>	9168	0	4748	0
<b>z toho</b>	<b>příspěvky a dotace na provoz úč. 691</b>	8047	0	4188	0
	<b>ostatní výnosy</b>	1008	0	554	0
<b>3.</b>	<b>Hospodářský výsledek před zdaněním</b>	242	0	147	0

## III. Přijaté příspěvky a dotace

<b>Přijaté příspěvky a dotace v tisících Kč</b>	<b>Za rok 2019 k 31.12.</b>
---	-----------------------------

<i>Přijaté příspěvky a dotace v tisících Kč</i>		<i>Za rok 2019 k 31.12.</i>
<b>1.</b>	<b>Přijaté dotace ze státního rozpočtu celkem (INV)</b>	0
<b>2.</b>	<b>Přijaté dotace z rozpočtu kraje (včetně vrácených příjmů z pronájmu) celkem (INV)</b>	0
<b>3.</b>	<b>Přijaté příspěvky a dotace na neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu přes účet zřizovatele (MŠMT a pod.) celkem (INV)</b>	8047
<b>z toho</b>	<b>přímé vzdělávací výdaje celkem</b>	7674
	<b>z toho mzdové výdaje (platy a OPPP UZ 33 353)</b>	7408
	<b>ostatní celkem (všechny - např. UZ 007)</b>	255
	<b>UZ 008</b>	11
	<b>UZ</b>	0
<b>4.</b>	<b>Přijaté příspěvky a dotace na neinvestiční výdaje z rozpočtu kraje celkem (INV)</b>	266
<b>z toho</b>	<b>běžné provozní výdaje celkem (UZ 007)</b>	255
	<b>ostatní účelové výdaje celkem (UZ 008)</b>	11
	<b>z toho</b>	0
<b>5.</b>	<b>Z jiných zdrojů (sponzorské dary, strukturální fondy EU atd. UZ 33063)</b>	372

### **\* *Komentář k ekonomické části***

Finanční situace školy se s nárůstem žáků podstatně zlepšila. Hospodářský výsledek byl v roce 2018 k 31.12. kladný, ve výši 111.420,- Kč. Stejně tak i v první polovině roku 2019 byl ke 30.6. hospodářský výsledek kladný, a to ve výši 203 579,- Kč. Vzhledem k tomu, že budova prošla generální rekonstrukcí, nebude v několika následujících letech nutné provádět zásadní úpravy ani větší údržbu. Pouze bude potřeba zajistit obnovu zařízení a učebních pomůcek.

Škola v žádném případě neplýtvá finančními prostředky. Učitelé nemají osobní ohodnocení a mimořádné odměny ředitelka navrhuje a vyplácí jen v omezené míře a rozhodně ne v souladu s kvalitou a množstvím práce vykonané mnohými učiteli. V oblasti vybavení se snaží doplňovat učební pomůcky a obnovovat již přes třicet let staré vybavení. Moderní učební pomůcky a nákup nových nástrojů bylo, vzhledem k projektu Šablony II., možné realizovat ve větší míře.

### **\* *Výsledky finanční kontroly***

Ve školním roce 2019 – 2020 byla na škole provedena finanční kontrola. Zjištěné nedostatky byly odstraněny v předepsaném termínu.

# **Celkové zhodnocení činnosti školy**

## **Školní rok 2019 – 2020**

byl, vzhledem k celosvětové pandemii, velmi komplikovaný a náročný. V prvním pololetí školního roku probíhala výuka a všechny ostatní akce normálně a podle plánu.

