



# **VÝROČNÍ ZPRÁVA**

## **2017 - 2018**

**Základní umělecká škola J. A. Bendy**  
**Benátky nad Jizerou, Smetanova 21**

*Smetanova 21*  
*294 71 Benátky n/J*  
*č. org. 10703*

Moto: Jestli najdeš v životě cestu bez překážek,  
určitě nikam nevede.

Arthur Charles Clarke



# ***O B S A H***

<b>1. Základní údaje o škole</b>	<b>1</b>
<b>2. Charakteristika školy</b>	<b>2</b>
* Hlavní a doplňková činnost	
* Materiálně technické podmínky	
* Datum založení školy a její specifika	<b>3</b>
* Vzdělávací programy	
* Učební plány	
* Základní cíle výchovně vzdělávacího procesu	<b>4</b>
* Umělecká rada	
* Asociace ZUŠ	
<b>3. Obory vzdělání a údaje o žácích v nich</b>	<b>5</b>
* Změny ve skladbě oborů vzdělání	
* Počet žáků na I. stupni	
* Počet žáků na II. stupni	
* Studium dospělých	
* Hudební obor - přehled studijních zaměření s číselným označením učebního plánu	<b>6</b>
* Pobočky školy	
* Cizí státní příslušníci - EU	<b>7</b>
* Žáci dojíždějící do školy z jiných krajů	
* Zkušenosti se vzdáváním žáků s mimořádným nadáním	
<b>4. Přijímání uchazečů ke vzdělání</b>	<b>8</b>
* Počet přihlášených a počet přijatých uchazečů - 2017/2018	
<b>5. Ukončení vzdělávání a výsledky vzdělávání</b>	<b>9</b>
* Počet žáků, kteří konali postupové zkoušky	
* Počet žáků, kteří ukončili studium absolventskou zkouškou 2017/2018	
* Počet žáků, kteří ukončili docházku v průběhu školního roku (důvody)	
* Žáci přijatí na umělecké školy	
<b>6. Údaje o pracovnících</b>	<b>10</b>
* Základní údaje o pracovnících školy	
* Učitelé podle nejvyššího vzdělání	
* Rok ukončení funkčního studia pro ředitele	
* Učitelé podle délky praxe	
* Umělecky aktivní pedagogičtí pracovníci	
* Věková struktura učitelů	<b>11</b>
* Seznam pedagogů podle vyučovaných oborů	
* Správní zaměstnanci	
* Personální změny ve školním roce 2017/2018	<b>12</b>
<b>7. Údaje o dalším vzdělávání pracovníků</b>	<b>13</b>
* Studium ke splnění kvalifikačních předpokladů	
* Studium ke splnění dalších kvalifikačních předpokladů	
* Studium k prohlubování odborné kvalifikace	
* Finanční náklady vynaložené na DVPP	

<b>8. Výsledky a prezentace školy na veřejnosti</b>	<b>14</b>
* Účast žáků v soutěžích	
* Veřejná prezentace výsledků školy - přehled akcí 2017/2018	<b>15</b>
* Programy koncertů	<b>16</b>
* Články ze Zpravodaje Benátecka a dalšího tisku	<b>52</b>
* Absolventi 2017/2018 – foto příloha	<b>55</b>
* Mezinárodní aktivity	<b>57</b>
* Organizace soutěží a další významné aktivity školy	
* Spolupráce školy s rodiči, zřizovatelem, obcí a dalšími subjekty	
 <b>9. Programy a projekty</b>	 <b>58</b>
 <b>10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI</b>	
* Termín, zaměření a závěry inspekce - opatření přijaté ředitelem školy	
 <b>11. Ekonomická část výroční zprávy</b>	 <b>59</b>
* Výše roční úplaty ve vzdělávání podle oboru vzdělání a typu výuky	
* Základní údaje o hospodaření	
* Přijaté příspěvky a dotace	<b>60</b>
* Komentář k ekonomické části	
* Výsledky finanční kontroly	
 <b>12. Závěr</b>	 <b>61</b>
* Celkové zhodnocení činnosti školy	
 <b>13. Koncepce rozvoje školy</b>	 <b>63</b>
<b>1/ Plnění cílů stanovených v předchozím období</b>	<b>64</b>
* Podmínky vzdělávání	
* Příprava žáků na umělecké a pedagogické školy	
* Nejlepších výsledků	
<b>2/ Demografický vývoj v regionu</b>	<b>66</b>
<b>3/ Vývoj počtu žáků a učitelů</b>	
<b>4/ Výchovná a pedagogická práce</b>	
<b>5/ Integrace dětí se zdravotním postižením</b>	<b>67</b>
<b>6/ Prevence sociálně patologických jevů</b>	
<b>7/ Další činnosti</b>	
<b>8/ Prostorové vybavení, materiálně technické podmínky a ekonomické nároky</b>	
<b>9/ Řízení školy</b>	
<b>10/ V horizontu dalších let bychom se chtěli zaměřit především na tyto úkoly</b>	<b>68</b>
<b>11/ Závěr</b>	<b>69</b>

# **1. Základní údaje o škole**

Název školy:

**Základní umělecká škola J. A. Bendy, Benátky nad Jizerou, Smetanova 21**

Adresa:

**Smetanova 21, 294 71 Benátky nad Jizerou**

Zřizovatel:

**Středočeský kraj**

**IČO: 70838721 IZO: 102638462**

Kontakty:

telefon: **326 316 338, 602 613 371, 732 720 726** fax: **326 316 338**

e-mail: [zusbenatky@seznam.cz](mailto:zusbenatky@seznam.cz)

www stránky: [www.zusbenatky.webnode.cz](http://www.zusbenatky.webnode.cz)

Jméno ředitelky školy:

**Jana Czikraiová**

tel.: **326 316 338**

e-mail: [zusbenatky@seznam.cz](mailto:zusbenatky@seznam.cz)

První jmenování do funkce: **1. září 1986**

Poslední potvrzení ve funkci: s účinností od **srpna 2018**

V rejstříku škol od:

**14. října 2005**

Změny zařazení do rejstříku: **3x**

**14.října 2005**

**19.června 2006 (doplněn den zahájení činnosti 1. září 1986)**

**16. prosince 2013 - rozšíření místa poskytovaného vzdělání - pobočka Luštěnice**

Datum zařazení do sítě:

**15.května 1996**

Právní subjektivita od :

**1.července 2000**

Zřizovací listina:

**1. července 2001**

Změna zřizovací listiny Dodatek č.1:

**27. června 2005**

Právní forma:

**Příspěvková organizace**

Způsob hospodaření:

**Příspěvková organizace**

## **2. Charakteristika školy**

Základní umělecká škola se nachází v prostředí historického náměstí v blízkosti zámku v budově s barokní plastikou sv. Floriana nad vchodem. Umožňuje podchytit a vzdělávat především nadané a výrazně talentované jedince, ale i „pouhé“ zájemce o umělecké obory a odborně je připravit na neprofesionální uměleckou činnost, popřípadě na studium ve středních a vysokých školách uměleckého nebo pedagogického zaměření a na studium v konzervatořích. Představuje výchovně vzdělávací instituci začleněnou do školské soustavy. Jejím posláním je podílet se prostřednictvím své výchovně vzdělávací funkce a všech aktivit na formování osobnosti mladého člověka, zejména po stránce kulturně-estetické, mravní, tělesné a rozumové. Dosavadní zkušenosti jednoznačně prokázaly nezastupitelné místo ZUŠ v systému našeho školství. V místech s bohatou kulturní tradicí je oprávnění existence takové instituce ještě více zdůrazněno. Město Benátky nad Jizerou je úzce spjato s výraznými kulturními osobnostmi. Narodili se zde hudební skladatelé František a Jiří Antonín Benda, kteří oba významným způsobem ovlivnili evropskou hudbu období klasicizmu (J. A. Benda je tvůrcem melodramu). Na zdejším zámku působil Bedřich Smetana a za vlády Rudolfa II. Tycho Brahe.

Škola byla původně pobočkou LŠU Mladá Boleslav a vyučoval se zde pouze hudební obor - klavír, housle a žesťové dechové nástroje. Od září 1986 byla na popud školní inspektorky paní Milady Lesevové osamostatněna jako Lidová škola umění se všemi čtyřmi obory. Ve školním roce 1989/90 dochází k podstatné změně názvu škol na základní umělecké školy - ZUŠ. Od roku 1990 nese ve svém názvu jméno Jiřího Antonína Bendy. Od 1.července 2001 má škola nového zřizovatele. Stal se jím Středočeský kraj.

### **\* Hlavní a doplňková činnost školy**

Základní umělecká škola je zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) uznávaná jako samostatný druh školy. Zařazením ustanovení o vzdělávání v základních uměleckých školách je zdůrazněno, že toto vzdělávání je důležitou součástí celého systému vzdělávání. Absolventi po dokončení základního uměleckého vzdělávání dosáhnou základů vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech. I když se nejedná o stupeň vzdělání, je dosažení základů vzdělání v uměleckých oborech důležitou přípravou pro další studium absolventů například v konzervatořích. O vzdělávání v základních uměleckých školách se hovoří v § 109 odst. 1 a 2 školského zákona.

**Doplňkovou činnost škola nemá.**

### **\* Materiálně technické podmínky**

Místo poskytovaného vzdělávání:

**Smetanova 21, 294 71 Benátky nad Jizerou**

Výuka probíhá v patrové budově, jejímž vlastníkem je město Benátky nad Jizerou. Prostorové zabezpečení výuky je vzhledem k velikosti školy a počtu žáků celkem vyhovující. Škola poskytuje dobré podmínky pro výuku. Každá učebna je vybavena přiměřeně kvalitním křídlem či pianinem, které je pravidelně laděno. Ostatní nástroje jsou žákům zapůjčovány podle potřeby a možností školy na 1 - 3 roky. Notový archiv obsahuje dostatečné množství not a dle požadavků učitelů je doplňován. Méně dostupný materiál je možné na místě okopírovat. Ve výtvarném oboru je žákům částečně poskytován potřebný materiál (papíry, barvy, rydla, keramická hlína, glazury a pod.). Žáci tanečního a literárně dramatického oboru mají k dispozici velký fundus kostýmů a rekvizit a velmi dobrou knihovnu a audio archiv. V roce 2013 došlo k velké rekonstrukci budovy MěÚ Záložna, a tak od září 2013 má škola k dispozici kromě velkého sálu i nový malý sál, který MěÚ vybavil krásným repasovaným křídlem Steinway. V budově Záložny má škola k dispozici i tři třídy. Ty jsou velmi dobře vybaveny nábytkem i hudebními nástroji. Třídy v Záložně má škola trvale v zápůjčce. Od 1.února 2014 otevřela ZUŠ, pro velký zájem veřejnosti, pobočku v obci Luštěnice. Výuka zde probíhá v budově ZŠ. I tady jsou třídy vybaveny potřebnými pomůckami. V červnu 2017 začala generální rekonstrukce budovy ZUŠ. Ukončena byla v listopadu 2017.

\* ***Datum založení školy a její specifika***

1.září 1986

Škola má všechny čtyři umělecké obory.

**I. Kapacita školy a její naplněnost ke 30.září 2017**

Celková kapacita školy:    **300 žáků**

<i>Počet žáků celkem</i>	<i>Počet žáků v oboru vzdělání (bez dospělých)</i>			
	<i>hudební</i>	<i>taneční</i>	<i>výtvarný</i>	<i>literárně dramatický</i>
<b>300</b>	<b>175</b>	<b>80</b>	<b>33</b>	<b>12</b>
<i>Počet dospělých celkem</i>	<i>Počet dospělých v oboru vzdělání</i>			
<b>0</b>	0	0	0	0
<b>CELKEM</b>	<b>300</b>			

\* ***Vzdělávací programy ŠVP - od 1.září 2012***

**ZUŠ vyučuje podle vlastního vzdělávacího programu** žáky přípravných - 7. ročníků na 1.stupni a ve všech ročnících 2. stupně. V průběhu školního roku vypracovali někteří učitelé úpravy ŠVP. Ty byly do plánu zapracovány během letních prázdnin a od září byl vydán ŠVP **ve verzi č. 6.** Několik žáků 2. stupně ještě pokračuje podle dosavadních platných učebních plánů.

\* ***Učební plány***

**Učební plány schválené MŠMT ČR platné pro žáky 7.ročníku I. stupně**

ze dne 26.června.1995 pod č. j. 18 418/95 s účinností od 1.září.1995, pro výtvarný obor ze dne 3.května 2002 pod č.j. 18 455/2002-22 s platností od 1.září 2002, pro taneční obor ze dne 7.května 2003 pod č.j. 17 620/2003-22 a č.j. 17 621/2003 s platností od 1.září.2003, pro literárně-dramatický obor I.stupeň ze dne 30.června 2004 pod č.j. 22 558/2004-22 s platností od 1.září 2004 a pro II.stupeň a studium pro dospělé pod č.j.22 035/2005-22 s platností od 1.září 2005 a Zákona 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání.

**Přípravnou hudební výchovu** vyučujeme jednou týdně v délce 45 – 65 minut. Ve druhém pololetí k tomu ještě přípravu ke hře na zvolený nástroj a to 25 - 45 minut týdně individuálně – PS 2 nebo v kroužku dvou až tří žáků – PS 1.

**V individuální výuce** probíhají vyučovací lekce v délce 45 (výjimečně 70) minut ve všech ročnících hudebního oboru a to jednou týdně. Ve skupině (kytara, zpěv, zobcová flétna) 45 minut (dva žáci na jednu lekci). Žáci také pracují v komorním souboru v obsazení smyčcových a některých dechových nástrojů. Dále pak v komorní, popřípadě čtyřruční hře a v pěveckém sboru.

**Výuka hudební nauky** je organizována ve 45 minutových lekcích. Podle počtu žáků v jednotlivých ročnících některé třídy slučujeme (4. a 5. ročník).

**Výuka v nehupebních oborech** probíhá podle učebních plánů v plné hodinové dotaci. Ve výtvarném a literárně dramatickém oddělení jedenkrát týdně, v tanečním dvakrát až třikrát týdně. Rozšířené vyučování neuplatňujeme.

**Žáci jsou do školy přijímáni** na základě talentové zkoušky. V hudebním oboru testujeme sluch, rytmus a muzikálnost. Ve výtvarném a literárně dramatickém oboru vycházíme spíše z odhadu předpokladů a talentu (fantazie, představivost, vyjadřovací schopnosti). V tanečním oboru kromě rytmu přihlížíme k fyzickým dispozicím a tanečnosti. U tanečního oboru je vyžadováno lékařské osvědčení.

**Na závěr školního roku** vykonávají všichni žáci hudebního oboru postupovou zkoušku ze hry na nástroj. Absolventům obou stupňů je jako závěrečná zkouška uznáno veřejné absolventské vystoupení. Výtvarný obor v rámci akcí školy vystavuje práce svých žáků a pro absolventy pak pořádá samostatnou výstavu. Taneční a literárně dramatické oddělení samostatná celovečerní vystoupení. V pololetí vykonávají zkoušku pouze ti žáci, kteří mají studijní problémy.

**Celá výuka je rozdělena** do dvou stupňů a přípravné výchovy. **Přípravnou výchovu** navštěvují žáci ve věku 5 - 6 let (výjimečně i mladší), která podle toho trvá jeden až dva roky. **První stupeň** trvá 7 let a je určen žákům základních škol od 7 let. **Na druhém stupni** pokračují absolventi prvního stupně po dobu 4 let. Druhý stupeň mohou navštěvovat také starší začátečníci (žáci, kteří neabsolvovali 1. stupeň, navštěvují přípravné studium 2. stupně), případně dospělí – **studium pro dospělé**. Obvykle se jedná o sólový zpěv nebo výtvarný obor. Poslední dobou jsou však i zájemci o hru na hudební nástroje.

#### \* ***Základní cíle výchovně vzdělávacího procesu***

Cílem výchovně vzdělávacího procesu je především předat žákům základy uměleckého vzdělání. Jedná se hlavně o výchovu širokého spektra mládeže a dětí na odborně kvalitní umělecké úrovni, která je nezbytnou součástí komplexního vzdělání, které vede k etické a morální výši. U těch žáků, kteří jsou mimořádně nadaní, pak jde o přípravu na další umělecké studium v konzervatořích nebo jiných středních či vysokých uměleckých školách. Veškerá výuka je vedena podle platných osnov a RVP vydaného MŠMT, s ohledem na jednotlivého žáka. Je respektován jeho talent, nástrojové vybavení, které má k dispozici pro domácí přípravu i časové možnosti. Velmi důležitým aspektem je silně preventivní vliv výuky na současné, stále narůstající patologické jevy mezi mládeží a dětmi. Výsledky výuky jsou přiměřené okolnostem, jakými jsou např. malý počet žáků, ne vždy snadné dojíždění dětí z vesnic. Převážná většina žáků navštěvuje výuku velmi ráda a z vlastního zájmu. Výuka uměleckých disciplín jim přináší uspokojení a vlastní realizaci. Mnohdy totiž děti, které nevynikají v ZŠ, se velmi dobře uplatní v uměleckých oborech a získávají tak větší sebevědomí a netrpí pocitem méněcennosti. Máme ověřeno, že ti z dětí, které navštěvují ZUŠ, mají časem i lepší prospěch v ZŠ. Velké oblibě se těší zejména kolektivní výuka (taneční obor, literárně dramatický obor) a v hudebním oboru komorní hra a hra v nejrůznějších souborech. Zde se totiž mohou velmi dobře uplatnit i méně zdatní hráči. V kolektivní hře nacházejí krásu barev zvuku různých nástrojů a pocit sounáležitosti. Současně se tím učí odpovědnosti za práci celého kolektivu, přesnosti, preciznosti, schopnosti soustředění a systematickosti. Stovkám žáků obohacuje umění život o rozměr, který někteří pochopí až v dospělosti. Všem okoření volný čas a vtiskne něco, co není dopřáno ostatním.

#### \* ***Umělecká rada***

Vzhledem k malému počtu učitelů jednotlivých oborů není nutná činnost umělecké rady. Učitelé se scházejí podle potřeby a řeší jednotlivé problémy individuálně. V okresní umělecké radě pracuje pedagožka tanečního oboru a pedagog sólového zpěvu.

#### \* ***Asociace ZUŠ***

Škola je členem asociace ZUŠ od roku 1999.