Už 2. října se konal večer oddělení strunných nástrojů. Za spoluúčasti města uspořádala škola 21. října večer českých a světových árií, kde kromě učitelů, vystoupili jako hosté sopranistka Varine Mkrtchyan a tenorista Miloslav Pelikán. Koncert měl neobyčejný úspěch a velký ohlas. V listopadu se konal, v rámci oslav 30. výročí sametové revoluce, koncert učitelů ZUŠ. Jako host zde vystoupil flétnista Tomáš Závora. V období adventu žáci ZUŠ již tradičně vystupovali na mnoha akcích – 3x vystoupení pro seniory, 3x pro žáky ZŠ a MŠ, rozsvěcení vánočního stromu a vánoční koncert. Nejvýznamnější byla opět Česká mše vánoční Jana Jakuba Ryby. Ve sboru a v orchestru účinkovali nejen žáci, ale i občané města, bývalí absolventi školy a samozřejmě učitelé. Ve smyčcových nástrojích vypomáhali členové Komorního orchestru Mladá Boleslav. Sólové party zpívali tentokrát skvělí umělci. Ženské hlasy Olga Novotná (učitelka ZUŠ) a hostující Anna Moriová (posluchačka AMU). I mužských hlasů se ujali hosté, a to Miloslav Pelikán a Lukáš Hynek Krämer, oba z Pražského filharmonického sboru. Za dirigentským pultem stanul již tradičně Marek Müller. Pod jeho vedením celý soubor hrál a zpíval s velkým nadšením. Pojetí bylo svěží a při celém koncertu vládla příjemná, uvolněná atmosféra. Návštěva opět přesahovala kapacitu sálu. Dojaté publikum si na závěr, spolu s účinkujícími, zazpívalo koledu Narodil se Kristus Pán. V lednu se konalo školní kolo soutěže ZUŠ ve hře na klavír, kytaru a jazzové soubory. Do okresního kola postoupilo pět klavíristů a dva kytaristé. V okresním kole byli oceněni: ve hře na kytaru Antonín Mička - 2. místo, Anna Karolína Polesná - 1. místo s postupem (oba ze třídy Hany Šimkové), ve hře na klavír Barbora Julinková a Linda Vernerová - 2. místo, Anna Amelie Baslerová - 1. místo (ze třídy MgA. K. Hovorkové), dále Lenka Šestáková a Rostislav Nachtmann - 1. místo s postupem (ze třídy MgA. M. Bartošové) a jazzový soubor JazzBenda, který vede J. Lorenc. Další kola se již, bohužel, nekonala. Stejně tak byly zrušeny všechny ostatní soutěže. Pak následovalo od 11.3. 2020 uzavření škol a výuka probíhala distanční formou. Zrušeny byly i všechny veřejné akce. Po zlepšení situace se v polovině května začala výuka pomalu vracet do normálního stavu. Avšak i tak byla část žáků vyučována distančně, a jen část kontaktně. Nicméně se podařilo 24. června uspořádat pro absolventy veřejný večer. Přestože byla výuka ve druhém pololetí obtížná, prokázali žáci velkou pílí a chuť ke studiu, takže mohli všichni se ctí absolvovat. Nakonec měl koncert velmi dobrou úroveň a všichni, žáci, učitelé i rodiče, měli dobrý pocit. Pro studenty i jejich pedagogy to bylo úspěšné a důstojné zakončení mnohaleté práce. Na absolventském koncert ukončili své studium i dva žáci, kteří byli přijati na Pražskou konzervatoř. Byla to Karolína Houdová (klarinet) a Tomáš Ptáček (tanec).

V celkovém hodnocení školního roku je potřeba také vyzdvihnout práci školního orchestru, kterého se po odchodu R. Kotrbové ujali učitelé houslí, Bc. Jakub Šandera a MgA. Pavel Eret. Souborová a komorní hra je všeobecně u žáků velmi oblíbená. Studenti zde nejlépe zúročí hodiny domácí přípravy při kolektivním utváření hudebního díla. V jazzovém souboru JazzBenda se pak mají možnost seznámit s úplně novými žánry a způsobem hraní, což je očividně baví. Také školní pěvecký sbor je u žáků oblíbený a zúčastňují se s ním mnoha akcí. Práce tanečního a literárně dramatického oboru byla letos nejvíce narušena. Ale i tyto obory začaly v květnu vyučovat kontaktně a práce těšila jak žáky, tak učitele. Výtvarný obor měl asi nejméně obtíží s distanční výukou, nicméně i zde byli žáci a studenti rádi, když se vrátila škola do normálního režimu. Také je třeba ocenit aktivitu paní učitelky Bc. Kateřiny Walterové a pana učitele MgA. Milana Koláře, kteří v době pandemie chodili svým vystoupením pod okna seniorských domů alespoň trochu své spoluobčany potěšit a rozptýlit.