### **3. Obory vzdělání a údaje o žácích v nich**

**\* Změny ve skladbě oborů vzdělání**

Od 1.září 2017 nastala změna ve skladbě oborů vzdělání. Byla otevřena harfová třída.

I. Počet žáků na I. stupni - podle oborů vzdělání ke 30.září 2017

<i><b>Kód a název oboru</b></i>	<i><b>Počet žáků</b></i>	
	<b>v základním studiu</b>	<b>v rozšířeném studiu</b>
<b>Přípravné studium (1. a 2. ročník)</b>	38	0
<b>Hudební obor - individuální výuka</b>	144	0
<b>Hudební obor - skupinová výuka</b>	0	0
<b>Hudební obor - kolektivní výuka</b>	0	0
<b>Taneční obor</b>	54	0
<b>Výtvarný obor</b>	30	0
<b>Literárně dramatický obor</b>	8	0
<b>CELKEM</b>	<b>274</b>	<b>0</b>

II. Počet žáků na II. stupni - podle oborů vzdělání ke 30.září 2017

<i><b>Kód a název oboru</b></i>	<i><b>Počet žáků</b></i>	
	<b>v základním studiu</b>	<b>v rozšířeném studiu</b>
<b>Přípravné studium</b>	4	0
<b>Hudební obor - individuální výuka</b>	19	0
<b>Hudební obor - skupinová výuka</b>	0	0
<b>Hudební obor - kolektivní výuka</b>	0	0
<b>Taneční obor</b>	1	0
<b>Výtvarný obor</b>	0	0
<b>Literárně dramatický obor</b>	2	0
<b>CELKEM</b>	<b>26</b>	<b>0</b>

### III. Studium dospělých - podle oborů vzdělání ke 30.září 2017

<i>Kód a název oboru</i>	<i>Počet dospělých celkem</i>	<i>z toho žáci denního studia ze SŠ, VOŠ a konzervatoří</i>
Hudební obor - individuální výuka	0	0
Hudební obor - kolektivní výuka	0	0
Taneční obor	0	0
Výtvarný obor	0	0
Literárně dramatický obor	0	0
Celkem	0	0
<b>CELKEM</b>		<b>0</b>
<b>Žáci školy celkem</b>		<b>300</b>

\* ***Hudební obor - přehled studijních zaměření pro žáky II. stupně***

klavír	(uč.p. č.2a, č.12)	příčná flétna	(uč.p. č.6, č.12)
housle	(uč.p. č.3, č.12)	klarinet	(uč.p. č.6, č.12)
violoncello	(uč.p. č.3, č.12)	saxofon	(uč.p. č.6, č.12)
sólový zpěv	(uč.p. č.10, 13)	lesní roh	(uč.p. č.6, č.12)
kytara	(uč.p. č.7, č.12)	trubka	(uč.p. č.6, č.12)
sborový zpěv	(uč.p. č.11)	zobcová flétna	(uč.p. č.5a, č.12)

***pro žáky přípravného - 7. ročníku I. stupně a některé ročníky II. stupně a SPD***  
je studijní zaměření vypracováno ve Školním vzdělávacím programu ZUŠ J. A. Bendy **verze 6.**

\* ***Pobočky školy***

Od 1.února 2014 má škola pobočku v obci Luštěnice. Výuka zde probíhá v budově ZŠ.

<b><i>Pobočka Luštěnice</i></b>		
<b>Adresa</b>	Boleslavská 160, Luštěnice 294 42	
<b>Počet žáků celkem</b>	<b>2</b>	
<b>Počet pedagogů</b>	<b>1</b>	
<b>Vyučované obory</b>	Hudební	<b><i>Celkem - 2 žáci</i></b> <i>zobcová flétna - 1 žákyně</i> <i>příčná flétna - 1 žákyně</i> <b><i>hudební nauka je vyučována individuálně</i></b>

\* ***Cizí státní příslušníci – EU a ostatní státy***

Na škole studuje 7 žáků – vietnamská, slovenská, ukrajinská, a britská národnost. Další cizí státní příslušníky (žáky, ani pedagogy) škola nemá.

\* ***Žáci dojíždějící do školy z jiných krajů***

Do školy dojíždí žáci ze spádových obcí. Z jiných krajů nedojíždí nikdo.

\* ***Zkušenosti se vzděláváním žáků s mimořádným nadáním***

Práce s mimořádně nadanými dětmi je vždy pro každého pedagoga nesmírně radostná a naplňuje jej uspokojením. Bohužel ale ne každý nadaný žák je ochoten a schopen pracovat podle představy svého pedagoga. Velkou roli zde hraje podpora a spolupráce rodičů. Bez ní totiž ani sebelepší pedagog nedosáhne u žáka adekvátních pracovních výsledků. U talentovaných žáků je také třeba větší hodinová dotace, což je v současných finančních podmínkách školy téměř nemožné. Učitelé se přesto žákům více věnují a to ve svém volném čase. Pokud se jedná o žáka, který se chce připravit na přijímací zkoušky ke studiu v konzervatoři nebo na vysoké škole uměleckého zaměření, navštěvují s nimi pedagogové profesory zvolené školy již rok i dva před přijímací zkouškou a konzultují vývoj žáka, jeho schopnosti a připravenost.

## 4. *Přijímání uchazečů ke vzdělání*

- \* *Počet uchazečů, kteří konali talentovou zkoušku do přípravného studia a počet přijatých uchazečů - 2017/2018*

<b>2017 / 2018</b>	<i>celkem přihlášených</i>	<i>celkem přijatých</i>	<i>přihlášených</i>				<i>přijatých</i>			
			HO	TO	VO	LDO	HO	TO	VO	LDO
Přípravné studium	<b>40</b>	<b>37</b>	17	21	1	1	14	21	1	1

- \* *Počet uchazečů, kteří konali talentovou zkoušku do studia I. stupně a počet přijatých uchazečů - 2017/2018*

<b>2017 / 2018</b>	<i>celkem přihlášených</i>	<i>celkem přijatých</i>	<i>přihlášených</i>				<i>přijatých</i>			
			HO	TO	VO	LDO	HO	TO	VO	LDO
Základní studium I. st.	<b>31</b>	<b>26</b>	15	7	7	2	11	6	7	2

- \* *Počet přijatých, kteří konali talentovou zkoušku do studia II. stupně a studia pro dospělé a počet přijatých uchazečů - 2017/2018*

<b>2017 / 2018</b>	<i>celkem přihlášených</i>	<i>celkem přijatých</i>	<i>přihlášených</i>				<i>přijatých</i>			
			HO	TO	VO	LDO	HO	TO	VO	LDO
Přípravné studium II. st.	<b>4</b>	<b>3</b>	1	0	1	1	1	0	1	<b>1</b>
Studium II. stupně	<b>0</b>	<b>0</b>	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>
Studium pro dospělé										
<b>Přihlášeno celkem</b>		<b>4</b>	<b>Přijato celkem 3</b>							

- \* *Počet přijatých žáků a dospělých v průběhu školního roku - 2017/2018*

<b>2017 / 2018</b>	<i>celkem</i>	<i>přijatých</i>			
		HO	TO	VO	LDO
Žáci	<b>14</b>	8	2	2	2
Dospělí	<b>0</b>	0	0	0	0
<b>CELKEM</b>		<b>14</b>			

- \* *Celkem přihlášených a přijatých žáků za školní rok - 2017 / 2018*

<b>PŘIHLÁŠENÝCH</b>	<b>PŘIJATÝCH</b>
<b>89</b>	<b>80</b>

- 9 -

## 5. Ukončení vzdělávání a výsledky vzdělávání

### \* *Počet žáků, kteří konali postupové zkoušky*

Postupové zkoušky konali všichni žáci hudebního oboru. **Celkem 164 žáků. Z toho 164 úspěšně.** Žákům ostatních oborů, tanečního, výtvarného a literárně dramatického je jako závěrečná zkouška uznáváno samostatné veřejné vystoupení a účast na výstavách. Tyto podmínky všichni žáci splnili. Na tanečním oboru 55 žáků, na výtvarném oboru 30 žáků a na literárně dramatickém oboru 10 žáků - celkem 95 žáků. **Celkem 259 žáků celé školy.** Žáci přípravných ročníků postupové zkoušky nekonají - celkem 41 žáků.

### \* *Počet žáků, kteří ukončili studium absolventskou zkouškou*

#### **I. stupeň základního studia - 13 žáků**

<b><u>Hudební obor</u></b>	-	<b>11 žáků</b>
Vítek Bukvička	-	kytara
Vítek Bukvička	-	zobcová flétna
Eliška Draškovičová	-	kytara
Tereza Fišerová	-	příčná flétna
Ondřej Hradecký	-	kytara
Šárka Kettnerová	-	příčná flétna
Magdalena Kunová	-	housle
Marie Nekvindová	-	zobcová flétna
Marie Nekvindová	-	klarinet
Klára Šestáková	-	kytara
Kateřina Trhoňová	-	klavír

#### **Taneční obor - 2 žákyně**

Kristína Franková  
Markéta Musilová

#### **II. stupeň základního studia - 2 žáci**

<b><u>Hudební obor</u></b>	-	<b>2 žáci</b>
Eliška Hájková	-	housle
Bořivoj Nachtmann	-	kytara

#### **Celkem - 15 absolventů**

### \* *Počet žáků, kteří ukončili docházku v průběhu školního roku nebo na jeho konci bez ukončení stupně vzdělání (důvody)*

Studium ukončilo 14 žáků.

Na hudebním oboru 8, na tanečním 4, na výtvarném 1, na literárně dramatickém 1 žák.

Důvody byly většinou rodinné a zdravotní (přestěhování, práce rodičů v zahraničí, dojíždění, sportovní činnost, dlouhodobá nemoc).

### \* *Žáci přijatí na umělecké a pedagogické školy.*

Ve školním roce 2017 / 2018 byli přijati na umělecké školy 2 žáci:  
 Marie Puchernová – Taneční centrum Praha  
 Vojtěch Vyskočil – Konzervatoř Teplice (bicí nástroje)

- 10 -

## 6. Údaje o pracovnících školy

### I. Základní údaje o pracovnících školy ke 30.září 2017

<i>Počet pracovníků</i>			
<b>celkem: 25 fyzický / přepočtený</b>	<b>nepedagogických fyzický / přepočtený</b>	<b>pedagogických fyzických / přepočtený</b>	<b>pedagogických s odbornou kvalifikací</b>
25 / 12,59	2 / 1,25	23 / 11,34	23

### II. Učitelé - podle nejvyššího dosaženého vzdělání ke 30.září 2017

<i>Počet učitelů</i>							
<b>VŠ umělec. zaměření (AMU, DAMU, AVU)</b>		<b>VŠ - Ped. fakulta obory s um. zaměřením</b>		<b>Konzervatoř</b>	<b>Konzervatoř</b>	<b>Jiná VŠ</b>	<b>Jiná VOŠ nebo SŠ</b>
magisterské studium	bakalářské studium	magisterské studium	bakalářské studium	šestiletá	čtyřletá		
<b>6</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

#### \* *Rok ukončení FS pro ředitele*

V souladu s § 5 zákona č. 563/2004 Sb. o pedagogických pracovnících a vyhlášky č. 317/2005 Sb., není ředitel jmenovaný do funkce deset let před nabytím účinnosti zákona (§ 33 - tedy před 1.1.2005) povinen absolvovat studium. Škola žádné jiné vedoucí pracovníky nemá.

### III. Učitelé podle délky praxe ke 30. září 2017

<i>Počet učitelů s praxí</i>				
<b>do 5 let</b>	<b>do 10 let</b>	<b>do 20 let</b>	<b>do 30 let</b>	<b>více než 30 let</b>
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>

#### \* *Umělecky aktivní pedagogičtí pracovníci*

Celkem: 16  
 koncertní umělci - 11  
 člen jazzové kapely - 1  
 koncertní tanečnice - 2  
 výtvarnice - 1

## IV. Věková struktura učitelů ke 30.září 2017

Počet učitelů		do 30 let	31 - 40 let	41 - 50 let	51 - 60 let	nad 60 let	Z toho důchodci	Prům. věk
<b>Celkem</b>	<b>23</b>	4	4	4	2	9	8	<b>48,6</b>
<b>Z toho žen</b>	<b>14</b>	2	2	4	2	4	4	<b>46,9</b>

\* **Seznam pedagogů podle vyučovaných oborů**

<b>Jméno</b>	<b>Aprobace</b>	<b>Vyučovaný obor</b>
--------------	-----------------	-----------------------

**Ředitelka ZUŠ**

Czikraiová	Jana	- klavír	korepetice tanečního oboru
------------	------	----------	----------------------------

**Učitelé**

MgA. Bartošová	Marie	- klavír	klavír
Mgr. Boušek	Jiří	- příčná flétna	zobcová flétna, příčná flétna
MgA. Černý	Jaroslav	- lesní roh	zobcová flétna, lesní roh
MgA. Hovorková	Kateřina	- klavír	klavír, korepetice HO
Mgr. Jará	Květoslava	- hudební nauka	klavír, korepetice pěveckého sboru
Kavalíková	Pavla	- příčná flétna	zobcová a příčná flétna
MgA. Kolář	Milan	- zpěv	sólový, sborový zpěv, HN
Mgr. Kotrbová	Radka	- viola	housle, souborová hra, PHV
Konopíková Dis.	Olga	- violoncello	violoncello (mateřská dovolená)
Lorenc	Josef	- klarinet, kytara	kytara, klarinet, saxofon, komorní hra
Novotná Dis.	Olga	- zpěv	zpěv
Pelikánová Dis.	Martina	- harfa	harfa, HN
Píchová	Hana	- klavír	klavír, čtyřruční hra
Pokorný Dis.	Matěj	- violoncello	violoncello, jazzový soubor
Reissaus	Dominik	- bicí nástroje	bicí nástroje
Šimková	Hana	- kytara	kytara, komorní hra
Mgr. Vejvoda	František	- trubka	trubka, zobcová flétna, souborová hra
Bc. Walterová	Kateřina	- klavír	klavír, korepetice HO
Wittlich	Alexandr	- kytara	kytara, komorní hra
Holečková	Jitka	- taneční obor	taneční obor
Kudlová	Lenka	- taneční obor	taneční obor
Mgr. Hlávková	Olga	- výtvarný obor	výtvarný obor
Helešic Dis.	Jan	- lit. dram. obor	lit. dram. obor

\* **Správní zaměstnanci školy****Personalistka**

**Úklid**

Červenková

Iveta

- 12 -

**\* Personální změny ve školním roce 2017/2018**

Přijati:	Pavla Kavalíková	- hudební obor – příčná flétna (studující konzervatoř)
	Olga Novotná Dis.	- hudební obor – zpěv (studující HAMU)
	Martina Pelikánová Dis.	- hudební obor – harfa
	Matěj Pokorný Dis.	- hudební obor - violoncello

**HUDEBNÍ ODDĚLENÍ****- 19 učitelů**

Oddělení klávesových nástrojů	- 5 učitelů
Oddělení smyčcových nástrojů	- 2 učitelé
Oddělení dechových nástrojů	- 5 učitelů
Oddělení strunných nástrojů	- 4 učitelé
Pěvecké oddělení	- 2 učitelé
Hudební nauka	- 2 učitelé
Přípravná hudební výchova	- 1 učitelka
Korepetice hudebního a tanečního oboru	- 4 učitelky
Soubořová hra	- 1 učitelka
Pěvecký sbor	- 1 učitel
Komorní hra	- 2 učitelé
Jazzový soubor	- 1 učitel
Čtyřruční hra	- 2 učitelky

Zde je nutné podotknout, že ve většině případů vyučuje jeden učitel hru na nástroj a současně ještě teoretický předmět (housle + HN + PHV + souborová hra). Stejně tak je tomu v případě komorní hry, korepetice a pěveckého sboru.

**VÝTVARNÉ ODDĚLENÍ****- 1 učitelka****TANEČNÍ ODDĚLENÍ****- 2 učitelky****LIT. DRAM. ODDĚLENÍ****- 1 učitel****Jako vedoucí jednotlivých oddělení jsou stanoveni:**

oddělení klávesových nástrojů	- Kateřina Hovorková
oddělení smyčcových nástrojů	- Radka Kotrbová
oddělení dechových nástrojů	- Jiří Boušek
oddělení strunných nástrojů	- Alexandr Wittlich
oddělení pěvecké	- Milan Kolář



## **7. Údaje o dalším vzdělávání pracovníků.**

### **\* Studium ke splnění kvalifikačních předpokladů**

Paní učitelka Lenka Kudlová, absolvovala dvouleté studium pedagogiky, psychologie a metodiky tance na Hudební fakultě AMU v Praze, v rámci celoživotního vzdělávání pedagogů - ukončeno 2003. Dále absolvovala studium pedagogického minima - ukončeno 2013. Vzhledem k jejím schopnostem a veřejné umělecké činnosti, byla vedením školy prohlášena výkonným umělcem. V tomto případě se na ni povinnost dalšího studia již nevztahuje.

Paní učitelka Květoslava Jará také nemusí zahájit další studium, protože má ve svém úvazku hodiny hudební nauky a sborového zpěvu, ke kterým je plně kvalifikovaná. Vzhledem k § 10 Zákona 563 o pedagogických pracovnících jsou obě pedagožky zařazeny jako plně kvalifikované.

### **\* Studium ke splnění dalších kvalifikačních předpokladů**

Nikdo z ostatních učitelů není povinen studium zahájit, všichni jsou plně kvalifikovaní.