Veřejných akcí bylo letos jen 19. Atmosféra školního roku však byla, vzdor nepříjemným zdravotním opatřením, báječná a plná pozitivních uměleckých a pedagogických podnětů. Mezioborová spolupráce se neustále prohlubuje a je vyhledávaná žáky i pedagogy školy. Letos, bohužel, společný koncert kytarového, pěveckého a tanečního oddělení nebylo možné uskutečnit. Tato, i všechny ostatní akce byly posunuty na další školní rok. Kromě výchovného aspektu přispívá ZUŠ nemalou měrou ke kulturnímu životu města. Prakticky žádná akce se neobejde bez kulturního vystoupení žáků nebo učitelů školy. Počínaje oslavami různých výročí, přes setkávání s občany města v období adventu, velikonoční

a prvomájové slavnosti až po vyhlášení ankety „Sportovec roku“.

Pokud jde o údržbu budovy, nebude nutné během několika příštích let provádět větší opravy, protože budova školy prošla generální rekonstrukcí. I nadále je škola vybavována novým nábytkem, hudebními nástroji a učebními pomůckami. V letošním školním roce Středočeský kraj, který je zřizovatelem školy, dotoval náklady na nájemné v plné výši. Tím, že se škola zapojila do projektu EU Šablony II., bylo možné pořídit ještě více nástrojů a různých pomůcek.

Za přispění zřizovatele, Středočeského kraje a města Benátek n/J, mohla ZUŠ také zakoupit krásnou pedálovou harfu.

Dále byly zakoupeny:

- a/ hudební nástroje: basová kytara, háčková harfa, 2 příčné flétny
- b/ tabule s notovou osnovou, klavírní lavice, nástavec na pedál
- c/ pro LDO velký přenosný přehrávač
- d/ pro VO lis na grafiku

Vybavení učeben:

4x skříň, 2x komoda na nástroje a pomůcky, psací stůl, šatní lavičky, vybavení ředitelny, židle

Chodby:

2x stojan na dezinfekci

Zakoupení řady nových hudebních nástrojů a pomůcek bylo realizováno z finančních prostředků projektu Šablony II., který je podporován EU.

Byly také provedeny opravy některých hudebních nástrojů. Město Benátky zafinancovalo generální opravu křídla Petrof, které má škola instalované ke koncertním účelům ve velkém sále Záložny. Během školního roku byly také zakoupeny drobné učební pomůcky. Notový materiál, odborné knihy. Pomůcky pro taneční, výtvarný a literárně dramatický obor jsou podle požadavků jednotlivých učitelů a finančních možností doplňovány průběžně.

Náklady na vytápění se podstatně snížily, jak vedení školy předpokládalo, a tak je možné více doplňovat hudební nástroje. Z pohledu celého školního roku je naprosto patrné, že kvalita práce učitelů je vysoká a má stoupající tendenci.

Zájem rodičů a žáků o výuku neklesá a je mnohem větší než v minulých letech. Škola ani zdaleka nemůže uspokojit všechny zájemce o výuku. Vzhledem k tomu, že se podařilo navýšit kapacitu o 40 žáků (2020/2021 - 20 na individuální a 20 na hromadné výuce), bude situace do budoucna vyřešena.

V současné chvíli se však obávám, že z ekonomických důvodů a k vůli obavám ze šíření nákazy covid 19, nebude zájem žáků v příštím školním roce tak vysoký.

Ve mzdové oblasti došlo k velkému zlepšení, takže ani zde se škola nemá žádné finanční potíže. Na žádost zřizovatele byl celý kladný hospodářský výsledek převeden na rezervní fond. Do fondu odměn nebylo převedeno nic. Část prostředků na rezervním fondu zůstává jako rezerva pro školní rok 2020 / 2021. Stalo se tak z důvodu epidemiologické situace covid 19.