### **\* Studium k prohlubování odborné kvalifikace**

- |    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a) | jednodenní a dvoudenní akce | 1 účastník Seminář zobcové flétny<br>1 účastník Seminář hry na baskytaru<br>1 účastník Seminář EOS<br>2 účastníci Seminář GDPR<br>1 účastník Seminář kytarové hry<br>1 účastník Seminář dirigování<br>1 účastník Využití hudebních forem<br>1 účastník Seminář HN<br>1 účastník Seminář HN |
| b) | vícedenní akce              | 2 účastníci Fakta školení ředitelů ZUŠ<br>2 účastníci Letní taneční škola<br>2 účastníci Klavírní kurzy Mikulov<br>1 účastník Školení AZUŠ                                                                                                                                                 |
| c) | samostudium                 | čerpali všichni pedagogičtí pracovníci v délce stanovené zákonem                                                                                                                                                                                                                           |

### **\* Finanční náklady vynaložené na DVPP**

- |            |   |                                                          |
|------------|---|----------------------------------------------------------|
| 8.420,- Kč | - | Fakta Praha (Setkání řídicích pracovníků ZUŠ - Mikulov)  |
| 3.800,- Kč | - | AZUŠ (Celostátní setkání řídicích pracovníků ZUŠ - Brno) |
| 2.600,- Kč | - | Seminář hry na zobcovou flétnu                           |
| 820,- Kč   | - | Seminář hry na basovou kytaru                            |
| 300,- Kč   | - | Seminář EOS                                              |
| 690,- Kč   | - | Seminář kytarové hry                                     |
| 3.610,- Kč | - | Seminář GDPR                                             |
| 790,- Kč   | - | Seminář dirigování                                       |
| 3.600,- Kč | - | Zdravotnický kurz                                        |
| 690,- Kč   | - | Seminář HN                                               |
| 690,- Kč   | - | Využití hudebních forem                                  |
| 4.250,- Kč | - | Klavírní kurzy Mikulov                                   |

3.800,- Kč	-	Letní taneční škola
400,- Kč	-	1 účastník Seminář HN
<b>34.460,- Kč</b>	-	<b>CELKEM</b>

- 14 -

## 8. Výsledky a prezentace školy na veřejnosti

### \* Účast žáků v soutěžích

#### Národní soutěž ZUŠ vyhlašovaná MŠMT

##### *Okresní kolo v sólovém a komorním zpěvu 21. února 2018 - Mladá Boleslav*

Ema Kvapilová	-	3. místo
Anežka Hladíková	-	3. místo
Albert Vala	-	3. místo
Karolína Hošková	-	2. místo
Aneta Dunajevskaja	-	2. místo
Tereza Procházková	-	2. místo
Julie Puchernová	-	2. místo
Klára Melčáková	-	2. místo
Rostislav Nachtmann	-	1. místo s postupem

##### *Okresní kolo ve hře na dechové nástroje 1. března 2018 - Benátky nad Jizerou*

Markéta Šepsová	-	1. místo (zobcová flétna)
Tereza Fišerová	-	3. místo (příčná flétna)
Markéta Šepsová	-	1. místo s postupem (příčná flétna)
Markéta Beránková	-	3. místo (klarinet)
Karolína Houdová	-	3. místo (klarinet)
Kateřina Trhoňová	-	2. místo (saxofon)
Anna Vitoušková	-	1. místo s postupem (saxofon)

##### *Okresní kolo tanečního oboru 19. března 2018 - Benátky nad Jizerou*

„Hajej, můj andílku“	-	Bronzové pásmo
----------------------	---	----------------

##### *Krajské kolo v sólovém a komorním zpěvu 21. března 2018 – Benátky nad Jizerou*

Rostislav Nachtmann	-	2. místo
---------------------	---	----------

##### *Krajské kolo ve hře na dechové nástroje 26. - 27. března 2018 - Kladno*

Markéta Šepsová	-	3. místo
Anna Vitoušková	-	čestné uznání

## **\* Veřejná prezentace výsledků školy - přehled akcí 2017/2018**

<b>ZÁŘÍ</b>	-	21. - Vystoupení pro seniory
<b>ŘÍJEN</b>	-	7. - Vystoupení pro Středočeský kraj na Gastrofestivalu v Lysé n/L
<b>LISTOPAD</b>		4. - Zahájení a ukončení festivalu "Benátky filmových amatérů" 10. - Vystoupení pro hasičský záchranný sbor 29. - Kolaudační koncert – zahájení provozu ZUŠ po rekonstrukci budovy 30. - Vernisáž výstavy v Muzeu
<b>PROSINEC</b>	-	3. - Adventní koncert pro obec Košátky 3. - Rozsvěcení vánočního stromu – Město Benátky n/J 8. - Vystoupení pro seniory v Domově u Anežky 7. - Vystoupení pro seniory 14. - Vánoční koncert s výstavou prací žáků VO 20. - Česká mše vánoční
<b>LEDEN</b>	-	31. - Školní kolo soutěže
<b>ÚNOR</b>	-	14. - Koncert nejmenších
<b>BŘEZEN</b>	-	13. - Vystoupení na slavnosti města "Sportovec roku" 14. - Vystoupení pro Svaz žen 15. - Vystoupení pro seniory 28. - Velikonoční koncert 28. - Vystoupení na vernisáži v Mladé Boleslavi
<b>DUBEN</b>	-	4. - Koncert učitelů „Znáte hudbu českých filmů?“ 16. - Žákovský koncert 17. - Večer LDO
<b>KVĚTEN</b>	-	1. - Vystoupení na prvomájovém jarmarku města 11. - Společný koncert - ZUŠ Modra, Hustopeče a Benátky n/J 14. - 1. Absolventský večer 16. - 2. Absolventský večer 24. - ZUŠ Open – odpolední happening a večerní koncert 24. - Výstava výtvarných prací žáků v zámecké chodbě 25. - Noc kostelů 27. - Dětský den
<b>ČERVEN</b>	-	4. - Večer tanečního oboru 13. - Koncert k životnímu jubileu prof. Jana Kasala 17. - Koncert souboru Bendíci 26. - Kytarový a harfový večer

Celkem 34 akcí

*1x - 3x ročně pořádají učitelé hudebního oboru třídní přehrávky svých žáků pro rodiče a veřejnost.*

# **PROGRAMY KONCERTŮ**

Město Benátky nad Jizerou a Základní umělecká škola J. A. Bendy

**Středa 29. listopadu 2017 v 18.00 hodin**  
**Kulturně vzdělávací centrum Záložna Velký sál**

# Koncert ke slavnostnímu otevření školy

**po generální rekonstrukci budovy**

1. A. V. Michna:  
úprava B. Kotrba

Loutna česká  
Předmluva  
Duší tělo  
Andělské přátelství

**KOMORNÍ SOUBOR**  
řídí **Radka KOTRBOVÁ**

2. H. Purcell:

Hornpipe

**MARKÉTA ŠEPSOVÁ**  
zobcová flétna / 3. ročník

3. Česká lidová:

Když jsem k vám chodíval

**PETR NEKVINDA**  
trubka / 3. ročník

4. Česká lidová:

Dřeváčky

**3. - 4. ROČNÍK**  
tanec

5. České lidové:

Holka modrooká  
Já jsem muzikant

**MARKÉTA BENDLOVÁ**  
violoncello / 2. ročník

6. F. Devienne:

Dueta pro dva klarinety  
Menuet

**KAROLINA HOUDOVÁ**  
**JOHANA KOMÁRKOVÁ**  
klarinetové duo

7. W. A. Mozart:  
H. Mancini:

Zkouška na koncert  
Měsíční řeka

**PĚVECKÝ SBOR**  
sólo **ROSTISLAV NACHTMANN**  
řídí **Milan KOLÁŘ**  
doprovází **DECHOVÝ SOUBOR**

8. B. Mars:

Locked out of Heaven

**MICHAEL MACHAČ**  
bicí / 1. ročník

- |                              |                                                 |                                                                                                                                 |
|------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. H. Both:                  | For Friends                                     | <b>ANNA VITOUŠKOVÁ</b><br><b>KATEŘINA TRHOŇOVÁ</b><br>saxofonové duo                                                            |
| 10. F. Šrámek:               | Raport                                          | <b>VOJTĚCH HÝBL</b><br>recitace / II. ročník                                                                                    |
| - 18 -                       |                                                 |                                                                                                                                 |
| 11. B. Flies:                | Ukolébavka                                      | <b>MARKÉTA ŠEPSOVÁ</b><br>flétna / 1. ročník<br><b>MARIE PUCHERNOVÁ</b><br>zpěv / 6.ročník<br><b>Martina PELIKÁNOVÁ</b> - harfa |
| 12. G. P. Telemann:          | Koncert D dur<br>3. a 4. věta                   | <b>KATEŘINA HAVLOVÁ</b><br>viola / III. ročník                                                                                  |
| 13. C. Montoya:<br>V. Lobos: | Zambra<br>Brazilský tanec                       | <b>BOŘIVOJ NACHTMANN</b><br>kytara / IV. ročník                                                                                 |
| 14. F. Chopin:               | Nocturno cis moll                               | <b>VÁCLAV SALAČ</b><br>klavír / I. ročník                                                                                       |
| 15. O. Nedbal:               | Valčík<br>z baletu „Z pohádky do pohádky“ tanec | <b>5. - I. ROČNÍK</b>                                                                                                           |

Klavírní doprovod  
**Kateřina HOVORKOVÁ, Květoslava JARÁ, Matěj POKORNÝ**  
violoncello **Matěj POKORNÝ**

Účinkující jsou ze tříd učitelů

*J. Bouška č. 2, 11/ J. Helešice č. 10/ J. Holečkové č. 4, 15/ K. Hovorkové č. 14 /  
M. Koláře č. 7, 11/ R. Kotrbové č. 1, 12/ J. Lorence č. 6, 7, 9/ D. Reissause č. 8/  
M. Pokorného č. 5/ F. Vejvody č. 3/ A. Witlicha č. 13*



***Zveme Vás na naše další koncerty***  
***12. 12. v 17.30 – Vánoční koncert – Záložna Velký sál***  
***20.12. v 19.00 – J. J. Ryba: Česká mše vánoční - Záložna Velký sál***



Základní umělecká škola J.A.Bendy v Benátkách nad Jizerou

STŘEDA 6. PROSINCE 2017 V 8.30, 9.30, 10.30 HODIN  
KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ CENTRUM ZÁLOŽNA - VELKÝ SÁL

## SETKÁNÍ SE SKŘÍTKEM NOTÍČKEM A VÍLOU TANEČNICÍ

- |                                  |                                           |                                                                                             |
|----------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Česká lidová:                 | Dřeváčky                                  | <b>5. ROČNÍK</b><br>tanec                                                                   |
| 2. R. Binge:                     | Alžbětinská serenáda                      | <b>3. ROČNÍK</b><br>tanec                                                                   |
| 3. W. Gillock:<br>I. Jurníčková: | Francouzská panenka<br>Lovecká            | <b>BARBORA JULINKOVÁ</b><br>klavír / 2.ročník                                               |
| 4. V. Blahúnek:                  | Cvrček                                    | <b>MARKÉTA ŠEPSOVÁ</b><br><br>zobcová flétna / 3.ročník<br>klavír <b>Kateřina HOVORKOVÁ</b> |
| 5. A. Drabon:<br>A. Palmer:      | Světlušky<br>Boogie                       | <b>LINDA VERNEROVÁ</b><br>klavír / 2.ročník                                                 |
| 6. České koledy:                 | Dej Bůh štěstí tomu domu<br>Štěstí zdraví | <b>KOMORNÍ SOUBOR</b><br>řídí <b>Radka KOTRBOVÁ</b>                                         |
| 7. Koleda:                       | Já malý přicházím koledovat               | <b>EMA KVAPILOVÁ</b><br>zpěv / 2.ročník<br><b>SOFIE NĚMEČKOVÁ</b><br>harfa / 1.ročník       |
| 8. České koledy:                 | Štědrý den ráno<br>Copak se tě nedobudím? | <b>5.ROČNÍK</b><br><b>2. + 4. ROČNÍK</b><br>tanec                                           |

Pořad uvádí

**Eliška VEŠKRNŮVÁ a Michaela MAZOUCHOVÁ**  
žákyně LDO ze třídy **Jana HELEŠICE**

Choreografie **Jitka HOLEČKOVÁ č. 1, Lenka KUDLOVÁ č. 2, 8**

Účinkující jsou ze tříd učitelů:



**Středočeský kraj**



- 20 -

Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

ÚTERÝ 12. PROSINCE 2017 V 17.30 HODIN  
KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ CENTRUM ZÁLOŽNA - VELKÝ SÁL

# VÁNOČNÍ KONCERT

- |                               |                                                                               |                                                                                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Koledy:                    | Štěstí, zdraví<br>Štědrej večer nastal<br>Dej Bůh štěstí<br>Stojí vrba košatá | <b>KOMORNÍ SOUBOR</b>                                                                               |
| 2. A. Palmer:<br>Koleda:      | Golden Gate Bridge<br>Byla cesta ušlapaná                                     | <b>PROKOP SRNEC</b><br>klavír / 1. ročník                                                           |
| 3. Koleda:                    | Já malý přicházím koledovat                                                   | <b>EMMA KVAPILOVÁ</b><br>zpěv / 2. ročník<br><b>SOFIE NĚMEČKOVÁ</b><br>harfa / 1. ročník            |
| 4. V. Blahůnek:               | Cvrček                                                                        | <b>MARKÉTA ŠEPSOVÁ</b><br>zobcová flétna / 3. ročník                                                |
| 5. B. Calatuyud:              | Paso doblillo                                                                 | <b>ADAM ŠTÝS</b><br>kytara / 6. ročník                                                              |
| 6. H. Both:                   | Blues for Beginners                                                           | <b>ŠARLOTA SLÁDEČKOVÁ</b><br>klarinet / 2. ročník<br><b>KATEŘINA TRHOŇOVÁ</b><br>klavír / 7. ročník |
| 7. M. Krkoška:                | Melodie z filmu<br>Princezna ze mlejna                                        | <b>ELIŠKA BERANOVÁ</b><br>zobcová flétna / 4. ročník                                                |
| 8. Ch. Dancla:                | Le calme                                                                      | <b>MARKÉTA MUSILOVÁ</b><br>housle / 6. ročník                                                       |
| 9. J. Pachelbel:<br>E. Grieg: | Ciaccona<br>Poetické obrázky č. 1                                             | <b>MARIA PUCHERNOVÁ</b><br>klavír / 6. ročník                                                       |



- |                       |                                    |                                                     |
|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 10. J. Kř. Vaňhal:    | Andante ze Sonáty                  | <b>TEREZA FIŠEROVÁ</b><br>příčná flétna / 4. ročník |
| 11. P. I. Čajkovskij: | V sladkém snění<br>Neapolská píseň | <b>MARIE KOLÁŘOVÁ</b>                               |
|                       | klavír / I. ročník                 |                                                     |

- 20 -

- |                     |                                                                                  |                                                                                                       |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. Mexická lidová: | Linda Marquite                                                                   | <b>ADAM ZVĚŘINA</b><br><b>PETR THOSS</b><br>kytarové duo / 6. ročník                                  |
| 13. A. Bilk:        | Cizinec na pobřeží                                                               | <b>KAROLINA HOUDOVÁ</b><br>klarinet / 2. ročník<br><b>KATEŘINA TRHOŇOVÁ</b><br>klavír / 7. ročník     |
| 14. V. Petrov:      | Do satana dal se chlad<br>Tiše ani muk<br>Sněhulák                               | <b>PĚVECKÝ SOUBOR</b><br>řídí <b>Milan KOLÁŘ</b><br>klavír <b>Květoslava JARÁ</b>                     |
| 15. Koledy:         | Šťěstí, zdraví<br>Slyšte jaká radost<br>Štědrý den ráno<br>Copak se tě nedobudím | <b>PŘÍPRAVNÝ ROČNÍK „A“</b><br><b>1. ROČNÍK</b><br><b>5. ROČNÍK</b><br><b>2. + 4. ROČNÍK</b><br>tanec |

Klavírní doprovod **Kateřina HOVORKOVÁ**  
Komorní soubor řídí **Radka KOTRBOVÁ**  
Choreografie tanečních čísel **Lenka KUDLOVÁ**

Účinkující jsou ze tříd učitelů:

J. Boušek č. 4, 10/ K. Hovorkové č. 2/ M. Koláře č. 3, 14/ R. Kotrbové č. 1, 8/  
L. Kudlové č. 15/ J. Lorence č. 5, 6, 12, 13/ M. Pelikánové č. 3/ H. Píchové č. 9/ F. Vejvody č.  
7/ K. Walterové č. 11.



**KRÁSNÉ PROŽITÍ VÁNOČNÍCH SVÁTKŮ  
A DO NOVÉHO ROKU 2018 HODNĚ ŠTĚSTÍ A ZDRAVÍ  
PŘEJE ZUŠ J. A. BENDY**

**Středočeský kraj**



- 21 -

Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

*Středa 20. prosince 2017 v 19.00 hodin  
Kulturně vzdělávací centrum Záložna Velký sál Benátky nad Jizerou*

# ADVENTNÍ KONCERT

*Jakub Jan Ryba:  
(26. října 1765 - 8. dubna 1815)*

## ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

*Kyrie  
Gloria  
Graduale  
Credo  
Offertorium  
Sanctus  
Benedictus  
Agnus  
Závěr*

**Olga NOVOTNÁ – soprán   Klára MELČÁKOVÁ - alt  
Lukáš FOGL – tenor   Milan KOLÁŘ – bas**

**občané města Benátky n/J a Lysá n/L  
Dětský sbor ZUŠ  
sbormistři  
Květoslava JARÁ a Milan KOLÁŘ  
Liberecký komorní sbor Amytaky  
sbormistryně  
Kristýna MÜLLEROVÁ**

**členové Komorního orchestru Mladá Boleslav  
žáci a učitelé ZUŠ**

varhany:  
**Miroslava HOŘÁKOVÁ**

dirigent:  
**Marek MÜLLER**

**Středočeský kraj**

**Veselé Vánoce a šťastný nový rok 2018  
svým posluchačům přejí učitelé a žáci školy**



- 22 -

Základní umělecká škola J.A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

**STŘEDA 31. LEDNA 2018 V 17.30 HODIN  
KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ CENTRUM ZÁLOŽNA MALÝ SÁL**

# **ŠKOLNÍ KOLO SOUTĚŽE ZUŠ**

**ve hře na dechové nástroje a v sólovém zpěvu**

## **dechové nástroje**

- |                                                                                    |                                                                                    |                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1. J. I. Linek:<br>B. Flies:<br>Fr. Kyselák:                                       | Intráda<br>Mozartova ukolébavka<br>Tutovka                                         | <b>MARKÉTA ŠEPSOVÁ</b><br>příčná flétna / III. kategorie  |
| 2. C. Ph. E. Bach:<br>J. A. Losy:<br>W. A. Mozart:<br>Fr. Schubert:<br>H. Purcell: | Lied<br>Bouree<br>Chorál<br>Wiegenlied<br>Rigaudon                                 | <b>JAN UHLÍŘ</b><br>příčná flétna / V. kategorie          |
| 3. B. Finger:<br><br>J. Kř. Vaňhal:<br><br>J. F. Gossec:                           | Sonáta F dur<br>1., 3., 4. věta<br>Sonáta G dur<br>Andante cantabile<br>Tambourins | <b>TEREZA FIŠEROVÁ</b><br>příčná flétna / VII. kategorie  |
| 4. H. Purcell:<br>J. Ježek:<br>V. Blaúnek:                                         | Hornpipe<br>Nebe na zemi<br>Cvrček                                                 | <b>MARKÉTA ŠEPSOVÁ</b><br>zobcová flétna / III. kategorie |
| 5. J. Koželuh:                                                                     | Koncert Es dur<br><br>Adagio                                                       | <b>KAROLÍNA HOUDOVÁ</b><br><br>klarinet / VII. kategorie  |
| 6. V. Kněžek:                                                                      | Koncert č. 3 E dur<br>2. věta Romance                                              | <b>MARKÉTA BERÁNKOVÁ</b><br>klarinet / VIII. kategorie    |

7. F. V. Kramář:	Romance	<b>MARIE NEKVINDOVÁ</b>
V. Kněžek:	Adagio	klarinet / IX. kategorie
	Koncert B dur	
	Andante	
8. H. Both:	Remember	<b>ANNA VITOUŠKOVÁ</b>
	Blues for Beginners	saxofon / V. kategorie
	Dance Time	
9. H. Carmichael:	Stardast	<b>ANNA PIEŠŤANSKÁ</b>
		saxofon / IX. Kategorie
- 23 -		
10. A. C. Popp:	L'amoure est blue	<b>KATEŘINA TRHOŇOVÁ</b>
J. Kern:	Gets in Your	saxofon / IX. kategorie
R. Mauz:	Teatime Wals	

### - - - p ř e s t á v k a - - -

## Vyhodnocení výsledků a předání diplomů

### sólový zpěv

11. České lidové:	Já jsem z Kutné Hory	<b>ADAM BRABEC</b>
V. Mladý:	Ten chlumecký zámek	0. kategorie
	Ráček	
12. České lidové:	Jede, jede Hořovskej pan hrabě	<b>JOSEF BRABEC</b>
K. Bendl:	Hajho, husy	0. kategorie
	Žezulička	
13. V. Bláha	Vysvobození	<b>EMA KVAPILOVÁ</b>
J. Malát	Hajho, husy	0. kategorie
E. Strašek	Bum!	
14. Česká lidová:	Ach není tu, není	<b>KAROLÍNA HOŠKOVÁ</b>
L. Poděšť:	Babičko, nauč mě charleston	I. kategorie
15. J. Malát:	Pod našima okny teče vodička	<b>JULIE PUCHERNOVÁ</b>
W. Lutoslawski:	Kap, kap	I. kategorie
E. Strašek:	Třesky, plesky	
16. V. Novák:	Ty krakovské čtyry zvony	<b>ALBERT VALA</b>
O. Novák:	Černá kočka	I. kategorie
J. Herden:	Na kočičím bále	
17. J. Malát:	Křepelenka	<b>ANEŽKA HLADÍKOVÁ</b>
P. Kočí:	Želví potíže	I. kategorie
J. Pauer:	Ochraptělá kukačka	
18. J. Malát:	Vždycky mně matička říkávala	<b>ANETA DUNAJEVSKAJA</b>
P. Fiala:	O vlkovi	I. kategorie

19. J. Malát: E. Strašek:	Čí to husičky Perpentykl	<b>TEREZA PROCHÁZKOVÁ</b> I. kategorie
20. J. Kasal: K. Bendl: M. Procházková:	Okolo Brezové Kterak trojhranec Prstýnek z trávy	<b>MARTINA FIALOVÁ</b> IV. kategorie
21. L. Janáček: B. Martinů: J. Ježek:	Ej, láske, láske Bohatá milá Tragédie vodníkova	<b>ROSTISLAV NACHTMANN</b> IV. kategorie
- 24 -		
22. V. Novák: A. Caldara: J. Ježek:	Limbora, limbora Sebben crudele Kat a blázen	<b>KLÁRA MELČÁKOVÁ</b> VII. kategorie

### Vyhodnocení výsledků a předání diplomů

Klavírní doprovod  
Kateřina Hovorková, Kateřina Walterová a Květoslava Jará

## Žáci soutěží o postup do okresního kola

Soutěžící jsou ze tříd učitelů:  
J. Bouška č. 1, 2, 3, 4/ J. Lorence č. 5, 6, 7, 8, 9, 10/  
M. Koláře č.13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22/ O. Novotné č. 11, 12, 14/

*Zveme Vás na naše další koncerty*  
**14. 2. v 17.30 h – Koncert nejmenších - Záložna Malý sál**





Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

STŘEDA 14. ÚNORA 2018 V 17.30 HODIN  
KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ CENTRUM ZÁLOŽNA - MALÝ SÁL

# KONCERT NEJMENŠÍCH

1. L. Simon: Večerníček  
V. Zahradník: Rákosníček  
L. Fišer: Když máš v chalupě orchestrion

**KOMORNÍ SOUBOR**

2. F. Carulli: Allegretto  
J. Kuffner: Arietta

**MARTINA ZELINKOVÁ**  
kytara / 2. ročník

3. Česká lidová: Komáři se ženili  
ročník

**KLÁRA NIKODÉMOVÁ**  
zobcová flétna / přípravný

4. J. Malát: Pod našima okny  
W. Lutoslawski: Kap, kap  
E. Strašek: Třesky, plesky

**JULIE PUCHERNOVÁ**  
zpěv / 1. ročník

5. A. Palmer: Tygrův lov

**MIRIAM HEJZLAROVÁ**  
klavír / 1. ročník

6. A. Vivaldi: Koncert G dur  
1. věta

**ZUZANA DVOŘÁKOVÁ**  
housle / 3. ročník

7. W. A. Mozart: Allegretto

**JOHANA NEŠLEHOVÁ**  
zobcová flétna / 1. ročník

8. Americká lidová: Chodím po Broadway  
Š. Rak: Hradní tanec  
C. Süsler: Boogie – Woogie

**LUKÁŠ VOBORNÍK**  
kytara / 2. ročník

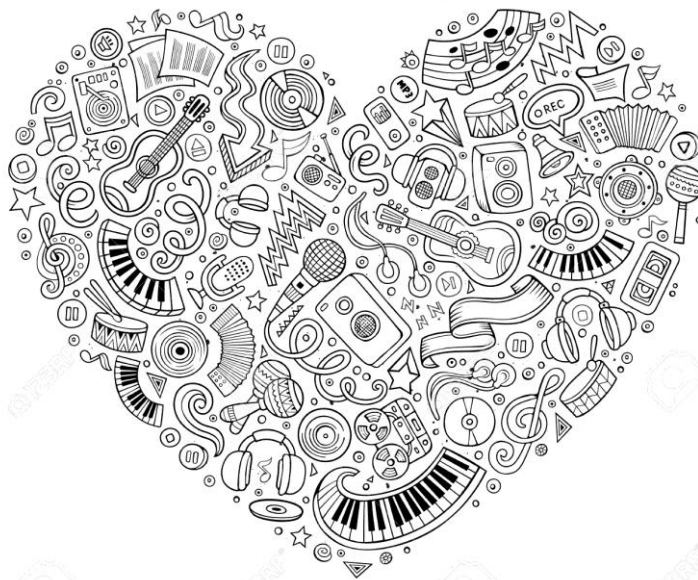
- |                                        |                                                  |                                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 9. České lidové:                       | Pod naším okýnkem<br>Ach, není tu, není          | <b>JULIE PUCHERNOVÁ</b><br>příčná flétna / 1. ročník |
| 10. A. Palmer:                         | West Wilde Boogie                                | <b>PROKOP SRNEC</b><br>klavír / 1. ročník            |
| 11. C. Süsler:                         | Romance v dešti<br><br>Sen                       | <b>VALENTÝNA MIČKOVÁ</b><br><br>kytara / 1. ročník   |
| 12. O. Rieding:                        | Koncertino h moll                                | <b>LUCIE PLAVJANIKOVÁ</b><br>housle / 3. ročník      |
| 13. J. Malát:<br>P. Kočí:<br>J. Pauer: | Křepelenka<br>Želví potíže<br>Ochraptěla kukačka | <b>ANEŽKA HLADÍKOVÁ</b><br>zpěv / 4. ročník          |

- 26 -

Klavírní doprovod  
**Kateřina HOVORKOVÁ, Jiří BOUŠEK**

Soubor řídí  
**Radka KOTRBOVÁ**

Účinkující jsou ze tříd učitelů:  
J. Bouška č. 3, 7, 9/ K. Hovorkové č. 5, 10/ M. Koláře č. 4, 13/  
R. Kotrbové č. 1, 6, 12/ H. Šimkové č. 2, 8, 11/



**Zveme Vás na naše další koncerty a akce:**  
**21. - 22. 3. cca od 8.30 do 18.30** – Krajské kolo soutěže v sólovém a komorním zpěvu - Záložna  
**28. 3. v 17.30 h** - Velikonoční koncert - Záložna Velký sál



4. 4. v 18.00 h – Znáte hudbu českých filmů? (Přijďte si zasoutěžit) - Záložna Velký sál  
 16. 4. v 17.30 - Žákovský koncert – Záložna Velký sál  
 17. 4. v 17.30 h - Večer literárně dramatického oboru – Záložna Malý sál  
 11. 5. v 17.30 h – Společný koncert ZUŠ Modra, Hustopeče, Benátky n/J – Záložna Velký sál

**Středočeský kraj**



- 27 -

Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

STŘEDA 28. BŘEZNA 2018 V 17.30 HODIN  
 KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ CENTRUM ZÁLOŽNA – MALÝ SÁL

# VELIKONOČNÍ KONCERT

1. J. Družecký	Trio č. 2	<b>KYTAROVÝ SOUBOR</b>
2. Anonym Anonym	Stará německá píseň Ptačí píseň	<b>MARKÉTA ŠEPSOVÁ</b> flétna / 1. ročník
3. F. Sládek L. Poděšť	Vždycky mně matička říkávala Babičko, nauč mě charleston	<b>KAROLÍNA HOŠKOVÁ</b> zpěv / 1. ročník
4. B. Dobrodinský	Taneček	<b>TOMÁŠ PTÁČEK</b> housle / 2. ročník
5. G. Ph. Telemann	Menuet	<b>ELIŠKA BERANOVÁ</b> zobcová flétna / 4. ročník
6. J. S. Bach	Siciliana	<b>ŠÁRKA KETTNEROVÁ</b> flétna / 4. ročník
7. J. Ježek	Život je jen náhoda	<b>KATEŘINA TRHOŇOVÁ</b> <b>ANNA VITOUŠKOVÁ</b> saxofonové duo
8. J. S. Bach E. Faltusová	Preludium G dur Etuda C dur	<b>VÁCLAV SALAČ</b> klavír / I. ročník
9. J. F. Gossec	Tambourins	<b>TEREZA FIŠEROVÁ</b> flétna / 4. ročník



10. H. Mancini	Stardust	<b>ANNA PIEŠŤANSKÁ</b> saxofon / II. ročník
11. A. Dvořák	Sonatina 1. věta	<b>BARBORA SMOTLACHOVÁ</b> housle / III. ročník
12. B. Smetana	Polka	<b>ONDŘEJ BENDL</b> klavír / I. ročník
13. R. Mauz	Teatime Walz	<b>MARIE PUCHERNOVÁ</b> saxofon / 0. ročník
- 28 -		
14. V. Petrov P. Eben B. Martinů P. Kočí	Kočka leze dírou Zvědavá písnička Kvočna Zázračná muzika	<b>PĚVECKÝ SBOR</b> mladší žáci
15. J. Lenon-P.McCartney:	If I Fell	<b>DECHOVÝ SOUBOR</b>

Harfa  
**Martina PELIKÁNOVÁ**

Klavírní doprovod:  
**Kateřina HOVORKOVÁ a Květoslava JARÁ**

Účinkující jsou ze tříd učitelů:  
J.Bouška č. 2, 6, 9/ K.Hovorkové č. 8, 12/ M. Koláře č. 14/ R.Kotrbové č. 4, 11/  
J.Lorence č. 1, 7, 10, 13, 15/ O. Novotné č. 3/ F. Vejvody č. 5.

**Zveme Vás na naše další koncerty:**

- 4. 4. v 18.00 h** - "Znáte hudbu českých filmů"? Koncert učitelů - Záložna Velký sál  
**16. 4. v 17.30 h** - Žakovský koncert - Záložna Velký sál  
**17. 4. v 17.30 h** - Večer literárně dramatického oboru - Záložna Malý sál  
**11. 5. v 17.30 h** - Družební koncert ZUŠ Modra, Hustopeče, Benátky n/J - Záložna Velký sál  
**14. 5. v 18.00 h** - 1. Absolventský večer - Záložna Velký sál  
**16. 5. v 18.00 h** - 2. Absolventský večer - Záložna Malý sál

**VESELÉ VELIKONOCE  
SVÝM POSLUCHAČŮM  
PŘEJÍ UČITELÉ A ŽÁCI ŠKOLY**





český kraj

- 29 -



Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

**středa 4. dubna 2018 v 18.00 hodin**

**Kulturně vzdělávací centrum Záložna Velký sál**

# Znáte hudbu českých filmů?

- |                 |                          |                                                                                            |
|-----------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. K. Svoboda   | Tři oříšky pro Popelku   | <b>TŘI OŘÍŠKY PRO POPELKU</b><br><b>ORCHESTR ZUŠ</b><br>řídí <b>Radka KOTRBOVÁ</b>         |
| 2. D. Vačkář    | Narodil se mladej švec   | <b>PYŠNÁ PRINCEZNA</b><br><b>Igor TAUSINGER - zpěv</b>                                     |
| 3. lidová       | V Strakonících na rohu   | <b>STRAKONICKÝ DUDÁK</b><br><b>Kateřina WALTEROVÁ - zpěv</b>                               |
| 4. J. Srnka     | Modravé dálky            | <b>MINULOST JANY KOSINOVÉ</b><br><b>ORCHESTR ZUŠ</b><br>řídí <b>Radka KOTRBOVÁ</b>         |
| 5. V. Hála      | Mé zvlhlé rty            | <b>LIMONÁDOVÝ JOE</b><br><b>Jana CZIKRAIOVÁ - zpěv</b>                                     |
| 6. V. Trojan    | O zlém draku             | <b>PRINC BAJAJA (loutkový film)</b><br><b>DĚTSKÝ SBOR</b><br>řídí <b>Milan KOLÁŘ</b>       |
| 7. J. Bažant    | Tupíruj si, dívko, vlasy | <b>STARCI NA CHMELU</b><br><b>TANEČNÍ OBOR</b>                                             |
| 8. J. Dobeš     | Chci říci vám            | <b>MUŽI NESTÁRNOU</b><br><b>Josef LORENC - saxofon</b>                                     |
| 9. K. Svoboda   | Do věží                  | <b>NOC NA KARLŠTEJNĚ</b><br><b>Milan KOLÁŘ - zpěv</b><br><b>Martina PELIKÁNOVÁ - harfa</b> |
| 10. B. Sedláček | Noc – černé šaty         | <b>PRINCEZNA SE ZLATOU HVĚZDOU NA ČELE</b><br><b>Markéta MUSILOVÁ - tanec</b>              |
| 11. E. Fiala    | Sám já chodívám rád      | <b>TĚŽKÝ ŽIVOT DOBRODRUHA</b><br><b>Milan KOLÁŘ - zpěv</b>                                 |

12. P. Hapka	Frajerů je kolem nás	<b>FEŠÁK HUBERT</b> <b>Jana CZIKRAIOVÁ - zpěv</b>
13. J. Rychlík	Vítej, kníže	<b>HAŠKOVY POVÍDKY ZE STARÉHO MOCNÁŘSTVÍ</b> (Povídka „polévka pro chudé děti“) <b>DĚTSKÝ SBOR</b> řídí <b>Milan KOLÁŘ</b>
14. S. E. Nováček	Slunečnice	<b>HOTEL MODRÁ HVĚZDA</b> <b>Kateřina WALTEROVÁ - zpěv</b>
- 30 -		
15. P. Skoumal	Přijela pouť	<b>PŘIJELA K NÁM POUŤ</b> <b>TANEČNÍ OBOR</b>
16. E. Illín	Hřeším, hřešíš, hřeší	<b>SVĚTÁCI</b> <b>Hana PÍCHOVÁ, Jana CZIKRAIOVÁ,</b> <b>Kateřina WALTEROVÁ - zpěv</b>

klavírní doprovod  
**Květoslava JARÁ a Igor TAUSINGER**  
choreografie tanečních čísel  
**Lenka KUDLOVÁ**

V. Blodek:	Koncert D dur Andante	<b>JIRÍ BOUŠEK</b> flétna <b>KATEŘINA HOVORKOVÁ</b> klavír
B. Smetana:	Bagately a impromptu Nevinnost Touha Idyla	<b>KATEŘINA WALTEROVÁ</b> klavír
Španělský lidový tanec	Jota	<b>ALEXANDR WITTLICH</b> kytara
M. Ravel:	Bolero	<b>INSTRUMENTÁLNÍ SKUPINA</b> <b>PEDAGOGŮ</b>

# *Vyhodnocení soutěže*



**Středočeský kraj**



- 31 -

Základní umělecká škola J. A. Benda v Benátkách nad Jizerou



PONDĚLÍ 16. DUBNA 2018 V 17.30 HODIN  
KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ CENTRUM ZÁLOŽNA - MALÝ SÁL

# JARNÍ KONCERT

1. G. Finger	Sonáta D dur	<b>KOMORNÍ SOUBOR</b> Václav SALAČ – cembalo
2. W. A. Mozart D. Kabalevskij	Allegretto Malá polka	<b>JOHANA NEŠLEHOVÁ</b> zobcová flétna / 1. ročník
3. J. Thompson W. A. Palmer	Jarní píseň Money can't buy everything	<b>ALBERT HAVLIS</b> klavír / 1. ročník
4. Česká lidová J. Krček	Já mám koně Nepořádný krtek	<b>SEBASTIAN KNAUER</b> zpěv / přípravný ročník
5. J. B. Lully	Stará francouzská píseň	<b>JULIE PUCHERNOVÁ</b> příčná flétna / 1. ročník
6. C. Gurlitt	Sonáta Andantino Scherzando	<b>BARBORA JULINKOVÁ</b> klavír / 2. ročník
7. F. Tárrega G. H. M. Rodriguez	Lágrima La cumparsita	<b>KLÁRA ŠESTÁKOVÁ</b> kytara / 7. ročník
8. J. Clarke	Menuet	<b>JAN UHLÍŘ</b> příčná flétna / 3. ročník
9. J. S. Bach E. Kalavská-Faltusová	Preludium c moll Etuda presto silentio	<b>ELIŠKA VAŇČÁKOVÁ</b> klavír / 4. ročník
10. J. Kotík N. Paganini	Tango Téma s variacemi	<b>ELIŠKA DRAŠKOVIČOVÁ</b> kytara / 7. ročník
11. W. A. Mozart	Fantasie d moll	<b>LENKA ŠESTÁKOVÁ</b> klavír / 6. ročník

Klavírní doprovod  
**Kateřina HOVORKOVÁ, Jiří BOUŠEK, Jana CZIKRAIOVÁ**

Komorní soubor řídí

**Radka KOTRBOVÁ**

Účinkující jsou ze tříd učitelů:

M. Bartošové č. 9, 11, 12/ J. Bouška č. 2, 5, 8/ K. Hovorková č. 1, 6/ M. Koláře č. 4/  
R. Kotrbové č.1/ H. Šimkové č. 7, 10/ K. Walterové č. 3.