# **KONCEPCE ROZVOJE ŠKOLY**

## 1/ Plnění cílů stanovených v předchozím období:

- 1/ V minulém období byly realizovány tři projekty:  
Dva koncerty ke 100. výročí republiky.  
V rámci ZUŠ Open koncert na zámku Liteň.  
Koncert ke 30. výročí sametové revoluce.
- 2/ Účast v soutěžích a úspěšnost v nich je poměrně vysoká.
- 3/ Vztahy s ostatními ZUŠ okresu Mladá Boleslav jsou velmi dobré. Zejména se rozvíjí spolupráce s tanečním oborem ZUŠ Mladá Boleslav a jejím Komorním orchestrem, který se podílí na realizaci České mše vánoční J. J. Ryby.  
Stejně tak i spolupráce se základními a mateřskými školami v Benátkách n/J.  
Družební vztahy se ZUŠ Modra na Slovensku a ZUŠ Hustopeče, hodnotí učitelé jako přínosné.  
Další spolupráce se rozvinula se ZUŠ Bajkalská, Praha 10.
- 4/ Výchovné koncerty pro MŠ a ZŠ jsou pravidelně pořádány.
- 5/ Práce ve Festivalovém výboru se doposud dařila.  
V loňském roce se však systém festivalových koncertů ukázal jako ne příliš atraktivní, a proto výbor hledá jiné možnosti. Také z důvodu pandemie covid 19, byl festival zrušen.
- 6/ Spolupráce s MěÚ a ostatními organizacemi v Benátkách n/J i mimo ně pokračuje a prohlubuje se. Škole se daří lépe prezentovat na veřejnosti svou činnost (koncerty pro seniory, město Benátky, publikace článků ve zpravodaji, a vystoupení na dalších různých mimoškolních akcích).
- 7/ Vybudovat žesťový soubor se zatím nepodařilo.  
  
Kvalita třídních koncertů má dobrou úroveň a učitelé je pořádají 2x – 3x ročně.
- 8/ Spolupráce s bývalými absolventy školy a s dalšími profesionálními umělci je velmi dobrá. Svědčí o tom jejich spoluúčast na významných koncertech.
- 9/ Škola se zapojila do projektu EU Šablony II. Z těchto finančních prostředků se podařilo zakoupit různé hudební nástroje a pomůcky.
- 10/ Se středočeským krajem škola spolupracuje velmi dobře. Jednou z nejvýznamnějších byla účast na akci „Světlo pro Lidice“.



- \* **Podmínky vzdělávání** na ZUŠ jsou bohužel stále náročnější a to i vzhledem k přístupu rodičů, u kterých neustále vzrůstá nezdravá glorifikace vlastních dětí. Rodiče mnohdy požadují po učitelích nesmyslné úpravy rozvrhů i náplň výuky. U mnohých oborů učitelé narážejí na malou slovní zásobu a špatné vyjadřovací schopnosti žáků, které jsou z velké části zapříčiněny tím, že děti jen velmi málo čtou. Také se množí dost závažné vady řeči. U menších dětí se negativně projevuje neznalost klasických pohádek a lidových písní. V rodinách se nezpívá, svůj volný čas tráví děti převážně u televize nebo u počítačů. V důsledku toho také u nich vzrůstá obezita a nechť k pohybu. Děti nejsou vedeny k systematické práci, plnění povinností a překonávání překážek. Vše se většinou podřizuje přání a náladám dětí, čímž rodiče často kompenzují ten fakt, že mají velmi málo času na to, aby se svým dětem věnovali. Je to nedobrá daň době technického pokroku a také přístupu většiny dospělých k životním hodnotám.

V oblasti financování došlo v posledních letech k výraznému zlepšení. Je to jednak díky nárůstu žáků, a tím i nárůstu úplaty za vzdělání, jednak zlepšení podmínek pro výuku v důsledku velké rekonstrukce budovy školy. Kvalita práce učitelů je vysoká a má stoupající tendenci.

- \* **Příprava žáků na umělecké a pedagogické školy:**  
v roce 2020 byli přijati na umělecké školy - 1 žákyně (klarinet Konzervatoř Praha)  
1 žák (Taneční konzervatoř hlavního města Prahy)
- \* **Nejlepších výsledků** i nadále dosahuje taneční obor. Hudební obor ve hře na dechové nástroje a v klavírní hře. Také došlo ke zlepšení ve hře na housle. Klima školy je velmi přátelské. Učitelé hudebního oboru spolupracují v komorní hře. Přicházejí s nápady na vytvoření nových zajímavých akcí, které by zviditelnily práci školy na veřejnosti. Na kytarovém oddělení pracují dva soubory, dále byl založen soubor bicích, dechových nástrojů a jazzový soubor. Velmi dobrá je mezioborová spolupráce.

## **2/ Demografický vývoj v regionu**

Zájem žáků ze spádových oblastí stoupá. Zde je však nutné podotknout, že tito žáci mají problémy s dojížděním a tím i s docházkou do hudební nauky, souborové hry, sborového zpěvu a do kolektivních oborů obecně.

Počet žáků ze spádových obcí mírně stoupá. Na škole je zhruba 45% těchto žáků.

## **3/ Vývoj počtu žáků a učitelů**

ZUŠ Benátky nad Jizerou navštěvuje v současné době 312 žáků, z toho 186 v hudebním oboru, 78 v tanečním oboru, 11 v literárně dramatickém oboru a 35 ve výtvarném oboru. Škola zaznamenala oproti minulému období poměrně velký nárůst na hudebním oboru. V nehudebních oborech je stav žáků konstantní.

Věkový průměr učitelů se poslední dobou zlepšil. Několik pedagogů důchodců bylo nahrazeno mladými aprobovanými učiteli. Většina učitelů pracuje na částečný úvazek. 1/3 je v důchodovém věku. Pouze 1/3 pedagogů nedojíždí do Benátek n/J. Získávat mladé kvalifikované učitele, kteří by se pedagogické činnosti plně věnovali, je dost obtížné. Přesto se v posledním období podařilo získat dalšího mladého pedagoga. Výuku zajišťuje v současnosti 23 pedagogů a 2 nepedagogické pracovnice. (Přepočteno: 11,80 a 1,30)

### Cíle:

- 1/ Nadále se snažit zajistit aprobované a kvalitní nástupce vyučujících důchodců. Trvalý úkol.
- 2/ Snažit se snížit počet vyučujících na částečný úvazek, což se zatím daří jen částečně. O některé nástroje není až tak velký zájem a učitelé nemají tolik aprobací, aby mohli v patřičné kvalitě vyučovat hře na více nástrojů. Trvalý úkol.
- 3/ Škola umožňuje všem pedagogickým pracovníkům účastnit se některé z forem dalšího vzdělávání (akreditované vzdělávání, samostudium).

## **4/ Výchovná a pedagogická práce**

V hudebním oboru nabízíme výuku hry na tyto nástroje: klavír, housle, violu, violoncello, kytaru, basovou kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, bicí nástroje a harfu. Dále sólový a sborový zpěv. Ve škole také pracuje instrumentální soubor mladších a starších žáků, jazzový soubor, soubor bicích nástrojů, 2 kytarové a soubory a soubor dechových nástrojů. Řada žáků se zapojuje do komorní hry. Jednotlivci a soubory vystupují při nejrozličnějších kulturních akcích v Benátkách i v okolí a na pravidelných koncertech pořádaných školou. Nejvyspělejší absolventi se uplatňují v různých regionálních souborech. Celá řada našich absolventů studuje na školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením na konzervatořích a vysokých školách. Velkému zájmu se těší výuka tanečního oboru. Ve výtvarném oboru nastal

v posledních letech opět nárůst zájemců. Literárně dramatický obor se stabilizoval a jeho práce začíná nabývat na kvalitě. Zde by bylo dobré docílit vyššího počtu žáků.