**Středočeský kraj**



- 32 -



**Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou**

**úterý 17. dubna 2018 v 17.30 hodin**  
**Kulturně vzdělávací centru Záložna – Malý sál**

# **LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR**

## **uvádí**

**Havlík**

## **O statečné Máně**

*podle pohádky O statečné princezně  
ze sbírky Josefa Lady Nezbedné pohádky*

**Máňa**  
**Toník**

**Zuzana DVOŘÁKOVÁ**  
**Antonín STUDENÍK**

**Lucifer**  
**Obrčert Belzebub**

**Michaela MAZOUCHOVÁ**  
**Eliška VEŠKRNOVÁ**

**čerti**

**Natálie HERCÍKOVÁ**

**Bártová**  
**Hospodský**  
**Habaděj**  
**Kanimůra**

**Jana KOLÁŘOVÁ**  
**Natálie HERCÍKOVÁ**  
**Klára KÖPPELOVÁ**  
**Klára HAVRLANTOVÁ**

**sousedky**

**Klára KÖPPELOVÁ**  
**Klára HAVRLANTOVÁ**

*dramatizace a režie*

**Jan HELEŠIC**

*zvuková spolupráce*  
**Vojtěch HÝBL**

*kulisy navrhoval*  
**Vojtěch HÝBL**  
*vyrobili a nakreslili*  
**žáci LDO**

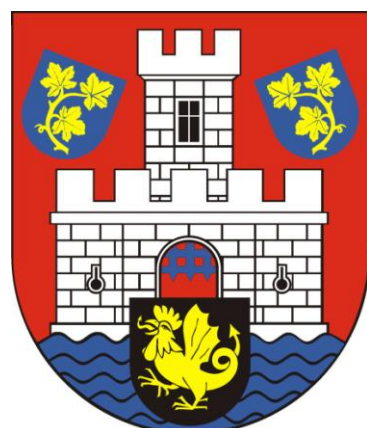
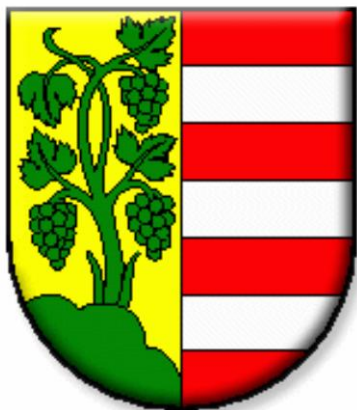
**Středočeský kraj**

- 33 -

Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

# DRUŽEBNÍ KONCERT

ZUŠ Modra  
ZUŠ Hustopeče  
ZUŠ Benátky nad Jizerou



---

***Pátek 11.května 2018 v 17.30 hodin***  
***Kulturně vzdělávací centrum Záložna***  
***Velký sál***

- 34 -  
**ZUŠ Modra**

1. M. Giuliani M. Carcassi	Moderato Siciliana	<b>DÁVID CIBULA</b> kytara / 3. ročník
2. E. Sheeran	Shape of you	<b>EMMA KUKUMBERGOVÁ</b> <b>NATÁLIA SOMOROVSKÁ</b> tanec / IV. ročník
3. J. Melkovič	Víly	<b>JOHANA HORNÍKOVÁ</b> <b>MICHAELA POKOJNÁ</b> zobcové flétny / 4.ročník <b>Lydia CIBULOVÁ</b> klavír
4. I. Havlíček	Malá suita	<b>MICHAL MAKOVNÍK</b> akordeon / 4. ročník
5. I. Albeniz	Tango	<b>MÁRIA HAJDINOVÁ</b> housle / 6. ročník <b>Lydia CIBULOVÁ</b> klavír
6. J. Melkovič	Cirkus	<b>MICHAELA POKOJNÁ</b> zobcová flétna / 4.ročník <b>Lydia CIBULOVÁ</b> klavír
7. Ľ. Kuruc	Smutní klauni	<b>MICHAELA TÓTOVÁ</b> klavír / I.ročník
8. Chinasky	Hlavalam	<b>E. KUKUMBERGOVÁ</b> <b>N. SOMOROVSKÁ</b> <b>K. KUDLÁČOVÁ</b> <b>L. LINDTNEROVÁ</b> tanec / IV. ročník

Choreografie tanečních čísel  
**Kristína KRASUŇOVÁ**

Účinkující jsou ze tříd učitelů:

J. Krupa č. 1/ Z. Hywel č. 2, 5/ M. Hutníková č. 3/ O. Cibula č. 4/ K. Pokojná č. 6/  
K. Krasuňová č. 2, 8.

- 35 -

**ZUŠ J.A.Bendy Benátky nad Jizerou**

1. L. Stirling	Mé druhé já	<b>6. - I. ROČNÍK</b> tanec
2. J. S. Bach E. Kalavská - Faltusová	Preludium c moll Etuda presto silentio	<b>ELIŠKA VANČÁKOVÁ</b> klavír / 4. ročník
3. České lidové	Švec Střevíčky	<b>2. ROČNÍK</b> <b>3. ROČNÍK</b> tanec
4. J. Ježek <b>NACHTMANN</b>	Tragédie vodníkova  Kat a blázen	<b>ROSTISLAV</b>  zpěv / 6. ročník <b>KLÁRA MELČÁKOVÁ</b> zpěv / II. ročník <b>Kateřina HOVORKOVÁ</b> klavír
5. P. McCartney + J. Lennon T. Snyder	If I Fell Who's Sorry Now?	<b>DECHOVÝ SOUBOR</b>

Choreografie tanečních čísel  
**Lenka KUDLOVÁ č. 1, 3 a Jitka HOLEČKOVÁ č. 3**

Účinkující jsou ze tříd učitelů:

M. Bartošová č. 2/ J. Holečková č. 3/ M. Kolář č. 4/ L. Kudlová č. 1, 3/ J. Lorenc č. 5.



# ZUŠ Hustopeče

- |           |                        |                         |
|-----------|------------------------|-------------------------|
| 1.        | Waltz                  | <b>TANEČNÍ ORCHESTR</b> |
| M. David: | Non stop               | <b>ŠÁRKA ZACHOVÁ</b>    |
|           | Margarit               | zpěv                    |
| M. David: | Ted' královnou jsem já |                         |
|           | z muzikálu "Kleopatra" |                         |

Středočeský kraj



## Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

Pondělí 14.května 2018 v 18.00 hodin  
Kulturně vzdělávací centrum Záložna - Velký sál

# 1. VEČER ABSOLVENTŮ

- |                                                    |                                                    |                                                                                |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1. L. Delibes                                      | Mazurka z baletu „Coppélia“                        | <b>6. - I. ROČNÍK</b><br>tanec                                                 |
| 2. B. B. Calatuyud<br>J. S. Bach<br>Mexická lidová | Cancion de cuna<br>Invence<br>La Adelita           | <b>ONDŘEJ HRADECKÝ</b><br>kytara<br><b>Adam ŠTÝS</b><br>kytara                 |
| 3. G. Valentini                                    | Sonata F dur<br>Grave<br>Allegro<br>Adagio<br>Giga | <b>VÍTEK BUKVIČKA</b><br>zobcová flétna<br><b>Kateřina HOVORKOVÁ</b><br>klavír |
| 4. P. I. Čajkovskij                                | Variace z baletu „Labutí jezero“                   | <b>MARKÉTA MUSILOVÁ</b><br><b>TEREZA HÝBLOVÁ - I. roč.</b>                     |
| 5. J. Kotík                                        | Tango                                              | <b>ELIŠKA DRAŠKOVIČOVÁ</b>                                                     |

J. S. Bach	Bourrée	kytara
6. F. V. Kramář	Adagio	<b>MARIE NEKVINDOVÁ</b> klarinet <b>Kateřina HOVORKOVÁ</b> klavír
7. C. Negri G. Sanz	La barrera Pavana	<b>ELIŠKA DRAŠKOVIČOVÁ</b> kytara
8. Česká lidová	Ženu potřebuju	<b>KRISTÍNA FRANKOVÁ</b> <b>MARKÉTA MUSILOVÁ</b> tanec
- 37 -		
9. L. Searle	Evening song	<b>MARIE NEKVINDOVÁ</b> <b>Karolína HOUDOVÁ</b> <b>Markéta BERÁNKOVÁ</b> klarinetové trio
J. Ježek	Život je jen náhoda	<b>MARIE NEKVINDOVÁ</b> klarinet <b>Anna VITOUŠKOVÁ</b> <b>Kateřina TRHOŇOVÁ</b> saxofony
10. H. Villa – Lobos I. Albeniz H. Villa – Lobos	Preludium č. 1 Legenda Brazilský tanec	<b>BOŘIVOJ NACHTMANN</b> kytara
11. L. Stirling	Mé druhé já	<b>6. - I. ROČNÍK</b> tanec

**Absolventi jsou ze tříd učitelů:**

J. Černého č. 3/ J. Holečková č. 1, 4/ L. Kudlové č. 8, 11/ J. Lorence č. 2, 6, 9/  
H. Šimkové č. 5, 7/ A. Wittlicha č. 10.



*Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou*

**Středa 16.května 2018 v 18.00 hodin**  
**Kulturně vzdělávací centrum Záložna - Malý sál**

# **2. VEČER**

# **ABSOLVENTŮ**

1. J. Kř. Vaňhal	Sonáta G dur Andante	<b>ŠÁRKA KETTNEROVÁ</b> příčná flétna
2. L. Boccherini	Menuet	<b>MAGDALENA KUNOVÁ</b> housle
3. B. Finger	Sonáta F dur Allegro Andante Allegro	<b>TEREZA FIŠEROVÁ</b> příčná flétna
4. J. Haydn	Sonáta D dur Finále	<b>KATEŘINA TRHOŇOVÁ</b> klavír
5. D. Šostakovič	Preludium	<b>MAGDALENA KUNOVÁ</b>

	Polka	housle <b>Radka KOTRBOVÁ</b> housle
6. J. S. Bach	Siciliana	<b>ŠÁRKA KETTNEROVÁ</b> příčná flétna <b>Martina PELIKÁNOVÁ</b> harfa
7. D. Ortiz J. Pepusch	Recercada I. Sonáta III. Adagio Allegro	<b>MARIE NEKVINDOVÁ</b> zobcová flétna
- 39 -		
8. A. Fils	Koncert D dur Allegro	<b>TEREZA FIŠEROVÁ</b> příčná flétna
9. B. Smetana D. Šostakovič	Vzpomínka Polka	<b>KATEŘINA TRHOŇOVÁ</b> klavír
10. F. J. Gossec	Tambourins	<b>TEREZA FIŠEROVÁ</b> příčná flétna
11. O. Rieding	Koncertino v uherském stylu	<b>ELIŠKA HÁJKOVÁ</b> housle
12. R. Orzabal	Mad World	<b>KATEŘINA TRHOŇOVÁ</b> klavír <b>Anna VITOUŠKOVÁ*</b> saxofon / 1. ročník
J. Koreš	Bolero Blues	<b>KATEŘINA TRHOŇOVÁ</b> <b>Eliška KRÁLOVÁ</b> čtyřruční klavír

Klavírní doprovod **Kateřina HOVORKOVÁ**



**Absolventi jsou ze tříd učitelů:**

J. Bouška č. 1, 3, 6, 8, 10/ P. Kavalíkové č. 7/ R. Kotrbové č. 2, 5, 11/  
H. Píchové č. 4, 9, 12

\* žákyně je ze třídy J. Lorence

*Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou*

# ***ZUŠ OPEN***

***Děti žijí uměním***

*koncerty se konají v celé ČR  
akce má podporu Nadace Magdaleny Kožené*



**Čtvrtek 24. května 2018 v 18.00 hodin**  
**Kulturně vzdělávací centrum Záložna - Velký sál**

- 41 -

- |                         |                                                     |                                                                                                  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. J. Hanuš             | Vteřiny v přírodě                                   | <b>2. - 3. ROČNÍK</b><br>tanec                                                                   |
| 2. J. S. Bach           | Siciliana                                           | <b>ŠÁRKA KETTNEROVÁ</b><br>příčná flétna / 4. ročník<br><b>Martina PELIKÁNOVÁ</b><br>harfa       |
| 3. J. Ježek             | Kat a blázen                                        | <b>KLÁRA MELČÁKOVÁ</b><br>zpěv / II. ročník<br><b>Kateřina HOVORKOVÁ</b><br>klavír               |
| 4. H. Carmichael        | Star Dust                                           | <b>ANNA PIEŠŤANSKÁ</b><br>saxofon / II. ročník<br><b>Josef LORENC</b><br>klavír                  |
| 5. J. Tuzar<br>D. Weckl | Etuda na malý buben č. 25<br>Straights Eights       | <b>VOJTĚCH VYSKOČIL*</b><br>bicí / I. ročník                                                     |
| 6. R. Mauz              | Hommage á Gabriel Fauré                             | <b>KAROLÍNA HOUDOVÁ</b><br>klarinet / 3. ročník<br><b>Jana CZIKRAIOVÁ</b><br>klavír              |
| 7. E. Grieg             | Melodie                                             | <b>ROSTISLAV NACHTMANN</b><br>klavír / 6. ročník                                                 |
| 8. G. Bizet:            | Habanera<br>Seguedilla<br>z opery „Carmen“          | <b>KYTAROVÝ SOUBOR</b><br><b>OLGA NOVOTNÁ</b><br>zpěv<br>soubor řídí<br><b>Alexandr WITTLICH</b> |
| 9. A. Vivaldi           | Léto 3. věta Presto<br>z cyklu „Čtvero ročních dob“ | <b>6. - I. ROČNÍK</b><br>tanec                                                                   |

10. F. Chopin Nocturno cis moll op. posth. **MIROSLAV SEKERA j.h.**

S. Rachmaninov Etuda – tableaux klavír  
fis moll op. 39

Choreografie  
**Jitka HOLEČKOVÁ č. 9/ Lenka KUDLOVÁ č. 1**

\* student Vojtěch VYSKOČIL byl přijat na Konzervatoř v Teplicích, hra na bicí



**Účinkující jsou ze tříd učitelů**  
M. Bartošové č. 7/ J. Bouška č. 2/ J. Holečkové č. 9/ M. Koláře č. 3/  
L. Kudlové č. 1/ J. Lorence č. 4, 6/ D. Reissause č. 5/ A. Wittlicha č. 8

**Středočeský kraj**

- 42 -



**Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou**



**Pondělí 4. června 2018 v 17.30 hodin**  
**Kulturně vzdělávací centrum Záložna - Velký sál**

# ***Večer tanečního oboru***



1. L. Delibes

Mazurka  
z baletu „Coppelia“

**6. - I. ROČNÍK**

2. A. Dvořák

Rej čertů  
z opery „Čert a Káča“

**4. ROČNÍK**

3. Česká lidová	Nechytej mě za sukni	<b>PŘÍPRAVNÝ ROČNÍK „A“</b>
4. Česká lidová	Hajej, můj andílku	<b>PŘÍPRAVNÝ ROČNÍK „B“</b>
5. Česká lidová	Putovalo děvče	<b>1. ROČNÍK</b>
6. J. Krček:	Já bych tě, má zlatá	<b>5. ROČNÍK</b>
7. L. Stirling	Mé druhé já	<b>6. - I. ROČNÍK</b>
8. České lidové	Dráteník Švec	<b>2. ROČNÍK</b> sólo <b>Tomáš PTÁČEK</b>
9. R. Rypar	V polštářích	<b>3. ROČNÍK</b>
- 43 -		
10. Česká lidová:	Vyčisti mi střevíčky	<b>4. ROČNÍK</b> sólo <b>Lukáš JANOUŠEK</b>
11. P. I. Čajkovskij	Variace z baletu „Labutí jezero“	<b>MARKÉTA MUSILOVÁ</b> <b>TEREZA HÝBLOVÁ</b>
12. Česká lidová	Dřeváčky	<b>5. ROČNÍK</b> sólo <b>Miloslav KURZ</b>
13. Jihoamerická lidová	V zemi Aztéků	<b>1. ROČNÍK</b>
14. J. Uhlíř	Hlupáku, najdu tě	<b>2. ROČNÍK</b>
15. F. Chuchřil, L. Harline, P. Smith	Trpaslíci	<b>PŘÍPRAVNÝ ROČNÍK „A“</b>





16. Cascade Schovej mě pod deštník

**5. ROČNÍK**  
sólo Miloslav KURZ

- 44 -

17. J. Krček Ženu potřebuju

**MARKÉTA MUSILOVÁ**  
**KRISTÍNA FRANKOVÁ**

18. J. Hanuš Vteřiny v přírodě

**2. - 3. ROČNÍK**  
kočička  
**VERONIKA ŠESTÁKOVÁ**  
kocour  
**ANETA NOVÁKOVÁ**  
motýli  
**KLÁRA VETEŠNÍKOVÁ**  
**BARBORA JŮLINKOVÁ**  
kosi  
**TEREZA PAVLÍKOVÁ**  
**HANA SVÍTILOVÁ**  
kohout  
**JÁN FRANKO**  
slepičky  
**ANETA DUNAJEVSKAJA**  
**TEREZA HOSPODKOVÁ**  
**EMA KVAPILOVÁ**  
**LUCIE PLAVJANIKOVÁ**  
cvrček  
**TOMÁŠ PTÁČEK**  
beruška  
**ZUZANA ŠESTÁKOVÁ**



19. B. Sedláček Noc

**MARKÉTA MUSILOVÁ**

20. J. Uhlíř Čím jedeme na výlet

**PŘÍPRAVNÝ ROČNÍK „B“**

21. R. Rypar Noční můry

**5. ROČNÍK**  
sólo Miloslav KURZ

22. A. Vivaldi Léto 3. věta Presto  
z cyklu „Čtvero ročních dob“

**6. - I. ROČNÍK**



## Účinkují:

### **PŘÍPRAVNÝ ROČNÍK „A“**

*Rozálie Antonínová, Kateřina Bendlová, Ema Hlavsová, Žaneta Knapová, Natálie Knauerová, Natálie Kočicová, Nela Palánová, Petr Bohuslav, Kateřina Provazníková, Barbora Příhodová, Květa Skramuská, Monika Šeráková, Pavlína Trhoňová, Alena Vaňousková;*

### **PŘÍPRAVNÝ ROČNÍK „B“**

*Veronika Benešová, Tereza Beranová, Adriana Dlasková, Karolína Doffková, Aneta Hanžlová, Regína Janoušková, Kateřina Kolocová, Natálie Kolocová, Sofie Němečková, Ngoc Thao Nguyen, Berenika Nová;*

### **1. ROČNÍK**

*PS 2 - Alice Adášková,*

*1. r. - Beata Kocourková, Karolína Manželová;*

*2. r. - Amálie Divišová, Adéla Jokešová*

### **2. ROČNÍK**

*Tereza Hospodková, Markéta Kašpárková, Ema Kvapilová, Zuzana Miksová, Tomáš Ptáček, Kristýna Šulcová, Magdalena Válková;*

### **3. ROČNÍK**

*Ján Franko, Aneta Nováková, Lucie Playvaníková, Veronika Šestáková;*

*PS 2. r. - Zuzana Šestáková;*

*2. r. - Barbora Julínková, Tereza Pavlíková, Hana Svítlová, Klára Vetešníková;*

*4 .r. - Aneta Dunajevská;*

### **4 .ROČNÍK**

*Anežka Hladíková, Lukáš Janoušek, Lenka Rambousková, Zuzana Urbanová;*

*5. r. - Hana Kotalíková, Lucie Válková;*

*3.r. - Ester Halámková;*

### **5. ROČNÍK**

*Tereza Ševců, Sára Šírová*

*4. r. - Eliška Kočicová, Julie Puchernová, Šarlota Sládečková, Klára Tlamichová;*

*3. r. - Běla Smetanová;*

*6. r. - Miloslav Kurz;*

## **6. - I. ROČNÍK**

*Eliška Beranová, Martina Fialová, Denisa Holíková, Ludmila Kolářová, Eliška Urbanová;  
Eliška Velichová;*

*7. r. - Kristína Franková, Markéta Musilová*

*I. r. - Tereza Hýblová*

### **Choreografie:**

**Lenka Kudlová**

č. 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21

**Jitka Holečková**

č. 1, 2, 8, 11, 12, 16, 22

**Středočeský kraj**

Kostýmy **Jana Czikraiová**

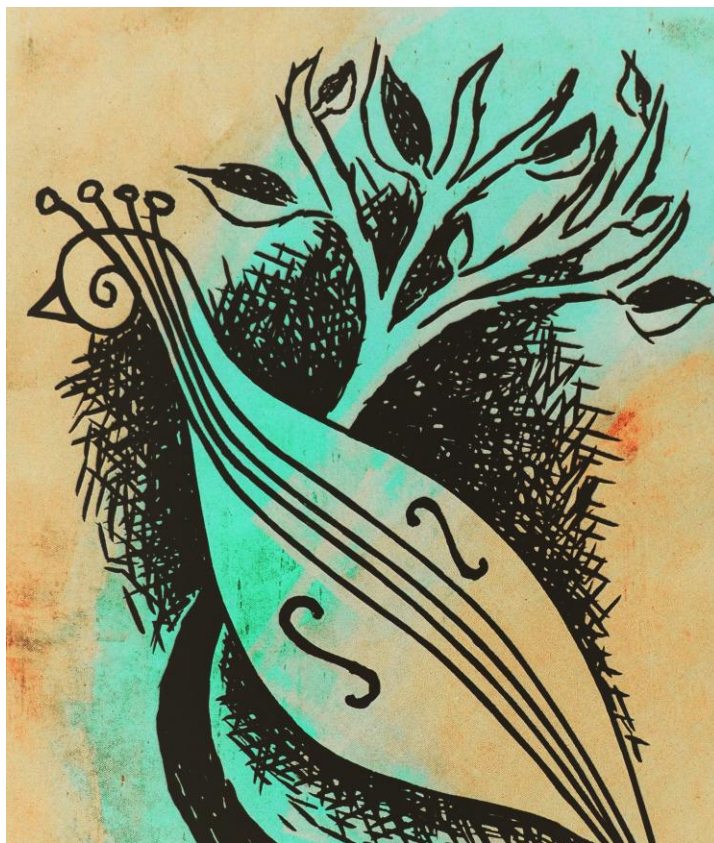
Foto **Lenka Hýblová**

- 46 -



**Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou**

# **KONCERT K ŽIVOTNÍMU JUBILEU JANA KASALA**



---

**středa 13. června 2018 v 19.00 hodin**  
**Kulturně vzdělávací centrum Záložna**  
**Malý sál**

- 47 -

***Program***

**Oldřich F. Korte**

1926-2014

Francesco Petrarca

Oplakávám své dny

„Trobadorské zpěvy“

**Milan KOLÁŘ**

zpěv

**Pavla KAVALÍKOVÁ**

zobcová flétna

**Dominik REISSAUS**

triangl

**Franusův kancionál**

1505

Ó, Regina lux divina

**Bedřich Smetana**

1824-1884

Má hvězda

„Tři ženské sbory“

**CHARMONE Praha**

Komorní ženský sbor

**Jana CZIKRAIOVÁ**

klavír

**Antonín Dvořák**

1841-1904

Dyby byla kosa nabróšená  
Zajatá

„Moravské dvojzpěvy“

**Jan Kasal**

1923

Přijdu do hospody

Okolo Brezové

**Martina FIALOVÁ**

zpěv

**Kateřina WALTEROVÁ**

klavír

Ej, něscem páleného

Letěl, letěl roj

Námluvy

**Milan KOLÁŘ**

**Olga NOVOTNÁ**

zpěv

**Marie BARTOŠOVÁ**

klavír

Atlantis (2017)

**Marie BARTOŠOVÁ**

melodram na báseň O. Fischera

klavír

**Jiří BOUŠEK**

flétna

**Radka KOTRBOVÁ**

viola

**Pavel CHOVANEC** j. h.

violoncello

**Vojtěch HÝBL**

recitace

**Kateřina WALTEROVÁ**

**Jana CZIKRAIOVÁ**

**Hana PÍCHOVÁ**

tři hlasy

- 48 -

Už se krumlovskej zámček

Co je ti?

Komáři se ženili

**DĚTSKÝ SBOR ZUŠ**

řídí **Milan KOLÁŘ**

**Luboš Sluka**

1928

Angelo Poliziano

Torquato Tasso

Michelangelo Buonarroti

Písně renesanční

I.

II.

III.

**MILAN KOLÁŘ**

zpěv

**Jana CZIKRAIOVÁ**

klavír

**Jaroslav Ježek**

1906-1942

Život je jen náhoda

David a Goliáš

Nebe na zemi

**Marie NEKVINDOVÁ**

klarinet

**Anna VITOUŠKOVÁ**

**Kateřina TRHOŇOVÁ**

saxofony

## Atlantis

Otokar Fischer

1883-1938

Svítila kvetoucí země kdys.

Jméno jí bylo Atlantis.

Silně a čistě v té zemi se žilo.

Moře ji, moře pohltilo

Není už ráje. A nikde klid.

Kraj světa je slyšet příboj bít.

Nemáme stání a nemáme klidu.

Plujem. Hledáme Atlantidu.

Plujem a víme, že nenajdem.  
Nevydá jícen tu kvetoucí zem.  
Či mylný byl směr? Snad v srdci nám kvete.  
Hledejte, plujte a naleznete.

Co životem zveme, je nad hloubkou mys.  
Ve víru pod ním spí Atlantis.



- 49 -



**Středočeský kraj**



Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

NEDĚLE 17. ČERVNA 2018 V 15.00 HODIN  
CHODBA MUZEA NA ZÁMKU

# Koncert

## Komorního souboru Bendíci a Souboru zobcových fléten ZUŠ Lounských

W. A. Mozart  
**FLÉTEN**

Kouzelná flétna

**SOUBOR ZOBCOVÝCH**

Allegro  
Largo  
Vivace

ZUŠ Praha 4, Lounských  
**řídí Hana BUBENÍČKOVÁ**

A. Vivaldi

Čtvero ročních dob  
Jaro

H. Shore  
A. L. Webber  
J. van Heusen  
A. Ketelbey

Concerning Hobbits  
Memory  
Swinging on a Star  
Na Perském trhu

-----

A. V. Michna z Otradovic

Loutna Česká  
Předmluva

**KOMORNÍ SOUBOR BENDÍCI**  
ZUŠ Benátky n/J

Duší věno  
Andělské přátelství

řídí Radka KOTRBOVÁ

G. Finger  
B. Smetana  
A. Dvořák  
P. Skoumal, V. Zahradník  
J. Celba, P. Simo

Sonáta in D  
Pochod Studentských legií  
Slovanský tanec č. 4  
Melodie z Večerníčků

Úpravy skladeb **Břetislav KOTRBA**

**Středočeský kraj**



- 50 -

Základní umělecká škola J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou

ČTVRTEK 21. ČERVNA 2018 V 17.00 hodin  
CHODBA MUZEA NA ZÁMKU



# VEČER KYTAROVÉ A HARFOVÉ TŘÍDY

1. J. Küffner  
Š Rak

Arietta  
Hradní tanec

**MARTINA ZELINKOVÁ**  
2. ročník

2. F. Carulli  
C. Süsser

Allegretto  
Modré obrazy

**LUKÁŠ VOBORNÍK**  
2. ročník

3. R. Visée

Menuet

**TEREZA BERÁNKOVÁ**  
3. ročník

4. J. L. Dusík

Rondo

**ADÉLA JEŽDÍKOVÁ** -1.ročník  
**Martina PELIKÁNOVÁ**  
harfy

5. C. Süsser

Ruský wals  
Rytířská píseň

**VÍTEK BUKVIČKA**  
7. ročník

6. D. Aguado

Study No 1

**ADAM ZVĚŘINA**  
6. ročník



7. J. Krajník	Imperiál Blues	<b>PETR THOSS</b> 6. ročník
8. B. Calatuyud	Passio doblle	<b>ADAM ŠTÝS</b> 6. ročník
9. F.Tárrega J. Azpiazu	Lágrima Populár	<b>MATĚJ BUKVIČKA</b> 6. ročník
10. J. Kotík M. Rodriguez J. K.Mertz	Tango La cumparsita Tarantella	<b>ELIŠKA DRAŠKOVIČOVÁ</b> 7. ročník

- 51 -

11. B. Davie	Green Door	<b>KYTAROVÝ SOUBOR</b> Matěj BUKVIČKA Matouš HOVORKA Ondřej HRADECKÝ Adam ŠTÝS Josef LORENC
12. Španělská lidová M. Rodriguez	Malagueña Tango	<b>KYTAROVÝ SOUBOR</b> Miroslav HALUŠKA Adam ŠTÝS Teodor MLEJNEK Petr THOSS Adam ZVĚŘINA Eliška DRAŠKOVIČOVÁ Jaroslav FOUSEK j.h. Alexandr WITTLICH

Účinkující jsou ze tříd učitelů  
J. Lorence č. 6, 7, 8, 10, 11/ M. Pelikánové č. 4/ Hany ŠIMKOVÉ č. 1, 2, 3, 5, 9/  
A. Wittlicha č. 12

**KRÁSNÉ PRÁZDNINY PŘEJE  
ZUŠ J. A. BENDY**







- 52 -

# **ČLÁNKY ZE ZPRAVODAJE BENÁTECKA A DALŠÍHO TISKU**

## **Ohlédnutí za 2. ročníkem ZUŠ Open v Benátkách nad Jizerou, aneb netradiční a příjemné odpoledne...**

Ve čtvrtek 24. května proběhl v celé naší republice už druhý ročník ZUŠ Open. Celostátní akce, kterou pořádá nadační fond paní Magdaleny Kožené, světově uznávané mezzosopranistky a následně velká většina Základních uměleckých škol, které se k této akci přidaly. Účel je všeobecně známý – upozornit na užitečnost, nezastupitelnost a prospěšnost základního uměleckého školství.

Akce probíhaly na mnoha místech, zapojilo se do nich těžko spočítatelné množství žáků, i učitelů. Podle dostupných informací se letos účastnilo na čtyři sta škol z necelých pěti set! To je bezesporu úctyhodné číslo...

Jedním z důležitých a sledovaných míst se staly Benátky nad Jizerou. Sem totiž zamířila hlavní osoba ZUŠ Open – paní Magdalena Kožená. Spolu s ní přijel i člen správní rady jejího nadačního fondu, David Mareček, mimo jiné ředitel České filharmonie. Na čtvrteční odpoledne byl připravený bohatý program. Své síly spojilo šest Základních uměleckých škol - z Mnichova Hradiště, Mladé Boleslavi, Mšena, Nymburka, Poděbrad a samozřejmě Benátek nad Jizerou.

V krásném prostředí Benátek bylo pečlivě vybráno celkem šest míst, kde se měly konat koncerty, připravené k této příležitosti. Sedmé místo posloužilo Výtvarnému oddělení. Koordinovat dramaturgii celého odpoledne, účinkující, i zajistit bezchybný chod všech vystoupení a čísel byl jistě přetěžký a ne vždy vděčný úkol.

Nebyl jsem u příprav této akce, mohu se však s vámi podělit o zážitky přímého účastníka:

Po slavnostním uvítání vzácného hosta, i všech přítomných účastníků na Husově náměstí následovalo vystoupení souboru bicích nástrojů Drum's a Boy's ze ZUŠ Poděbrady. A pak již průvod s Magdalenou Koženou v čele směřoval do zámku. Další akce se totiž odehrávala na Plajchu. Tam vystoupily pěvecké sbory z Mladé Boleslavi, Nymburka a Benátek, nymburský soubor Virtuosi Nymburgense a benátský Komorní soubor. Ale ještě před tím se odehrál rozhovor se vzácnými hosty. Paní Kožená, i pan Mareček hovořili před zvědavým publikem o akci ZUŠ Open, dalších plánech a svých prvních hudebních krůčcích, které se odehrávaly právě na ZUŠ, tehdy LŠU /Lidových školách umění/ Poté Magdalena Kožená zazpívala se svou mladší kolegyní z řad žáků ZUŠ v Mladé Boleslavi, Evou Neidermertlovou lidovou píseň. Tím bylo odstartováno už zmíněné vystoupení. Z horkého dne se pak posluchači přesunuli do prostředí o poznání chladnějšího – bývalé zámecké konírny. Tady se konalo vystoupení žákyň literárně-dramatického (LD) oddělení ZUŠ Poděbrady. Žákyně (odhadem z vyšších ročníků I. stupně) předvedly scénku, nazvanou Taneční akademie, kterou si samy napsaly. /Napsat krátký a nosný scénář je jeden z nejtěžších úkolů pro každého, kdo se do něčeho podobného pustí. I tomuto scénáři by místy neškodil dramaturgický zásah zkušenější ruky a více, či méně četné škrtky. Ale i tak to byl zajímavý pokus a učíme se přece všichni.../ Nezbyváá, než litovat, že se nezúčastnila i další LD oddělení z ostatních ZUŠ, vystoupení by mohlo být pestřejší a mohli bychom výkony porovnat. Další koncert se konal v zámeckém lapidáriu. Mlčenlivá krása kamenů v příjemném osvětlení dělala zajímavou a romantickou kulisu dechovým nástrojům, které rozezněli žáci ze ZUŠ Mnichovo Hradiště a Benátek.

O velké zpestření, zejména mezi dětmi, se postaral hudbymilovný netopýr, který zvědavě poletoval u účinkujících. Poté jsme všichni opět vyšli do slunce pozdně jarního dne. Na nádvoří zámku se už chystaly k vystoupení taneční soubory. Kdybych měl hodnotit choreografii (kdybych tomu rozuměl...), byl bych asi opravdu na rozpacích, která byla nejpodařenější. Jako divákovi mi všechny přišly nápadité a skvělé. Jak ze ZUŠ Benátky, tak i ZUŠ Poděbrady a ZUŠ Nymburk. A pak nás již čekal poslední koncert odpoledního programu – tentokrát v zámeckém kostele Narození Panny Marie. Zvučná akustika kostela ještě podpořila výborné výkony zpěváků. Paní Kožené zkrátka vyrůstají budoucí mladí kolegové. Škoda, že při koncertu nebylo možné použít chrámové varhany. Ale kdo ví, třeba příště? Myslím, že všem bylo v té chvíli líto, že se úspěšný odpolední program chýlí ke konci (asi s výjimkou organizátorů, kteří měli plné ruce práce). Ani výtvarné oddělení nepřišlo zkrátka. V chodbě zámeckého muzea si návštěvníci mohli prohlédnout díla mladých výtvarníků z Benátek. Čas měli do osmnácté hodiny, kdy začínala poslední akce – večerní koncert, tentokrát už pouze žáků ZUŠ v Benátkách a hosta, bývalého pedagoga ZUŠ, vynikajícího klavíristy, Miroslava Sekery. Tato večerní hudební tečka za krásným a naplněným odpolednem byla příjemným završením.

- 54 -

Benátky jsou zkrátka město, kde je hudba - a umění, Múzy vůbec - doma. Město, které je jistě velmi spokojené, že má ve svých zdech ZUŠ s vedením a pracovníky, kteří dokáží se ctí a šarmem zvládnout i tak velkou a náročnou akci. Byl jsem moc a moc rád, že jsem po jejich boku a po boku mladých muzikantů, alespoň trochu mohl přispět ke zdárnému průběhu ZUŠ Open 2018. Z reakcí návštěvníků koncertů, mladých, i starších, jsem vyčetl nadšení, sympatie a spokojenost. Kéž by podobných zdařilých akcí bylo víc. ZUŠ Open 2018 je za námi, ať žije ZUŠ Open 2019!