- 52 -

## **5/ Integrace dětí se zdravotním postižením**

Integrace žáků se zdravotním postižením není v práci ZUŠ příliš obvyklá. Výuku těchto žáků upravuje ŠVP. V uměleckém vzdělávání se však dobře uplatňují dislektické děti a docházka do ZUŠ je pro ně velkým přínosem i ve výuce v ZŠ. Tím, že umělecké činnosti nutí žáky zapojovat obě mozkové hemisféry, dochází k výraznému rozvoji myšlení a koordinaci mechanických činností. Škola má dva žáky s malým postižením (zrakové a mentální).

## **6/ Prevence sociálně patologických jevů**

Celý výchovně vzdělávací program ZUŠ je nejlepší a nejúčinnější prevencí těchto jevů. Získáváním nových žáků přispívá ZUŠ k omezování stále více rostoucích negativních sociálně patologických jevů (drogová závislost, kriminalita) rozšiřujících se mezi dětmi a mládeží a vytváří tak rovnováhu v dnešní často příliš jednostranně konzumní, ekonomicky zaměřené společnosti a přetechnizované době.

## **7/ Další činnosti**

ŠVP umožňuje vzdělávat se v ZUŠ i dospělým. Škola však na ně nedostává dotaci a tak je nutné vybírat příspěvek na činnost v plné výši nákladů na studenta. Vzhledem k velkému zájmu dětí, škola dospělé studenty v současnosti nevzdělává. Škola spolupracuje se ZUŠ Modra na Slovensku a se ZUŠ Hustopeče na Moravě. Hezká spolupráce se také rozvíjí se ZUŠ Křtinská, Praha 4 Jižní Město a v poslední době se ZUŠ Bajkalská, Praha 10.

## **8/ Prostorové vybavení, materiálně technické podmínky a ekonomické nároky**

Škola se nachází ve středu města v těsné blízkosti zámku, v jednopatrové budově asi z počátku 17.století, s barokní plastikou nad vchodem. Prostorové podmínky pro činnost všech oborů v individuální i hromadné výuce jsou v současnosti velmi dobré. Budova prošla velkou generální rekonstrukcí, čímž se podmínky ke vzdělávání podstatně zlepšily. Škola má k dispozici velmi dobrý velký a malý sál MěÚ, který bezplatně využívá pro většinu svých veřejných akcí. Malý sál je navíc vybaven i skvělým křídlem zn. Steinway. V souvislosti s rekonstrukcí budovy škola získala další místnost, která byla krásně upravena na maličký sál zhruba pro 30 diváků, vhodný k malým třídním koncertům do deseti účinkujících. Sem bylo zakoupeno křídlo zn. Petrof. V soutěži Středočeského kraje Stavba roku 2018, získala ZUŠ Cenu za nejlepší stavbu určenou k veřejnému účelu. Škola má také tři učebny v budově bývalé Záložny, které se nacházejí naproti hlavní budovy.

Škola dostává státní dotaci na mzdy zaměstnanců a na nájemné. Finanční situace se díky nárůstu žáků výrazně zlepšila. Podařilo se zakoupit řadu nástrojů (basová kytara, příčné flétny, tenorový saxofon, háčkové harfy, houslové sety, violoncello, souprava bicích nástrojů), a také další vybavení tříd. Zřizovatel poskytl škole mimořádnou dotaci ve výši 50.000,- Kč, která byla použita k nákupu pedálové harfy. Všechny třídy jsou vybaveny počítačem a učitelé přešli na elektronické vedení třídnických materiálů. Dle požadavků jednotlivých oborů a finančních možností, jsou stále učební pomůcky doplňovány.

## 9/ Řízení školy

Na řízení školy se podílí pouze ředitelka.

### Trvale je třeba:

- 1/ Věnovat zvýšenou pozornost při kontrole dodržování školního vzdělávacího programu a ověřovat jeho kvalitu za spolupráce všech pedagogických pracovníků.
- 2/ Zvýšit důslednost kontroly pedagogické dokumentace.
- 3/ Nadále pracovat v přípravném výboru a zajišťovat Festivalové dny ZUŠ

- 53 -

## **10/ V horizontu dalších let bychom se chtěli zaměřit především na tyto úkoly:**

V tomto funkčním období se mi podařilo nahradit odcházející učitele v důchodovém věku novými, kvalitními pedagogy, kteří přináší současné podněty do výuky. V tomto trendu bych ráda pokračovala i nadále.