**Josef Bernard Prokop redaktor ČRo**

## **MAGDALENA KOŽENÁ DOPROVODILA V BENÁTKÁCH ZPĚVEM STOVKU DĚTÍ**

Operní pěvkyně Magdalena Kožená si v areálu zámku v Benátkách nad Jizerou na Mladoboleslavsku zazpívala se stovkou dětí při druhém ročníku celostátního happeningu základních uměleckých škol ZUŠ Open. Mezzosopranistky sis dětmi zazpívala písničku Ó, řebíčku zahradnický.

Po republice se minulý čtvrtek konalo skoro 1000 akcí, do nichž se zapojilo 400 základních uměleckých škol ve 330 městech. Společně s Koženou si v Benátkách zazpívaly děti ze tří středočeských sborů, kromě místních Benátek se zúčastnily také děti z Mladé Boleslavi a Nymburku.

„Cílem (ZUŠ Open) je zviditelnit a podpořit tento unikátní systém základních uměleckých škol, který opravdu nemá ve světě obdoby. Je úžasné, že toto podporuje stát a kraje, zájem dětí je ale větší, než mají ZUŠky kapacitu. Bylo by dobré, kdyby es finanční podpora mohla ještě navýšit, aby každé dítě, které má chuť se nějak tvořivě vyjádřit, tak aby mělo tu možnost,“ řekla kožená. Pěvkyně si dala za cíl objet při každém ročníku tři kraje. „V loňském roce to byla Vysočina, Zlín a Jihomoravský kraj, letos Liberecký, Středočeský a Praha,“ řekla. Benátky byly zvoleny mimo jiné díky svému umístění, jelikož se nacházejí na spojnici Prahy a Liberce. „Místní ZUŠ tady také vymýšlela velice zajímavé akce, ale každá jednotlivá akce je něčím jedinečná,“ dodala Kožená.

**čtk (učitelské noviny)**

- 55 -

**ABSOLVENTI**  
**2017 / 2018**





- 57 -

\* ***Mezinárodní aktivity***

Škola má již řadu let družební kontakty se ZUŠ Modra - Slovenská republika. Pravidelné společné koncerty pořádané střídavě v Benátkách n/J a v Modře přinášejí pedagogům možnost konfrontace pedagogických zkušeností a výměnu notového materiálu. Dětem zkušenost zahraničního vystupování a porovnání svých uměleckých výsledků s úrovní žáků družební ZUŠ.

\* ***Organizace soutěží a další významné aktivity školy***

V letošním školním roce ZUŠ organizovala dvě okresní kola soutěže pořádané MŠMT ve hře na dechové nástroje a pro taneční obor a krajské kolo v sólovém a komorním zpěvu. Dále pořádala odpolední happening šesti ZUŠ (Mnichovo Hradiště, Mladá Boleslav, Nymburk, Poděbrady, Mšeno, Benátky nad Jizerou) v rámci celostátní akce ZUŠ Open.

\* ***Spolupráce s rodiči, zřizovatelem, obcí a dalšími subjekty***

Škola rozvíjí dobrou spolupráci s rodiči žáků. Ti se podílejí na tvorbě kostýmů pro taneční a literárně dramatický obor, zajišťují fotodokumentaci, videonahrávky a pomáhají při organizaci některých veřejných akcí školy. Každý žák hudebního oboru se nejméně 1x ročně účastní třídního koncertu. Při této příležitosti učitel může podle potřeby promluvit s rodiči těch žáků, s nimiž není běžně v kontaktu a rodiče sami mohou porovnat výkon svého dítěte s ostatními. Jinak bývají rodiče přítomní na hodinách menších dětí a tak dochází k průběžné informovanosti o prospěchu.

Vedení školy spolupracuje se zřizovatelem na organizaci Festivalů ZUŠ Středočeského kraje (ředitelka je členkou Festivalového výboru).

Město zajišťuje provoz budovy a poskytuje bezplatně koncertní sál pro činnost ZUŠ.

Škola pro město zajišťuje řadu kulturních akcí a přímo se podílí na realizaci některých z nich.

Zajišťuje akce pro další organizace ve městě (Městské muzeum, Svaz žen, Svaz invalidů.)

Spolupracuje s místními ZŠ a MŠ.

Dále spolupracuje s ostatními ZUŠ okresu i mimo něj.

## ***9. Programy a projekty***

Škola nerealizuje žádné programy ani projekty.

## ***10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti***

\*

Ve školním roce 2017 / 2018 nebyla na škole provedena inspekce.

## ***11. Ekonomická část***

### ***I. Výše roční úplaty za vzdělávání podle oboru vzdělávání a typu výuky pro žáka***

<b><i>Název oboru</i></b>	<b><i>Výše úplaty za žáka -I. a II.st.</i></b>		<b><i>Výše úplaty - studium dospělých</i></b>	
	<b><i>základní studium</i></b>	<b><i>rozšířené studium</i></b>	<b><i>dospělý</i></b>	<b><i>žák denního studia SŠ, VOŠ</i></b>
<b>Přípravné studium 1. a 2.roč.</b>	2 600,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
<b>Přípravné studium - druhý nástroj</b>	2 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
<b>Hudební obor - individuální výuka</b>	3 800,00 Kč	0,00 Kč	8 000,00 Kč	5 000,00 Kč
<b>Hudební obor - druhý nástroj</b>	3 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
<b>Hudební obor - třetí nástroj</b>	1 500,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
<b>Hudební obor - skupinová výuka</b>	3 000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
<b>Hudební obor - kolektivní výuka</b>	500,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
<b>Taneční obor</b>	2 600,00 Kč	0,00 Kč	2.600,00 Kč	2 600,00 Kč
<b>Výtvarný obor</b>	2 600,00 Kč	0,00 Kč	2 600,00 Kč	2 600,00 Kč
<b>Literárně dramatický obor</b>	1 800,00 Kč	0,00 Kč	1 800,00 Kč	1 800,00 Kč

Zájem o výuku je ovlivňován především módními trendy (zájem o některé nástroje a obory). Zanedbatelný není ani ekonomický náhled společnosti na životní styl a potřeby.

### **II. Základní údaje o hospodaření školy**



<i>Základní údaje o hospodaření školy v tis. Kč</i>		<i>Za rok 2017 ke 31.12.</i>		<i>Za 1.pol. roku 2018 ke 30.6.</i>	
		Činnost		Činnost	
		Hlavní	Doplňková	Hlavní	Doplňková
1.	Náklady celkem	7315	0	3183	0
2.	Výnosy celkem	7425	0	3879	0
z toho	příspěvky a dotace na provoz úč. 691	6101	0	3154	0
	ostatní výnosy	849	0	547	0
3.	Hospodářský výsledek před zdaněním	110	0	111	0

- 60 -

### III. Přijaté příspěvky a dotace

<i>Přijaté příspěvky a dotace v tisících Kč</i>			<i>Za rok 2017 k 31.12.</i>
1.	Přijaté dotace ze státního rozpočtu celkem (INV)		0
2.	Přijaté dotace z rozpočtu kraje (včetně vrácených příjmů z pronájmu) celkem (INV)		0
3.	Přijaté příspěvky a dotace na neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu přes účet zřizovatele (MŠMT a pod.) celkem (INV)		6101
z toho	přímé vzdělávací výdaje celkem (UZ 33 353)		4292
	z toho	mzdové výdaje (platy a OPPP)	4292
	ostatní celkem (všechny - např. UZ 33 166)		0
		UZ 33 061	0
		UZ 33 052	128
4.	Přijaté příspěvky a dotace na neinvestiční výdaje z rozpočtu kraje celkem (INV)		255
z toho	běžné provozní výdaje celkem (UZ 007)		255
	ostatní účelové výdaje celkem (UZ 008)		0
	z toho		0
5.	Z jiných zdrojů (sponzorské dary, strukturální fondy EU atd.)		0

### \* *Komentář k ekonomické části*

Finanční situace školy se s nárůstem žáků podstatně zlepšila. Hospodářský výsledek byl v roce 2017 k 31.12. kladný, ve výši 110.000,-Kč. Stejně tak i v první polovině roku 2018 byl k 30.6.

hospodářský výsledek kladný, a to ve výši 111.000,- Kč. Vzhledem k tomu, že majitel budovy, město Benátky nad Jizerou, přistoupil ke generální rekonstrukci školy, nebude v několika následujících letech nutné provádět zásadní úpravy ani větší údržbu. Pouze bude potřeba zajistit obnovu zařízení a učebních pomůcek. Na vybavení tříd počítači dostala škola od zřizovatele jednorázovou částku 50.000,- Kč

Škola v žádném případě neplýtvá finančními prostředky. Učitelé nemají osobní ohodnocení a mimořádné odměny ředitelka navrhuje a vyplácí jen v omezené míře a rozhodně ne v souladu s kvalitou a množstvím práce vykonané mnohými učiteli. V oblasti vybavení se snaží pouze doplňovat učební pomůcky a obnovovat již přes třicet let staré vybavení. Moderní učební pomůcky a nákup nových nástrojů realizuje v omezené míře.

### \* ***Výsledky finanční kontroly***

Ve školním roce 2017 – 2018 nebyla na škole provedena finanční kontrola.

- 61 -

## ***12. Závěr***

### ***Celkové zhodnocení činnosti školy***

#### **Školní rok 2017 – 2018**

byl výjimečně náročný. Do listopadu 2017 škola fungovala v náhradních prostorách a učitelé průběžně připravovali zrekonstruovanou budovu na zahájení.

29. 11. se konal kolaudační koncert za účasti představitelů města, starosty Jaroslava Krále, místostarosty PhDr. Pavla Štiftera, majitele firmy provádějící rekonstrukci pana Milana Svobody a dalších významných hostů. Zájem veřejnosti byl obrovský a rekonstrukce byla všemi hodnocena velmi vysoko. Po této akci se již výuka stabilizovala a škola začala plně fungovat ve svých, krásně zrenovovaných prostorách.

I přes tyto nesnáze, byla škola schopna zajistit mnoho náročných a významných akcí. Hned v prosinci to bylo vystoupení pro mateřské školy, vánoční koncert a již tradiční Česká mše vánoční J. J. Ryby. Ve sboru a v orchestru při „Rybovce“ opět účinkovali nejen žáci, ale i občané města, bývalí absolventi školy a samozřejmě učitelé. Ve smyčcových nástrojích vypomáhali členové Komorního orchestru Mladá Boleslav. Ženských sólových partů se tentokrát ujaly Olgy Novotná, nová učitelka sólového zpěvu, a žákyně Klára Melčáková. Mužské hlasy zpívali Milan Kolář a hostující Lukáš Fogl. Za dirigentským pultem opět stanul Marek Müller. Pod jeho vedením celý soubor hrál a zpíval s velkým nadšením. Pojetí bylo svěží a při celém koncertu vládla příjemná, uvolněná atmosféra. Návštěva opět přesahovala kapacitu sálu. Dojaté publikum si na závěr spolu s účinkujícími zazpívalo koledu Narodil se Kristus Pán.

V lednu se konalo školní kolo soutěže ZUŠ. Vzápětí na to škola v únoru organizovala dvě okresní soutěžní kola (ve hře na dechové nástroje a v tanečním oboru) a v březnu krajské kolo v sólovém a komorním zpěvu. Organizace této soutěže byla mimořádně náročná, protože se jí zúčastnilo nebývalé množství soutěžících (179). Ale i s tímto problémem se škola vyrovnala skvěle a soutěž všichni hodnotili velmi dobře. V dechových nástrojích byla úspěšná Markéta Šepsová ze třídy Jiřího Bouška (3.místo v krajském kole) a v sólovém zpěvu Rostislav Nachtmann ze třídy Milana Koláře (2. místo v krajském kole). V dubnu se konal koncert učitelů, který byl tentokrát zaměřen na hudbu českých filmů. Během zábavného koncertu mohlo publikum soutěžit v počtu správně zodpovězených názvů filmů, ze kterých byly jednotlivé ukázky. Jako host v pořadu vystoupil Igor Tausinger (emeritní hudební režisér ČRo), který jednotlivé ukázky báječně doprovázel na klavír. Všichni se skvěle bavili a odcházeli s dobrou náladou.

V květnu škola hostila družební ZUŠ z Hustopečí a z Modry. I tady vládla příjemná atmosféra jak při koncertu, tak i po něm při příjemném přátelském posezení hostů a pedagogů všech tří ZUŠ.

Absolventské koncerty se letos konaly dva a oba byly na velmi dobré úrovni. Pro studenty i jejich pedagogy byly úspěšným a důstojným zakončením mnohaleté práce.

Nejvýznamnější akcí roku pak byl odpolední happening šesti ZUŠ - Nymburk, Mnichovo Hradiště, Mladá Boleslav, Poděbrady, Mšeno a Benátky n/J - v rámci celostátní akce ZUŠ Open, která se konala za podpory a účasti světově proslulé pěvkyně Magdaleny Kožené a ředitele České filharmonie pana Davida Marečka. Večer se pak ještě konal koncert ZUŠ Benátky n/J za účasti současného vynikajícího klavíristy Miroslava Sekery. Organizace celé této akce byla velmi náročná, ale také velmi zdařilá, a to i díky panu Josefu Bernardu Prokopovi z ČRo, který celou akci skvěle moderoval.

Další velmi úspěšný večer připravilo taneční oddělení se svým celovečerním představením. Tentokrát se žáci představili v lidových, současných, ale i klasických tanečních číslech. Z jejich výkonů bylo jasně patrné, že paní učitelky Lenka Kudlová a Jitka Holečková žáky vedou velmi dobře, i když se jim v letošní taneční soutěži příliš nedařilo.

Vyvrcholením školního roku byl koncert k 95. narozeninám pedagoga, sbormistra, dirigenta a skladatele prof. Jana Kasala. Na tomto slavnostním koncertu učitelé provedli, mimo jiné, i novinku J. Kasala, melodram Atlantis. Jako recitátor se skvěle představil žák LDO Vojtěch Hýbl. Ostatní pěvecké a instrumentální party obstarali učitelé ZUŠ. Jen za violoncellem usedl host, pan Pavel Chovanec. Koncertu se také zúčastnil pěvecký ženský sbor Charnmone Praha, který zazpíval, mimo jiné, i některé Kasalovy úpravy lidových písní. Společně s dětským sborem ZUŠ pak úpravu písně Komáři se ženili.

- 62 -

Dále nelze opomenout práci školního orchestru, který má žánrově velmi široký repertoár i pole působnosti. Všeobecně je u žáků souborová a komorní hra velmi oblíbená. Žáci zde nejlépe zúročí hodiny domácí přípravy při kolektivním utváření hudebního díla. V letošním roce také vznikl úplně nový soubor – Jazzbenda, který vede Matěj Pokorný. Ve velmi krátké době se představil na veřejném vystoupení a zdá se, že bude úspěšný. Žáci zde mají možnost seznámit se s úplně novým žánrem a způsobem hraní, který je očividně baví. Také školní pěvecký sbor je u žáků velmi oblíbený a zúčastňuje se mnoha akcí a je stále více zván k nejrůznějšímu účinkování.

Stejně jako večer tanečního oboru, i večer literárně dramatické třídy pana učitele Jana Helešice se setkal s velkým zájmem rodičů a veřejnosti. Žáci zahráli pohádku O statečné Máně, ke které si opět sami s panem učitelem vyrobili báječné a velmi funkční kulisy, které navrhoval žák Vojtěch Hýbl. Představení bylo velmi úspěšné. Výtvarný obor se letos veřejně prezentoval výstavou v Muzeu. Vernisáž se konala v rámci akce ZUŠ Open. I přesto, že paní učitelku Olgu Hlávkovou dlouhodobě zastupovala, kvůli vážné nemoci, paní Dr. Táňa Nálepková, prokázal i výtvarný obor velmi hezkou práci. Výstava, byla úspěšná a trvala až do konce června.

Veřejných akcí bylo celkem 33. Atmosféra školního roku byla, vzdor všem těžkostem, báječná a plná pozitivních uměleckých a pedagogických podnětů.

Mezioborová spolupráce se neustále prohlubuje a je vyhledávaná žáky i pedagogy školy. Tak vznikají zajímavé kombinované večery. Výborně zde funguje i výtvarný obor, který vyrábí nejrůznější rekvizity a pomáhá výtvarně podtrhnout jednotlivé akce.

Na pobočce v Luštěnicích byla letos, pro malý zájem žáků, výuka pozastavena. Dvě poslední žákyně z pobočky účinkovaly na koncertech školy v Benátkách n/J. Bohužel se ukázalo, že zájem o výuku zde upadá, a ani město, ani základní škola, ve které se výuka konala, nedokázaly, přes počáteční sliby, zlepšit pracovní prostředí žáků a učitelů ZUŠ. Zbývající dvě žákyně budou v příštím školním roce pokračovat v budově ZUŠ v Benátkách n/J.

Kromě výchovného aspektu přispívá ZUŠ nemalou měrou ke kulturnímu životu města. Prakticky žádná akce se neobejde bez kulturního vystoupení žáků nebo učitelů školy. Počínaje festivalem Benátky filmových amatérů, přes setkávání s občany města v období adventu, velikonoční a prvomájové slavnosti až po vyhlášení Sportovce roku.

Pokud jde o údržbu budovy, byla velmi úspěšně dokončena generální rekonstrukce, a tak si mohli učitelé a žáci poprvé v letošní zimě užít teplo v učebnách, na chodbách i na sociálním zařízení. Skvělé je také nové osvětlení, krásné jsou nové podlahy. Taneční sál byl vylepšen o nový baletizol a zrcadla. Také přibyla jedna učebna, která slouží i jako minisál pro třídní koncerty. Postupně je škola vybavována novým nábytkem, i hudebními nástroji, a vzhledem k tomu, že vedení školy s rekonstrukcí počítalo, bylo na rezervním fondu dostatek finančních prostředků na tyto nákupy. Na vybavení tříd počítačovou technikou přispěl i zřizovatel, a to částkou 50.000,- Kč. Bylo tedy možné zahájit elektronické vedení třídnických materiálů. Při rekonstrukci došlo také k zabezpečení vstupu do budovy. Ten je nyní na čip.

V letošním školním roce Středočeský kraj, který je zřizovatelem školy, dotoval náklady

na nájemné v plné výši. Je to velmi pozitivní zejména v situaci, kdy budova školy prošla rekonstrukcí, na kterou bylo a stále ještě je potřeba velké množství finančních prostředků. Také příspěvek 50.000,- Kč, které zřizovatel školy poukázal na nákup počítačů, byl velmi příjemný. Mimo to byly zakoupeny: polohovací lavice, nezbytné hudební nástroje (saxofony, houslové komplety, violoncello, hlavice k příčné flétně). Z fondu FKSP byla vybavena sborovna novou kuchyňkou linkou a dalším nábytkem. Protože při rekonstrukci byly odstraněny veškeré závady na budově a vytápění bylo nahrazeno plynovým kotlem, měly by se náklady na provoz a především vytápění podstatně zlepšit. Škola tak počítá s významnou úsporou finančních prostředků.

Během školního roku byly také zakoupeny drobné učební pomůcky. Notový materiál, odborné knihy, pomůcky pro taneční, výtvarný a literárně dramatický obor jsou podle požadavků jednotlivých učitelů a finančních možností doplňovány průběžně.

Z pohledu celého školního roku je naprosto patrné, že kvalita práce učitelů je vysoká a má stoupající tendenci. Také zájem rodičů a žáků je mnohem větší než v minulých letech.

Úvazky učitelů jsou stále podmiňovány, pro malé školy nepříznivým, normativem a tím nedostatečnou finanční dotací na mzdy pedagogů, bez přihlédnutí k učebním plánům a potřebám dětí. Škola se tedy částečně potýká s finančními potížemi ve mzdové oblasti. Avšak vzhledem k dobrým plusovým hospodářským výsledkům, které škola ukládá i na fond odměn se daří, většinou 2x ročně, vyplatit učitelům mimořádnou odměnu.

# KONCEPCE ROZVOJE ŠKOLY

### **1/Plnění cílů stanovených v předchozím období:**

- 1/ Práce se ŠVP je kvalitní. Učitelé stále hledají zlepšení a dávají k tomu podněty, které jsou do ŠVP zapracovány.
- 2/ Nahrazování učitelů – důchodců se v uplynulém období dařilo. Za 2 důchodce nastoupili mladí aprobovaní učitelé.
- 3/ Otevřít oddělení bicích nástrojů se podařilo.  
Práce pěveckého sboru se zlepšuje a počet zájemců a sborový zpěv stoupá.
- 4/ V minulém období byly realizovány tři projekty:  
Literární večer k výročí úmrtí M. J. Lermontova a večer k poctě Karla IV.  
a Festival ZUŠ Středočeského kraje  
Účast v soutěžích a úspěšnost v nich je poměrně vysoká.
- 5/ Vztahy s ostatními ZUŠ okresu Mladá Boleslav jsou velmi dobré. Zejména se rozvíjí spolupráce s tanečním oborem ZUŠ Mladá Boleslav a jejím Komorním orchestrem, který se podílí na realizaci České mše vánoční J. J. Ryby.  
Stejně tak i spolupráce se základními a mateřskými školami v Benátkách n/J.  
Družební vztahy se ZUŠ Modra na Slovensku hodnotí učitelé jako přínosné.  
Družební kontakty byly rozšířeny o spolupráci se ZUŠ Hustopeče.  
Práce ve Festivalovém výboru se daří a tato akce je velice přínosná pro celou školu.  
  
Rozšířit nabídku o hru na violu se podařilo.  
Rezervy jsou ještě ve výtvarném a literárně dramatickém oboru.
- 6/ Škole se daří lépe prezentovat na veřejnosti svou činnost (publikace článků v místním zpravodaji, a vystoupení na různých mimoškolních akcích).
- 7/ Kvalita třídních koncertů má dobrou úroveň a učitelé je pořádají 2x – 3x ročně.

- 8/ Spolupráce s MěÚ a ostatními organizacemi v Benátkách n/J i mimo ně pokračuje a prohlubuje se.
- 9/ Spolupráce s bývalými absolventy školy a s dalšími profesionálními umělci se také, v rámci možností, daří. Svědčí o tom spoluúčast a významných koncertech.
- 10/ Úprava dvora a zahrady se začala realizovat.
- 11/ Spolupráce s AZUŠ je přínosná.  
Učitelé mají rychlé informace o změnách týkajících se ZUŠ.

- 65 -

\* **Podmínky vzdělávání** na ZUŠ jsou bohužel stále náročnější a to díky i přístupu rodičů, u kterých neustále vzrůstá nezdravá glorifikace vlastních dětí. U mnohých oborů učitelé narážejí na malou slovní zásobu a špatné vyjadřovací schopnosti žáků, které jsou z velké části zapříčiněny tím, že děti jen velmi málo čtou. Také se množí dost závažné vady řeči. U menších dětí se negativně projevuje neznalost klasických pohádek a lidových písní. V rodinách se nezpívá, svůj volný čas tráví děti převážně u televize nebo u počítačů. V důsledku toho také u nich vzrůstá obezita a nechť k pohybu. Děti nejsou vedeny k systematické práci, plnění povinností a překonávání překážek. Vše se většinou podřizuje přání a náladám dětí, čímž rodiče často kompenzují ten fakt, že mají velmi málo času na to, aby se svým dětem věnovali. Je to nedobrá daň době technického pokroku a také přístupu většiny dospělých k životním hodnotám.

Úvazky učitelů jsou podmiňovány, pro malé školy nepříznivým, normativem a tím nedostatečnou finanční dotací na mzdy pedagogů, bez přihlédnutí k učebním plánům a potřebám dětí. Škola se tedy neustále potýká s finančními potížemi v dotaci na mzdy.

Finanční prostředky, které získává vybíráním příspěvku na činnost se v posledním období dost zlepšila, a to díky nárůstu žáků. Kvalita práce učitelů je vysoká a má stoupající tendenci.

\* **Příprava žáků na umělecké a pedagogické školy:**

v roce 2017 byli přijati na umělecké školy - 1 žákyně (flétna Konzervatoř Praha))

v roce 2018 byli přijati na umělecké školy - 2 žáci (bicí nástroje Konzervatoř Praha a Taneční centrum Praha)

\* **Nejlepších výsledků** i nadále dosahuje taneční obor. Hudební obor ve hře na dechové nástroje, v klavírní hře a ve hře na kytaru. Klima školy je velmi přátelské. Učitelé hudebního oboru spolupracují v komorní hře. Přicházejí s nápady na vytvoření nových zajímavých akcí, které by zviditelnily práci školy na veřejnosti. Na kytarovém oddělení pracují tři soubory, které pozvedly celkovou úroveň tohoto nástroje. Velmi dobrá je mezioborová spolupráce. Zlepšit je třeba úroveň hry na smyčcové nástroje.

## **2/Demografický vývoj v regionu**

Zájem žáků ze spádových oblastí stoupá. Zde je však nutné podotknout, že tito žáci mají problémy s dojížděním a tím i s docházkou do hudební nauky, souborové hry, sborového zpěvu a do kolektivních oborů obecně.

Na škole je zhruba 40% žáků ze spádových oblastí.

## **3/Vývoj počtu žáků a učitelů**

ZUŠ Benátky nad Jizerou navštěvuje v současné době 306 žáků, z toho 185 v hudebním oboru, 78 v tanečním oboru, 9 v literárně dramatickém oboru a 34 ve výtvarném oboru. Škola zaznamenala oproti minulému období poměrně velký nárůst na hudebním oboru. V nehudebních oborech na tanečním a částečně i výtvarném.

Věkový průměr učitelů se poslední dobou zlepšil. Několik pedagogů důchodců bylo nahrazeno mladými aprobovanými učiteli. Většina učitelů pracuje na částečný úvazek. 1/3 je v důchodovém věku. Pouze 1/4 pedagogů nedojíždí do Benátek n/J. Získávat mladé kvalifikované učitele, kteří by se pedagogické činnosti plně věnovali, je dost obtížné. Výuku zajišťuje v současnosti 22 pedagogů a 2 nepedagogické pracovnice. (Přepočteno: 11,34 a 1,25)

### Cíle:

- 1/ Nadále se snažit zajistit aprobované a kvalitní nástupce vyučujících důchodců.
- 2/ Snažit se snížit počet vyučujících na částečný úvazek, což se zatím daří jen částečně. O některé nástroje není až tak velký zájem a učitelé nemají tolik aprobací, aby mohli v patřičné kvalitě vyučovat hře na více nástrojů.
- 3/ Škola umožňuje všem pedagogickým pracovníkům účastnit se některé z forem dalšího vzdělávání (akreditované vzdělávání, samostudium).

#### **4/Výchovná a pedagogická práce**

V hudebním oboru nabízíme výuku hry na tyto nástroje: klavír, housle, violu, violoncello, kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh a bicí nástroje a od roku 2018 harfu. Dále sólový a sborový zpěv. Ve škole také pracuje instrumentální soubor mladších a starších žáků. Řada žáků se zapojuje do komorní hry. Od roku 2017 pracuje na škole také jazzový soubor a od roku 2018 soubor bicích nástrojů. Jednotlivci a soubory vystupují při nejrozličnějších kulturních akcích v Benátkách i v okolí a na pravidelných koncertech pořádaných školou. Nejvyspělejší absolventi se uplatňují v různých regionálních souborech. Celá řada našich absolventů studuje na školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením na konzervatořích a vysokých školách. Velkému zájmu se těší výuka tanečního oboru. Ve výtvarném oboru nastal v posledních letech opět nárůst zájemců. Literárně dramatický obor se stabilizoval a jeho práce začíná nabývat na kvalitě. Zde by bylo dobré docílit vyššího počtu žáků.

- 67 -

#### **5/Integrace dětí se zdravotním postižením**

Integrace žáků se zdravotním postižením není v práci ZUŠ příliš obvyklá. Výuku těchto žáků upravuje ŠVP. V uměleckém vzdělávání se však dobře uplatňují dislektické děti a docházka do ZUŠ je pro ně velkým přínosem i ve výuce v ZŠ. Tím, že umělecké činnosti nutí žáky zapojovat obě mozkové hemisféry, dochází k výraznému rozvoji myšlení.

#### **6/Prevence sociálně patologických jevů**

Celý výchovně vzdělávací program ZUŠ je nejlepší a nejúčinnější prevencí těchto jevů. Získáváním nových žáků přispívá ZUŠ k omezování stále více rostoucích negativních sociálně patologických jevů (drogová závislost, kriminalita) rozšiřujících se mezi dětmi a mládeží a vytváří tak rovnováhu v dnešní často příliš jednostranně konzumní, ekonomicky zaměřené společnosti a přetechizované době.

#### **7/Další činnosti**

ŠVP umožňuje vzdělávat se v ZUŠ i dospělým. Škola však na ně nedostává dotaci a tak je nutné vybírat příspěvek na činnost v plné výši nákladů na žáka. Vzhledem k velkému zájmu dětí, škola dospělé žáky v současnosti nevzdělává. Škola spolupracuje se ZUŠ Modra na Slovensku a se ZUŠ Hustopeče na Moravě. Hezká spolupráce se také rozvíjí se ZUŠ Křtinská, Praha 4 Jižní Město.

#### **8/Prostorové vybavení, materiálně technické podmínky a ekonomické nároky**

Škola se nachází ve středu města v těsné blízkosti zámku, v jednopatrové budově asi z počátku 17.století, s barokní plastikou nad vchodem. Prostorové podmínky pro činnost všech oborů v individuální i hromadné výuce jsou v současnosti velmi dobré. Budova prošla v loňském roce generální rekonstrukcí, čímž se podmínky ke vzdělávání podstatně zlepšily. Škola má k dispozici velmi dobrý velký a malý sál MěÚ, který bezplatně využívá pro většinu svých veřejných akcí. Malý sál je navíc vybaven i skvělým křídlem zn. Steinway. V souvislosti s rekonstrukcí budovy škola získala další místnost, která byla krásně upravena na maličký sál zhruba pro 30 diváků, vhodný k malým třídním koncertům do deseti účinkujících. V soutěži Středočeského kraje Stavba roku, získala ZUŠ Cenu za nejlepší stavbu určenou k veřejnému účelu.

Škola dostává státní dotaci na mzdy zaměstnanců a v posledních dvou letech celou částku na nájemné. Finanční situace se díky nárůstu žáků výrazně zlepšila. Podařilo se zakoupit



řadu nástrojů (kytary, violoncello, příčné flétny, klarinet, saxofony, houslové sety), a také další vybavení tříd. Zřizovatel také poskytl škole mimořádnou dotaci ve výši 50.000,- Kč, která byla využita na nákup počítačů. Ty byly instalovány do všech tříd, a tak mohli učitelé přejít na elektronické vedení třídnických materiálů. Dle požadavků jednotlivých oborů a finančních možností, jsou stále učební pomůcky doplňovány.

## **9/Řízení školy**

Na řízení školy se podílí pouze ředitelka. Z finančních důvodů byla na doporučení zřizovatele odvolána z funkce zástupkyně ředitelky.

### Trvale je třeba:

- 1/ Věnovat zvýšenou pozornost při kontrole dodržování školního vzdělávacího programu a ověřovat jeho kvalitu za spolupráce všech pedagogických pracovníků.
- 2/ Zvýšit důslednost kontroly pedagogické dokumentace.
- 3/ Nadále pracovat ve školské komisi MěÚ v Benátkách n/J.
- 4/ Nadále pracovat v přípravném výboru a zajišťovat Festivalové dny ZUŠ

- 68 -

## **V horizontu dalších let bychom se chtěli zaměřit především na tyto úkoly:**

V minulém funkčním období se mi podařilo dost výrazně nahradit odcházející učitele v důchodovém věku novými, kvalitními pedagogy (některé z řad bývalých studentů), kteří přináší současné podněty do výuky. V tomto trendu bych ráda pokračovala i nadále. Také bych se chtěla pokusit snížit počet vyučujících na částečný úvazek. Přesto se podařilo rozšířit nabídku o oddělení bicích nástrojů, které dosahuje velmi dobré úrovně, o čemž svědčí i letošní přijetí žáka na konzervatoř. V oddělení strunných nástrojů se podařilo v tomto školním roce zařadit do výuky hru na harfu. Z nových nástrojů bych ráda zařadila hru na kontrabas a basovou kytaru.

### Dále bych chtěla:

Vytvářet atraktivní nabídky pro žáky, které by stále probouzely jejich zájem a tím i pozornost veřejnosti - programové projekty k významným kulturním výročím.

Pořádat pravidelné veřejné koncerty, výstavy, zúčastňovat se soutěží vyhlašovaných MŠMT i jinými organizacemi - důležité srovnání úrovně jednotlivých škol.

Prohlubovat družební vztahy se ZUŠ Modra na Slovensku a novou partnerskou školou v Hustopečích u Brna. Také nadále spolupracovat se ZUŠ Praha 4, Křtinská a prohlubovat spolupráci všech ZUŠ v okrese Mladá Boleslav i mimo něj.

Udržovat kontakty se základními a mateřskými školami - výchovné koncerty.

Nadále pracovat v přípravném výboru a zajišťovat Festivalové dny ZUŠ a tím spolupracovat s ostatními ZUŠ Středočeského kraje.

Pokračovat ve spolupráci s MěÚ a ostatními organizacemi v Benátkách n/J i mimo ně.

Pokusit se zvýšit zájem o obory a nástroje, které nejsou veřejností tak preferované - zejména dechové žesťové nástroje - vybudování žesťového souboru.

Udržovat tradici třídních přehrávek, zkvalitňovat jejich úroveň a tím získávat větší zájem rodičů o výuku i u žáků méně nadaných, kteří nevystupují na veřejnosti tak často.

Zvát ke spolupráci bývalé absolventy profesionály a v rámci možností i další umělce.

Zapojit školu do programu Šablony II.

Spolupracovat se zřizovatelem na akcích různého charakteru, které organizuje.

- 69 -

## **Závěr**

V loňském roce se konečně podařilo prosadit generální rekonstrukci budovy, která nesmírně zkvalitnila prostředí i pracovní podmínky ve škole. Nebude tedy nutné v několika budoucích letech provádět renovace a úpravy. Velkým přínosem rekonstrukce bylo zavedení internetu do budovy a zakoupení počítačů do všech učeben. Učitelé tak mohli přejít na elektronické vedení třídnických materiálů. Je však třeba ještě dokončit vybavení tříd, kde se změnilo, na doporučení hygieny, dispozice, dokončit sklad kostýmů tanečního oboru, výtvarnou třídu se skladem materiálu a především provést rekonstrukci zahrady a dvora, které přiléhají k budově. Tento nově vzniklý prostor pak využívat k různým letním akcím (koncerty, výstavy). V minulých letech byla finanční situace školy dost špatná, a tak nebylo možné doplňovat a obnovovat učební pomůcky, zejména hudební nástroje. Vzhledem k tomu, že se v poslední době tato situace výrazně zlepšila, může si škola dovolit potřebné pomůcky pro výuku zajišťovat. V tom bych ráda pokračovala. Bude potřeba zakoupit nové křídlo a harfovou třídu vybavit jak malými háčkovými harfami, tak klasickou pedálovou harfou.

Velmi pozitivní je, že kapacita školy se naplnila tak, že ani nelze všechny zájemce uspokojit. Věřím, že se pod mým vedením tato situace nezmění. Kolektiv učitelů je velmi kompaktní, jednotlivé obory vzájemně spolupracují na společných projektech. Ve škole vládne klidná, přívětivá atmosféra, která je pro pracovní nasazení pedagogů a harmonický rozvoj dětí velmi důležitá. Všichni dobře víme, jak málo času mají dnes rodiče na své děti a mnohdy ani neví, s jakými problémy se potýkají. V utváření mravních zásad a norem jednání hrají stále větší úlohu televize, video a počítačové hry. Je na rodičích a učitelích, aby se děti naučily rozlišovat zda je důležitější honba za majetkem, či existují-li i větší hodnoty. Je nezbytné naučit žáky pozitivně komunikovat. Naučit je slušnému, ohleduplnému a zdvořilému chování, úctě k člověku, k přátelství, k práci v kolektivu a uznání autority. V tomto ohledu má ZUŠ mnohem větší možnost působit na děti a mládež než základní škola. Tím je existence a práce základních uměleckých škol ve výchově nové generace naprosto nezastupitelná. V ZUŠ se nesetkáváme s šikanou, vandalstvím a záškoláctvím. Bez našich žáků se ve městě neobejde žádná důležitější akce. Kdykoliv je potřeba kvalitně a na patřičné úrovni reprezentovat město, přichází na řadu vystoupení žáků ZUŠ. Na naší školu jsou hrdí všichni. Žáci, učitelé, rodiče i zástupci města a to je rozhodně nutné udržet.



31. října 2018  
v Benátkách nad Jizerou

Jana Czikraiová  
ředitelka ZUŠ J. A. Bendy