### Dále bych chtěla:

Pokračovat ve vytváření atraktivních nabídek pro žáky, které by stále probouzely jejich zájem a tím i pozornost veřejnosti - programové projekty k významným kulturním výročím.

Pořádat pravidelné veřejné koncerty, výstavy, zúčastňovat se soutěží vyhlašovaných MŠMT i jinými organizacemi - důležité srovnání úrovně jednotlivých škol.

Prohlubovat družební vztahy se ZUŠ Modra na Slovensku a v Hustopečích u Brna. Také nadále spolupracovat se ZUŠ Praha 4, Křtinská a všemi ZUŠ v okrese Mladá Boleslav i mimo něj. Prohlubovat spolupráci s novou partnerskou školou Praha 10, Bajkalská.

Udržovat kontakty se základními a mateřskými školami - výchovné koncerty.

Nadále pracovat v přípravném výboru a zajišťovat Festivalové dny ZUŠ a tím spolupracovat s ostatními ZUŠ Středočeského kraje.

Pokračovat ve spolupráci s MěÚ a ostatními organizacemi v Benátkách n/J i mimo ně.

Pokusit se zvýšit zájem o obory a nástroje, které nejsou veřejností tak preferované - zejména dechové žesťové nástroje - vybudování žesťového souboru.

Udržovat tradici třídních přehrávek, zkvalitňovat jejich úroveň a tím získávat větší zájem rodičů o výuku i u žáků méně nadaných, kteří nevystupují na veřejnosti tak často.

Zvát ke spolupráci bývalé absolventy profesionály a v rámci možností i další umělce.

Dokončit program Šablony II.

Spolupracovat se zřizovatelem na akcích různého charakteru, které organizuje.

## **11/ Závěr**

Vybavení tříd, kde se změnily, na doporučení hygieny, dispozice, se podařilo dokončit. Ještě je třeba vybavit kancelář. K rekonstrukci zahrady a dvora, které přiléhají k budově, bohužel nedošlo. Je to škoda, protože v době pandemie, při dobrém počasí, by tato prostora školy velmi pomohla v organizaci výuky prakticky všech oborů. Škola bude muset tento prostor upravit na vlastní náklady.

Velmi pozitivní je, že došlo ke schválení navýšení kapacity školy o 40 žáků a kolaudaci a zapsání nových prostor pro výuku do Rejstříku škol.

Kolektiv učitelů je velmi kompaktní, jednotlivé obory vzájemně spolupracují na společných projektech. Ve škole vládne klidná, přívětivá atmosféra, která je pro pracovní nasazení pedagogů a harmonický rozvoj dětí velmi důležitá. Všichni dobře víme, jak málo času mají dnes rodiče na své děti a mnohdy ani neví, s jakými problémy se potýkají. V utváření mravních zásad a norem jednání hrají stále větší úlohu televize, video a počítačové hry. Je na rodičích a učitelích, aby se děti naučily rozlišovat zda je důležitější honba za majetkem, či existují - li i větší hodnoty.

Je nezbytné naučit žáky pozitivně komunikovat. Naučit je slušnému, ohleduplnému a zdvořilému chování, úctě k člověku, k přátelství, k práci v kolektivu a uznání autority.

V tomto ohledu má ZUŠ mnohem větší možnost působit na děti a mládež než základní škola. Tím je existence a práce základních uměleckých škol ve výchově nové generace naprosto nezastupitelná. V ZUŠ se nesetkáváme s šikanou, vandalstvím a záškoláctvím.

Bez našich žáků se ve městě neobejde žádná důležitější akce. Kdykoliv je potřeba kvalitně a na patřičné úrovni reprezentovat město, přichází na řadu vystoupení žáků ZUŠ. Na naší školu jsou hrdí všichni - Žáci, učitelé, rodiče i zástupci města a to je rozhodně nutné udržet.



31. října 2020  
v Benátkách nad Jizerou

Jana Czikraiová  
ředitelka ZUŠ J. A. Bendy